صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 3 JULY 1987. NO: 1578. AMMAN - JORDAN.

الجمعة السابع من ذي القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٣ تموز ١٩٨٧م. العدد ١٥٧٨. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

زيادة عن العام الماضي بأكمله

٤١ معتقلاً اداريـاً بالضفة خلال شهرين

القدس المحتلة - أ.ف.ب - رويتر - صعدت سلطات الاحتلال من حملتها القمعية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة واعلنت امس عن اعتقال مواطن رابع خلال ٤٨ ساعة في مخيم عسكر بالقرب من نابلس بتهمة انتمائه للجبهة الديمقراطية.

وقالت سلطات الاحتلال العسكري امس انه تم اعتقال الشاب حسن لبوم ٢٤ عاما الليلة قبل الماضية وتم وضعه رهن الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر.

البقية ص ١٥



الحسين يصطحب فالدهايم وقرينته في زيارة الى واجهة الفرقة الآلية "١٢" الملكية

عمان - بترا - اصطحب جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية ضيفي الاردن فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم والسيدة قرينته في زيارة صباح امس الى واجهة الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية حيث كان في استقبالهم لدى وصولهم للموقع قائد الفرقة وعدد من ضباطها.

وفي بداية الزيارة رحب قائد الفرقة بجلالة القائد الاعلى والرئيس النمساوي الدكتور فالدهايم والسيدة قرينته والوفد المرافق ثم قدم احد ضباط الفرقة ايجازا حول اهمية المنطقة من الناحية الاستراتيجية والتاريخية والجغرافية.

ورافق جلالته والرئيس النمساوي في هذه الزيارة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامة الضيف وقرينته الاميرة ماجده والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والسفير الاردني غير المقيم في النمسا واعضاء الوفد المرافق للضيف.

الحسين وفالدهايم يحضران مأدبة عشاء اقامها الرفاعي

عمان - بترا - حضر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين وضيف الاردن الكبير فخامة الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا والسيدة قرينته مأدبة العشاء الكبرى التي اقامها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مدينة

البقية ص ١٥

لدى استقباله ابناء الجالية النمساوية

فالدهايم يشيد بنتائج مباحثاته مع الحسين ويدعو لبذل الجهود لإحلال السلام في المنطقة

عمان - بترا - قال الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا انه اجرى مع جلالة الملك الحسين محادثات بناءه وهامه ومجدية وان هناك تشابها بين وجهات نظر بلدينا مما يحفزنا الى بذل المزيد من الجهد لتمتين مثل هذه العلاقات النامية واشاد بقيادة جلالة الملك الحسين التي حقق الاردن من خلالها كل نجاحاته وعلى مختلف الاصعدة.

واضاف الدكتور فالدهايم اثناء استقباله مساء امس ابناء الجالية النمساوية في الاردن في منزل السفير النمساوي في عمان انه يترتب علينا بذل الجهود لاحلال السلام في العالم وخاصة في منطقة الشرق الاوسط لما تتمتع به هذه المنطقة من اهمية.

البقية ص ١٥



الملكة نور تصطحب قرينة فالدهايم في زيارة لقرية الاطفال

عمان - بترا - اصطحبت جلالة الملكة نور صباح امس عقيلة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم في زيارة لقرية الأطفال في بلدة طارق بضواحي العاصمة.

وكان في استقبال جلالة الملكة نور وعقيلة الرئيس النمساوي لدى وصولهما القرية المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية ومديرة مؤسسة نور الحسين ومجلس ادارة القرية وعدد من المسؤولين.

وبعد ان قدّم طفلان من اطفال القرية باقتي زهور لهما اصطحبت جلالة الملكة نور ضيفة الأردن في جولة في ارجاء القرية اطلعتا خلالها على اقسامها والخدمات التي تقدمها للأطفال، كما قامت عقيلة الرئيس

البقية ص ١٥

٧ مرشحين يتنافسون على المقعد النيابي لبيت لحم

عمان - الشعب - تقدم امس السيدان نقولا قطان وحزبون جورج حزبون بطلبات الى الامانة العامة لمجلس الامة لترشيح انفسهم للانتخابات التي ستتم في السابع من الشهر الجاري لملء المقعد النيابي الشاغر في مجلس النواب عن دائرة بيت لحم.

وقد بلغ عدد المرشحين حتى الان سبعة مرشحين وهم اضافة للمذكورين السادة كارلوس دعمس وفؤاد الدويري وموسى السعدي وجورج حنا وسليم خليليه.

وتتردد اسماء عدد اخر من الشخصيات التي ترغب بترشيح نفسها للمنافسة على الفوز بهذا المقعد.

وزير خارجية النمسا في مؤتمر صحفي

النمسا تؤيد المؤتمر الدولي ووقف حرب الخليج سلمياً

تدعو واشنطن والمجموعة الأوروبية لتبني موقف الحسين

تؤيد خطط التنمية بالاراضي المحتلة ودعمها عبر الاردن

عمان - بترا - اشاد الدكتور الويس موك نائب مستشار النمسا وزير الخارجية بقيادة جلالة الملك الحسين التي وصفها بانها قيادة شجاعة وحكيمة.

كما اشاد بجهود جلالته ومساعيه الحثيثة لاحلال سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط مما اكسب الاردن احتراما دوليا كبيرا نظرا لمصداقية الاردن ودوره الفاعل على الساحة الدولية.

وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في فندق الاردن ان فخامة الرئيس كورت فالدهايم والوفد المرافق لمسوا منذ وصولهم الى الاردن مدى الاحترام والتقدير الذي يوليه جلالة الملك الحسين والحكومة والشعب الاردني لشخص الرئيس النمساوي ولشعب النمسا مما يعكس عمق علاقات الصداقة بين البلدين.

واضاف الدكتور موك انه تم خلال المباحثات الرسمية التي جرت بين الجانبين الاردني والنمساوي استعراض العلاقات الثنائية بين

البقية ص ١٥



الرفاعي يستقبل وزير الزراعة السعودي

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين في المجالات الزراعية وسبل تنميتها وتعزيزها.

وحضر اللقاء السيد مروان الحمود وزير الزراعة.



الحسين يزور ديوان آل القاضي معزيا

اربد - بترا - قام جلالة الملك الحسين بزيارة امس الى ديوان آل القاضي وعشائر بني خالد في بلدة حوشا معزيا بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ سعود القاضي.

كما قدم التعازي بمعية جلالته المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

يرافقه كبير الأمناء

فالدهايم يزور كلاً من صرح الشهيد وسلطة وادي الأردن ومدينة جرش الأثرية



عمان - بترا - قام فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم يرافقه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بزيارة صباح امس الى صرح الشهيد حيث كان في استقباله لدى وصوله المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة ومساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية وقائد لواء الملك حسين بن علي ومدير التوجيه المعنوي وعدد من الضباط.

وبعد ذلك ترجل فخامة الرئيس بين صفين من الجند الى ساحة الصرح حيث استعرض حرس الشرف الذي اصطف لتحيته وعزفت الموسيقى السلامين الجمهوري النمساوي والملكي الاردني.

وقام الرئيس فالدهايم بجولة في اقسام الصرح المختلفة وشاهد محتوياته التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى ومراحل تطور القوات المسلحة.

وسقى شجرة الزيتون المباركة في حين عزف الصداحون لحن الصحيان.. وسجل فخامته كلمة في سجل الزائرين.

وفي نهاية الزيارة قدم القائد العام للقوات المسلحة ميدالية الصرح هدية تذكارية لفخامته بهذه المناسبة.

البقية ص ١٥

احتمال استئناف العلاقات بين دمشق ولندن

العلاقات بين سوريا والمجموعة الاوروبية ستتطور سريعاً خلال "٣" أشهر

دمشق - ق.ن.ا - ذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان العلاقات السورية مع المجموعة الاوروبية ستشهد تطورا سريعا خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

وقالت تلك المصادر ان مجلس وزراء المجموعة الاوروبية الذي سيعقد في الثالث عشر من شهر تموز الحالي في كوبنهاغن عاصمة الدنمارك سوف يتخذ قرارا بالاجماع بعودة العلاقات السورية مع المجموعة الاوروبية الى سابق عهدها والى استئناف تنفيذ الاتفاقيات والعقود السابقة بين الطرفين وذلك اثر موافقة بريطانيا على الغاء طلبها السابق بمقاطعة سوريا وفرض عقوبات اقتصادية ضدها.

واوضحت هذه المصادر ان بريطانيا التي ستشارك في اجتماعات مجلس وزراء المجموعة الاوروبية لن

البقية ص ١٥

اجتماع للجنة المالية بمجلس النواب

عمان - بترا - تعقد اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا صباح غد السبت برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة لبحث تقرير ديوان المحاسبة الرابع والثلاثين لسنة ١٩٨٥.

اعفاء شركة الاسمنت الاردنية من ضريبة الدخل حتى ١٩٩٠

عمان - الشعب - ذكرت مصادر دائرة ضريبة الدخل انه تم اعفاء شركة الاسمنت الاردنية كليا من ضريبة الدخل حتى عام ١٩٩٠ بعد اندماجها مع شركة اسمنت الجنوب ويأتي هذا الاعفاء تشجيعا للاندماج بين الشركات.

اسرائيل أعدت جدول أعماله

بيريز يدعو لمؤتمر دولي لبحث التنمية الاقتصادية بالمنطقة

القدس المحتلة - رويتر - اعلن متحدث باسم شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان بيريز دعا امس الى عقد مؤتمر دولي لبحث التنمية الاقتصادية في الشرق الاوسط للحيلولة دون حدوث ازمة قد تؤدي الى التعصب الديني.

وابلغ بيريز اجتماعا لعلماء ورجال صناعة اسرائيليين وامريكيين ان بعض قادة العالم وافقوا على اقتراحه. ولم يفصح بيريز عن هؤلاء القادة الا

البقية ص ١٥

اثر مشاورات مع الزعامات المسيحية الإسلامية

الجميل قد يقترح تشكيل حكومة لبنانية موسعة لكسر الجمود السياسي وتجميد الحملة ضده

عواصم - وكالات - ذكر عدد من النواب اللبنانيين ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيوجه بيانا الى الشعب في مطلع الاسبوع القادم لتحديد موقفه من الاحداث الاخيرة والرد على حملة الانتقاد التي يوجهها اليه معارضوه خاصة في اعقاب اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل.

وتوقعت مصادر سياسية في بيروت الشرقية ان يجري الرئيس اللبناني مشاورات جديدة مع نواب وقادة سياسيين في بيروت الشرقية خلال الايام القادمة تمهيدا لمفاجأة ينوي

البقية ص ١٥

دعوة جعجع التقسيمية!

استمر لبنان برغم حربه ومأساته اسير دوامة الانتظار المتقلبة بين الحلول ورياح الحرب. وبين هدوء نسبي ودم فوار مفتوح الى ما لا نهاية، لكنه، وفي معمعة التذبذب هذا، كان يلمح دائما عبر كل ابنائه الممثلين في طوائف وقطاعات عديدة، انتهاء ما في يوم من الايام لهذه الازمة. على ان تكون عودة بلبنان الى لحمته السابقة ولا تهم المتغيرات الاخرى في بنيته السياسية والاقتصادية. كان المهم ان يعود واحدا موحدا! منفتحا بين اجزائه واقسامه، وموله بالحنين الى بعضه البعض بعدما اشتاق كثيرا الى ايامه التوحيدية، الاولى.

صحيح ان هذه الحرب اكلت وشبعت والتهمت بشرا وبيوتا وشوارع وابنية واشياء اخرى، وعطلت دورة الحياة الطبيعية في كل المرافق اللبنانية.

صحيح ان الالام الناتجة عن ذلك لا تحصر بكلمات او مقالات ولا شيء يوازيها على الاطلاق.

ومع هذا، كان الحلم اسبق على الواقع المرير وكانت التمنيات هي في النهوض اللبناني الشامل والكامل بعد عودة الوعي الى كافة الفرقاء، وفي طليعة هذا ان لا تتزعزع وحدة لبنان وان لا يقتنص منها، وان لا تهتز او تضمحل.

من هنا، تأخذ مبادرة سمير جعجع قائد ما يسمى «بالقوات اللبنانية» دعوة تقسيمية.. بل ان كلامه الواضح في ضرورة اقامة ما يسمى «بحكومة استقلال مسيحية» في المناطق الشرعية، انما له اكثر من اثر في نفوس اللبنانيين جميعا وابعد من ضرر آني!

لقد تركت دعوة جعجع وجوما كبيرا في وجوه اللبنانيين، بعدما تفاجأوا بالكلام الذي جاء في غير وقته، بل المرفوض في كل الاوقات ومهما كانت المبررات. وكان لذلك صدمة نفسية عميقة، ربما تبعها برأي المراقبين، تحفز نحو حرب جديدة يكون عنوانها هذه المرة «تحرير لبنان من الحرب».. وحرب من اجل وحدة لبنان ايضا.

وبرأي اللبنانيين من سياسيين وشعبيين وقطاعات اخرى، فان اهداف دعوة جعجع التقسيمية تأتي وكأنها النتيجة التي طالما ارادها الاسرائيليون للبنان، وربما تلبية لمخططهم القاضي بتحويل لبنان الى دويلات كرتونية لا تنهي ذلك البلد الصغير فحسب، وانما تصنع منه الشكل الذي يحلو لهم ولامد طويل.

ولهذا، يرفض الجميع دعوة جعجع، ويجدون فيها رصاصة الرحمة في رأس لبنان واللبنانيين، وانها اذ تستهدف مصير لبنان الوطني، فهي ايضا تضع المنطقة العربية في طريق من الاخطار الجديدة التي تهدد ايضا العرب جميعا.

منددا بالمشروع الصهيوني لضخ المياه الجوفية بالضفة

د. عورتاني: الخطة تستهدف سحب الرصيد المائي لتقليص الزراعة المروية

القدس المحتلة - ذكر الدكتور هشام العورتاني من جامعة النجاح في نابلس ان المشروع الاسرائيلي بضخ كميات ضخمة من المياه الجوفية في الضفة الغربية المحتلة الى الجزء الغربي من القدس المحتلة والمستوطنات اليهودية سيؤدي الى جفاف هذه الابار.

ويذكر ان المشروع الاسرائيلي الذي ستقوم بتمويله وتنفيذه شركة موروباه الامريكية يتضمن حفر بئر باستخدام تكنولوجيا الحفر العميق في منطقة جنوب شرقي رام الله حيث توجد حاليا ثلاثة ابار ارتوازية تستخدم لسد احتياجات بيت لحم

البقية ص ١٥

المصري يهنىء نظيره الكندي بالعيد الوطني

عمان - بترا - بعث السيد طاهر المصري وزير الخارجية برسالة تهنئة الى وزير الخارجية الكندي بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

رئيس اتحاد نقابات العمال يحيي فالدهايم

عمان - الشعب - بعث السيد سامي حسن منصور رئيس المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن برقية للدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا الذي يزور الاردن حاليا، حياه فيها على الشجاعة التي يتمتع بها في الوقوف الى جانب الحق والتصدي لمؤامرات الابتزاز الصهيوني.

ورحب السيد منصور بالرئيس النمساوي ضيف جلالة الملك باسم العمال الاردنيين في كافة مواقعهم.

في بيان للهيئات الوطنية بالضفة والقطاع

تأكيد عروبة شركة كهرباء القدس وحقها في الإحتفاظ بامتيازها كاملاً

القدس المحتلة - عقدت الهيئات والمؤسسات والشخصيات الوطنية في الضفة الغربية وقطاع غزة امس الاول اجتماعا لبحث اخر التطورات والازمات التي تمر بها شركة كهرباء محافظة القدس والاجراءات الاسرائيلية الهادفة الى الاستيلاء على الشركة وانهاء امتيازها.

وذكرت الصحف العربية الصادرة في القدس المحتلة امس ان المجتمعين اكدوا على البعد السياسي لمحاولات سلطات الاحتلال الاسرائيلية المتمثلة بمقترحات وزير الطاقة الاسرائيلي

البقية ص ١٥

د. الخياط ترأس اجتماعا لمناقشة عملية نقل الحجاج الاردنيين الى الديار السعودية

عمان - بترا - تراس سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح امس اجتماعا تمت خلاله مناقشة الامور المتعلقة بعملية - نقل الحجاج الاردنيين الى الديار السعودية.

واستعرض سماحته خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الاوقاف بالنيابة ومساعد مدير الامن العام لشؤون السير والاقامة والحدود ومديرو السير والترخيص وشؤون السير والترخيص في وزارة الداخلية والنقل بوزارة النقل ومندوب عن مؤسسة النقل العام اعداد الحجاج المسجلين لدى شركات النقل ومديريات الاوقاف في الضفتين الشرقية والغربية وحجاج الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ وقطاع غزة.

وبين سماحته عدد الحافلات المطلوبة لنقل الحجاج كما تم استعراض دور مؤسسة النقل العام ومساهمتها في توفير عدد من الحافلات المطلوبة لنقل الحجاج.

كما تم استعراض دور مؤسسة النقل العام ومساهمتها في توفير عدد من الحافلات لهذه الغاية بالاضافة للترتيبات المتخذة من قبل وزارة الداخلية ومديرية الامن العام ووزارة النقل المتعلقة بتوفير سبل الراحة للحجاج.

الطباع يستقبل وفد الغرفة التجارية العربية البلجيكية اللكسمبورجية

عمان - الشعب - زار وفد الغرفة التجارية العربية البلجيكية اللكسمبورجية امس اتحاد الغرف التجارية الاردنية.

وكان في استقبال الوفد الذي يراسه السيد اميل كولون السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية وجرى خلال اللقاء بحث اقامة مشاريع مشتركة بين القطاع الخاص في الاردن ودول الوفد الضيف والتعاون الفني في مجال الزراعة والصناعة ودراسة امكانية فتح اسواق للصناعة الاردنية في بلجيكا.

وكان وفد الغرفة قد التقى في وقت سابق كل من السيد طاهر المصري وزير الخارجية ووزير الصناعة والتجارة الاردني.

وسيقوم الوفد اليوم بجولة يزور خلالها عددا من المناطق السياحية.

التوقيع على مذكرة تفاهم بين الاردن والسعودية

بيع الاردن احتياجاته الكاملة من القمح السعودي

عمان - بترا - تم في وزارة الزراعة صباح امس التوقيع على مذكرة تفاهم بين المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية حول التعاون في مجال الاستثمار الزراعي وتبادل الخبرات وتنظيم انسياب السلع الزراعية بينهما.

وتنص المذكرة على موافقة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في المملكة العربية السعودية على بيع جميع احتياجات الاردن من القمح السعودي وتشكيل لجنة من وزارة التموين الاردنية والمؤسسة السعودية لتحديد الكميات والاسعار ومواعيد الشحن.

كما تنص على تبادل الخبرات والمعلومات بين البلدين الشقيقين في مجال ابحاث الحبوب والبستنة الشجرية ومكافحة مرض الاجهاش المعدي (البروسيلا) في الاغنام في البلدين وتطبيق الحجر البيطري بهدف منع تسرب الامراض الحيوانية اضافة الى تبادل ابحاث تربية وتسمين الاغنام وعقد دورات تدريبية للمختصين في مجالي الزراعة ومياه الري وتربية الاسماك في المياه العذبة.

وقد اعرب الاردن عن رغبته في الاستفادة من الخبرة السعودية في مجال اعادة استخدام المياه العادمة للاغراض الزراعية. والابحاث المتعلقة بالري والصرف وتكنولوجيا تحلية المياه المالحة حيث ابدت وزارة الزراعة والمياه السعودية استعدادها التام لتقديم خبرتها في هذه المجالات.

كما اعرب الجانبان عن موافقتهما على زيادة حجم التبادل التجاري في مجال الاسماك وتسهيل وزيادة تبادل المنتجات الزراعية بين البلدين الشقيقين.

وفي مجال الاستثمار وتشجيع المشروعات الزراعية فقد ابدى الجانب السعودي استعداده لتشجيع المستثمرين السعوديين على المساهمة في تنفيذ المشروعات المشتركة في الاردن وزيادة مستوى التعاون في هذا المجال.

ووقع الاتفاقية السيد مروان الحمود وزير الزراعة والدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية بحضور وكيلي وزارتي الزراعة والتموين ومديري الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية ومؤسسة الاقراض الزراعي واعضاء الوفد المرافق للوزير السعودي وعدد من مديري الادارات في وزارة الزراعة.



زيادة حجم التبادل التجاري في مجال الاسماك وزيادة تبادل المنتجات الزراعية

د. حمزه ارسى حجر الاساس لـ ٣ مراكز صحية في محافظة اربد

اربد - بترا - ارسى الدكتور زيد حمزه وزير الصحة حجر الاساس لثلاثة مراكز صحية شاملة في كل من الصريح وسما الروسان وكفر يوبا في محافظة اربد بحضور الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ومدير صحة محافظة اربد وعدد من المواطنين.

وستقدم هذه المراكز خدمات الامومة والطفولة والتوليد في الحالات الطبيعية والخدمات المخبرية والاشعة وتعتبر من مراكز الاسعاف والطوارىء كما تستقبل الحالات المحولة من مراكز الصحة الاولية المنتشرة في القرى المجاورة.

وقد تم اختيار المراكز الصحية الشاملة في مداخل مدينة اربد تخفيفا للضغط على مستشفى الاميرة بسمة.

وتبلغ مساحة كل مركز ٨٠٠ متر مربع بسعة ٢٠ سريرا وتقدر كلفتها بنصف مليون دينار.

المقبولات في برنامج تأهيل المعلمات

عمان - الشعب - قررت وزارة التربية والتعليم قبول التالية اسماؤهن في برنامج تأهيل المعلمات / رياض الاطفال / الدورة الاولى والتي ستقام في مركز عمان وهن:

جليلة عبدالرؤوف رباح الريماوي وليلى موسى مينا الجدع وصباح سمعان الريان وسامية عوض جريس دبو ونهاد جريس جاد الله واريج محمود هاشم نجم وسعاد ابراهيم عبدالمجيد ونور الهدى مهدي حسين الجمل وليلى جليل يعقوب وخضرة احمد عثمان عبدالفتاح وسعاد جروان هلال الظواهرة وسناء عبدالحي عمر ابو سيدو، من عمان الكبرى.

وعطاف محمود عقله خلايله من مديرة تربية محافظة العاصمة.

وخوله خليل مصطفى فوطه وريا محمد عقله العمري من تربية عمان الكبرى.

ومفيدة علي العبد القادر وعطاف فواز سليم عماري ووصال نواف يوسف الرفاعي وخولة محمد زهدي سليم وفاطمة احمد زيان ابو الهيجا وميسر خليل سعد الاحمد ووفاء احمد ابو عاشور وعاقلة محمد صالح معن ونوال فرهود يوسف حداد من تربية اربد.

اختتام دورتين في الجمعية العلمية الملكية حول الحاسوب

د. العناني: الجمعية مستعدة للمساهمة في تطوير القدرات الفنية للعاملين في المؤسسات الوطنية

عمان - بترا - اختتمت في الجمعية العلمية الملكية مساء امس الاول دورتان علميتان استمرتا احد عشر يوما شارك فيهما عدد من موظفي القطاعين العام والخاص.

وتضمنت الدورة الاولى التي خصصت للحاسبات الالكترونية على مقدمة عامة عن الحاسبات وتطورها ومكوناتها واسس استخدامها ومقدمة عامة عن البرمجة بلغة بيسك ودراسة عناصرها وكيفية اعداد التعليمات الخاصة بذلك ومعرفة اساليب اعداد البرامج بلغة بيسك وتطبيقات عملية.

وتناولت الدورة الثانية مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية.

والقى الدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية الملكية كلمة في حفل التخريج اوضح خلالها اهمية الحاسوب كعلم متطور واستخداماته في مختلف المجالات.



كما اكد الدكتور العناني استعداد الجمعية لتقديم خبراتها وامكاناتها المختلفة للمؤسسات الوطنية بهدف المساهمة الفعالة في عملية تطوير القدرات الفنية للعاملين في تلك المؤسسات.

كما القى السيد عبد الله عليان مدير معهد الادارة العامة كلمة اوضح فيها اهداف وفلسفة المعهد الرامية الى رفع القدرات العلمية لموظفي القطاعين العام والخاص وتطويرها.

كما اعرب عن شكره وتقديره لجهود الجمعية العلمية الملكية وتعاونها المستمر مع معهد جالارالسة بشكل خاص وكافة مؤسسات القطاعين العام والخاص.

وحضر حفل تخريج الدورتين اللتين عقدتا بالتعاون ما بين دائرة الحاسب الالكتروني في الجمعية ومعهد الادارة السيدان الدكتور يوسف نصير مدير الدائرة ومحمد حرب مدير كلية الاميرة سمية للاعلاميات وعدد من موظفي الجمعية والمعهد.

امانة عمان الكبرى تشارك في دورتين تدريبيتين باميركا

عمان - بترا - تشارك امانة عمان الكبرى في دورتين تدريبيتين تعقدهما دائرة الزراعة الامريكية في ولاية تكساس في مجال الرقابة الغذائية والامن الغذائي.

وتعقد الدورة الاولى التي تتعلق بالتفتيش على تعبئة وانتاج الدواجن واللحوم في السابع والعشرين من الشهر الجاري والثانية التي تتعلق بالتفتيش على اللحوم في المسالخ في الثالث عشر من الشهر ذاته.

ويمثل الامانة في الدورتين الدكتور عثمان الكيلاني مدير دائرة المسالخ والدكتور مهدي العقرباوي من دائرة صحة المجتمع في الامانة.

مدعوون لمراجعة مديرية المشاريع والابنية المدرسية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة وزارة التربية والتعليم / المديرية العامة للمشاريع والابنية المدرسية مصطحبين معهم اوراقهم الثبوتية وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت ١٩٨٧/٧/٤ وهم:

احمد عقاب سالم الخرابشة وعبداللطيف عيابنه وبسام صايل محمد ابراهيم ومأمون عبيدات وحسين عبدالنبي واحمد عبدالرحمن سليمان الصعوب وصفوان علي محمد الشمايلة وعبدالهادي عبدالله الشايب وعيسى خليل حداد واحمد عبدالله صالح العمري ومحمد طه محمد ابو سعيد ومروان خالد سليمان الجمعاني وسامر توفيق حسين المنور وزكريا محمود احمد معالي وعلي سالم علي السعيدات وحسان حسين مصطفى النجار وحسام محمد حسن درادكه وهشام سليم طاهر عبدالرحيم وعبدالكريم محمد سعيد الداوود.

ترفيع معلمين الى الدرجات السابعة والثامنة

عمان - الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم على النحو التالي:

السابعة

محمود عوض عويضة، محمد احمد محمد، عبدالهادي ملص، وليد حسين سعيد حمدان نزال، حابس الحوراني، بسام ناجي، عبدالرؤوف احمد امين محمد، عماد الرطروط، محمد رشاد احمد ربيع العمر، نائلة غنيم، محمد المفلح، وائل مسلم عبدالله، خالد الباير.

الثامنة

شكري حجي، موسى خلف مطلق. عطا الله ضيف الله. هيثم عبدالنبي محمد، محمود عبدالرزاق.

وتعديل درجة السيد عبدالحميد عبدالرحيم ابو حامده الى راتب السنة الثالثة من الدرجة الرابعة.

وفد من كلية الهندسة الاردنية غادر الى فرنسا

عمان - بترا - غادر عمان امس وفد من كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية متوجها الى باريس في زيارة رسمية بدعوة من الحكومة الفرنسية تستغرق عشرة ايام.

وسيطلع الوفد الذي يراسه الدكتور منيف حجازي رئيس قسم الهندسة الصناعية في الكلية على برامج مؤسسات التعليم العالي في فرنسا في اطار المشاورات الخاصة بانشاء تخصصات هندسة الصيانة في قسم الهندسة الصناعية في الكلية.

استعراض خدمات مجلس قروي الرميمين

السلط - بترا - نوقش في الاجتماع الذي عقد امس في مجلس قروي الرميمين الموضوعات المتعلقة بتحسين الخدمات التي تقدم للمواطنين في القرية وسبل النهوض بها.

وحضر الاجتماع محافظ البلقاء بالوكالة ومديرو الدوائر المعنيين في المحافظة.

نقابة الصيادلة تكرم وزير الصحة

عمان - الشعب - اقامت نقابة الصيادلة الاردنيين حفل عشاء تكريما للدكتور زيد حمزة وزير الصحة مؤخرا، حضره السادة نقيب الصيادلة وعدد من اعضاء مجلس النقابة ورؤساء شعب ولجان النقابة ورؤساء اللجان المحلية في المناطق والنقباء السابقون وعدد من الفعاليات الصيدلانية وعقائلهم كما حضر الحفل الاستاذ سليمان الحديدي نقيب المحامين الاسبق / المستشار القانوني للنقابة، وقد رحب الصيدلاني تيسير الحمصي نقيب الصيادلة بالسيد الوزير والسادة الحضور واشار الى العلاقات الجيدة التي تربط الوزارة بالنقابة والتعاون المستمر ما بين الطرفين لما فيه مصلحة المواطن وأشاد السيد الحمصي بالدعم المطلق الذي تقدمه الوزارة للصناعة الدوائية الوطنية ثم تحدث السيد وزير الصحة فاشار الى الحوار المستمر الذي ساد العلاقات ما بين النقابة والوزارة خلال العامين الماضيين والذي كان يهدف الى خدمة الصالح العام واشار الى ان هذا اللقاء ما هو الا تتويجا لهذه المسيرة.

كما اكد السيد الوزير دعم الوزارة لقطاع الصناعة الدوائية في الاردن لانها اثبتت انها موضع ثقة الجميع واحترامهم وتتمتع بمستوى جيد وعال من الكفاءة.

الحسيني استقبل وفد المواصلات اليمني

عمان - بترا - استقبل السيد [...] الدين الحسيني وزير [الم]واصلات رئيس مجلس ادارة [م]ؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في مكتبه امس وفد الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد محمد الغرشي وكيل وزارة المواصلات والنقل الذي يزور الأردن حاليا.

وتمّ خلال المقابلة بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون بين ادارتي المواصلات في البلدين الشقيقين.

وحضر المقابلة المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية..

وسيبحث الوفد خلال زيارته مع المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تفاصيل اتفاقية التعاون بين كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية الأردنية والمعهد العام للاتصالات اليمنية التي يجري من خلالها تبادل المدربين والمتدربين والمناهج والخبرات..

● بدء فعاليات مؤتمر الأطفال العرب السابع..

زيارة المدرج الروماني والمتحف الشعبي وصرح الشهيد

عمان - بترا - بدأت امس فعاليات لقاء الثقافة العربية المشتركة (مؤتمر الأطفال العرب السابع) الذي تنظمه مؤسسة نور الحسين.

فقد زار الأطفال العرب البالغ عددهم ثمانية وستين طفلا يمثلون ثلاث عشرة دولة عربية المدرج الروماني والمتحف الشعبي الأردني في عمان حيث استمعوا الى شرح مفصل عن المدرج والمتحف الذي تأسس عام ١٩٧٢.

كما زار الأطفال صرح الشهيد واطلعوا على الصور والمعروضات المختلفة للقوات المسلحة الأردنية التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى التي فجرها المغفور له الشريف حسين بن علي وشاهدوا فيلما وثائقيا عن نشأة وتطور القوات المسلحة الأردنية منذ تأسيس امارة شرق الأردن.

وقامت مجموعة من الأطفال بسقاية شجرة الزيتون المباركة. كما زار الأطفال نادي السيارات الملكي في عمان واطلعوا على النشاطات المختلفة في النادي..

ويهدف برنامج الثقافة العربية الذي ينظم سنويا بمبادرة من جلالة الملكة نور الحسين منذ عام ١٩٨٠ الى توفير الفرص للأطفال العرب للالتقاء والتعارف وبناء علاقات صداقة، حيث يُتاح لهم العيش المشترك فترة من الزمن في اجواء ثقافية واجتماعية ترويحية. كما يهدف الى تمكين الأطفال من الاطلاع على اوجه الحياة الأردنية المختلفة والوقوف على المسؤولية الكبيرة التي يتحملها الأردن في بناء نهضته الشاملة وترسيخ القناعة لديهم بانتمائهم الى امة واحدة وثقافة عربية اسلامية مشتركة.

ويشارك في المؤتمر اطفال من العراق، تونس، البحرين، سلطنة عمان، المغرب، دولة الامارات العربية المتحدة، الجمهورية العربية اليمنية، مصر، فلسطين، السودان، سوريا ولبنان، بالاضافة الى الأردن عدد من المشرفات..

اختتام دورة حول المسح والتسرب لشبكات المياه

عمان - بترا - اختتمت في مركز التدريب المهني التابع لسلطة المياه امس دورة في المسح والتسرب لشبكات المياه.

وتناول برنامج الدورة موضوعات تعلقت ببيان القواعد الاساسية لاكتشاف التسرب ونظريات استعمال الاجهزة اضافة الى اجراء تطبيقات عملية لاكتشاف التسرب في باطن الارض واكتشاف تهريب شبكات المدن ونقل معلومات اماكن التسرب بواسطة مخططات توضيحية.

وشارك في الدورة التي استمرت ١٢ يوما ٢٢ مهندسا وفنيا من مختلف دوائر سلطة المياه.

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري بانه على الطلاب التالية اسماؤهم والذين انهوا دراستهم على حساب المكرمة الملكية السامية - تخصص لغة انجليزية من الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك في الفصل الثاني لهذا العام مراجعة مكتب الارتباط والعلاقات العامة في مديرية شؤون الضباط الساعة ٠٨٠٠ يومي الخميس ٨٧/٧/٢ والسبت ٨٧/٧/٤ لامور تتعلق بتأدية التزامهم:

ميسون علي قاسم العمري
فاطمه عز يوسف محمد القيسي
هدى احمد سليمان رمضان
بسام محمد احمد عتوم
سوسن توفيق احمد عثامنه
صالح عبد المولى ابراهيم طشطوش
اسماء حسن الموسى الشبيل
فدوى صالح حامد الفارس
حنان موسى محمد ابو صقر
زين ناصر توفيق ايوب
ياسر علي سليمان منصور
بثينة قاسم محمد النويري
مها محمد عريعر القرعان
صباح حسين علي يوسف الزغول
بسمه نور الدين محمد عيسى الوديان
هاله راكان عناد الجازي
ماجد جمال جبرائيل شحاتيت
دلال حسين عوده حجازي
عمر محمد علي الرشدان
امل عايد علي الربيع
محمد احمد محمد رواشده
وفاء فالح احمد العمري
جميله محمد احمد العلاوي
وليد محمد نيب اليوسف
يوسف رضوان علي بطاينة
نزيه سليمان صالح كساسبه
هشام علي محمد الشماسنه
ميلاده جميل يعقوب النمري
نبيله احمد مصطفى زهران

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بحاجة الى قطع احتياطية للاجهزة الامريكية المبينة مواصفاتها على متن كشف الطلبية ٨٧/٤٨/٧
٢ - على الراغبين بدخول المناقصات مراجعة مديرية سلاح اللاسلكي الملكي مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول.
٣ - تعزز كل مناقصة بكفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المواد
٤ - ثمن نسخة العطاء ٢٥٠، خمسة وعشرون دينارا اردنيا غير مستردة
٥ - تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة [...] الموافق ١٩٨٧/٧/٥م

ديارنا

الزوايدة العائد من ندوة تطوير السكن قليل التكاليف

التوصية باعتماد التقنية الحديثة في المشاريع الكبرى

توزيع وحدات اسكان بدو الهيشة والبتراء مجانا

عمان - بترا - عاد الى عمان قادما من باريس امس المهندس شفيق الزوايدة مدير عام مؤسسة الاسكان بعد ان شارك في ندوة تطوير الاراضي الخاصة بالسكن قليل التكاليف التي اختتمت هنا في السابع والعشرين من الشهر الماضي.

وصرح المهندس الزوايدة لوكالة الانباء الاردنية بان الندوة التي استمرت اسبوعا اوصت بتبسيط الاجراءات الشكلية لتمليك المواطن او الجمعيات السكنية للاراضي من قبل السلطات المحلية بحيث يتم اعادة رهن الارض بعد تمليكها للمؤسسات المالية المتخصصة في عمليات الاقراض الاسكاني.

وقال ان الندوة التي عقدت بالتعاون ما بين الحكومة الفرنسية واللجنة الاقتصادية لاوروبا التابعة لمنظمة الامم المتحدة ولجنة المستوطنات البشرية اوصت ايضا بدراسة تعليمات وانظمة البناء حسب المناطق وضرورة توفير خدمات البنية التحتية لهذه المشروعات من قبل السلطات المحلية او جمعيات الاسكان او الجهات المختصة التي تتولى تنفيذها.

واستطرد قائلا ان الندوة اوصت باعتماد الاساليب التقنية الحديثة المتطورة لاقامة المشروعات ذات الحجم الكبير وان لا يُكتفى بالاعتماد على الطرق العادية التقليدية في اقامتها من اجل تخفيف كلفة الانشاء الامر الذي يؤدي الى تخفيض الاقساط الشهرية التي يتحملها المواطن اضافة الى توفير الآليات والادارة القادرة على اقامة المشروعات السكنية بكلفة بسيطة.

واشار الى ان الاردن قدم ورقة للندوة تناولت الاساليب المتبعة في مجالات الاسكان والتطوير الحضري موضحا ان عقد الندوة جاء بمناسبة السنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم حيث تم وبناء على اقتراح الاردن في مؤتمر المستوطنات البشرية الذي عقد عام ١٩٨٥ في جامايكا تخصيص يوم الاثنين الأول من شهر تشرين الأول من كل عام.. يوما دوليا للاسكان تحتفل به كل دولة بالطريقة التي تناسبها سواء بافتتاح مشروعات اسكانية او ابراز تلك المشروعات بوسائل الاعلام المختلفة.

وبين ان الدول العربية اوصت من خلال مجلس وزراء الاسكان والمالية العرب في اجتماعه الذي عقد في تونس في تشرين اول الماضي باقامة مؤسسة عربية مشتركة في مجال الاستثمارات الهندسية بهدف اقامة مشروعات سكنية في الدول العربية اضافة الى بث برنامج عن طريق القمر الصناعي العربي عن الاسكان بمناسبة يوم الاسكان العالمي بالتعاون مع مركز المستوطنات البشرية.

واوضح انه سيتم افتتاح مشروع اسكان بدو الهيشة البيضاء والبتراء بمناسبة يوم الاسكان العربي ويوم الاسكان العالمي حيث سيتم توزيع ٦٢ وحدة سكنية مجانا على المستفيدين.

خطباء صلاة الجمعة

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة لهذا اليوم على النحو التالي:-

الحسيني الكبير - وسط البلد عبد الحميد الزين ود. ابراهيم القيسي، الامير الحسن - الشميساني - مشهور حمود، الاشرفية الكبير - الاشرفية - انور حسن، حمزه بن عبد المطب - ماركا د. احمد العوايشة ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - الجبيهة سماحة د. عبدالعزيز الخياط ود. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين - جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية - جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - جبل عمان محمود عيده، الصفدي - جبل عمان عبدالله نعناعة، الحمصي - عبدون سامي النجار، الفيحاء - الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح - الشميساني عبد العظيم الشناق، ضاحية الحسين - الشميساني احمد الكيلاني، المنصور - الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات - الشميساني محمد الخالدي، الزميلي - الشميساني د. محمد الحاج، السعدي - اللويبدة موفق عيده، كلية الشريعة - اللويبدة الأحمد الحفني، احمد قاره - وسط البلد حافظ تكروري، الشابسوغ - وسط البلد طه خلف، التلهوني - وسط البلد مسعود ابراهيم، الحسين الغربي - جبل الحسين حسين رزوق، الحسين الشرقي - جبل الحسين يوسف منصور، الفضل بن عباس - جبل الحسين عمران ابو سنينه، كلية الحسين - جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك ابن انس - مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي زياد دغامين، التقوى - الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك - الهاشمي الشمالي مشهور قطيشات، التكروري - الهاشمي الشمالي محمود ابو غزاله، ابو جسار/الهاشمي الشمالي - حامد الضمور.

حماده - الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المريط) محمد زين العابدين، خالد بن الوليد - الهاشمي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي - جبل القصور عبدالله الطاهر، عبدالله بن رواحة - جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني - جبل القصور محمود عيد، علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية شاكر ابو ستينة، طلحة بن عبيد الله - ماركا الشمالية عباس عدوي، فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية جميل عبد الصمد، السلام - ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماركا الشمالية ماهر السيد، سليمان المسفر - ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امنة بنت وهب - ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان - ماركا الشمالية حسين علي، ماركا القديم - ماركا الشمالية محمد الربع، ضاحية الامن - ماركا الشمالية جمال الفرا، عاصم ابن ثابت - وادي الحدادة سعيد الدباس، حي الضباط - المحطة موسى هنطش، الابرار - ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور - ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد - ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال ابن رباح - وادي النصر احمد ابو شنب، الرحمة - جبل النصر سليمان فرحات، النصر الكبير - جبل النصر اسحق اماره، محمود الطاهر - جبل النصر محمد الطاهر، عالية - جبل النصر فؤاد السرطاوي، المنارة - المنارة عبدالحكيم خضور، عثمان بن عفان - جبل الزهور فرحان اسماعيل، ابو بكر الصديق - جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - جبل التاج عدنان خليفات.

البقاعي - جبل التاج احمد ممتاز، الراشدون - جبل الجوفة فوزي السعود، مدرسة الامير حسن - جبل الجوفة ضرار شقره، الجوفة القديم - جبل الجوفة عبدالله العمري، الانتصار (ام تينه) جبل الجوفة سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير - الاشرفية عبدالله سعايده، القعقاع بن عمرو - الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك - الاشرفية نوح وزوز، المؤمنون - جبل المريخ احمد جبر قويدر، محمد منور الحديد - جبل المريخ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير - جبل النظيف عبد الفتاح عقل، طارق بن زياد - جبل النظيف حسين الزهد، النظيف الاوسط - جبل النظيف احمد ملحم، عمار بن ياسر - جبل النزهة محمد وساس، اسامه بن زيد - جبل النزهة فارس الخطيب، ابو ذر الغفاري - جبل النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري - جبل النزهة عصام موسى محمد، سعيد بن المسيب - جبل النزهة د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون - جبل النزهة علي الزقيلي، الهدى - المدينة الرياضية احمد الخضري، زكي ابو عيد - المدينة الرياضية حميد العبدلات، ابو هريرة - جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء - جبل الاخضر ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل - جبل الاخضر محمد زنبركجي، زيد ابن حارثة - جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير - حي نزال حسين شحادة، بدر - حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر - حي نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير - المهاجرين احمد عنكير، ابو بكر الصديق - وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق - راس العين محمد المشاوي، الشعراوي - راس العين حسني الشريف، عمر المختار - الجويدة عبدالله ابو ليل، القويسمة - القويسمة عيسى اللداوي، ابو علندا الكبير - ابو علندا حمزه منصور.

خالد بن الوليد - المقابلين محمد حامد، سحاب الكبير - سحاب د. محمود صالح، ناعور الكبير - ناعور مثقال حسن، اسامه بن زيد - وادي السير مثقال حسن، وادي السير الكبير - وادي السير محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف - صويلح د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير - صويلح د. شرف القضاه، الجبيهة (اللوزين) - الجبيهة د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب - الوحدات فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات - الوحدات محمد العطار، منور الحديد - الوحدات محمد كنداح، القدس - الوحدات السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم - الوحدات ضيف الله الشوابكة، اليرموك - الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير - الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد - الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد - النهارية عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة - النهارية خالد ابو زيتون، مرج الحمام - طاهر محمد، سليمان الحاج سالم - صقره سعدي عكور، السيدة عائشة - القويسمة احمد خليل، محمد بن مسلمه - القويسمة عبدالعظيم بدوي، حمدان القرا - الاذاعة احمد راشد، سعد بن ابي وقاص - طارق فتحي الزغابيه، سلمه بن الاكوع - القلعة ماجد رسلان، الحاج غالب الزاغة - الاشرفية محمد مرزوق، مدرسة حسن البرقاوي - ام تينه عباس اللبدي، مدرسة صلاح الدين - الاشرفية عز الدين العقاد، مدارس الوكالة - صالح هندي، حفصة - اليوبيل عبد الجليل الزين، حفصة - الشعيلية فؤاد ابو عواد، المغيره بن شعبه - النزهة يعقوب هندي، عثمان بن مضعون - محمود رضوان.

اختتام دورة في معهد الادارة

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي تناول تدقيق وامن انظمة الحاسوب شارك فيه خمسة عشر مديرا ومسؤولا من مختلف المؤسسات الصناعية والتجارية والمالية والخدمية المختلفة.

وهدف البرنامج الذي استمر تسعة ايام الى مساعدة المشاركين على الالمام بكيفية برمجة الحاسوب وبيان دور البرمجة في تطوير النظم وتوضيح كيفية التدقيق والرقابة على المدخلات وطرق المعالجة والمعلومات المستخرجة من الحاسوب.

كما عمل البرنامج على ابراز الاخطار المحيطة بالحاسوب وتوضيح اهمية التخطيط.

احالة عطاء لبناء مدرسة في غرناطة بلواء مادبا

عمان - بترا - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لبناء مدرسة للذكور والاناث في بلدة غرناطة في لواء مادبا بكلفة ١٣٫٩٣٦ دينار.

مدعو لمراجعة قسم الترفيعات بالتربية

عمان - الشعب - تطلب تربية عمان الكبرى من المعلم محمد غازي عبداللطيف احمد مرعي مراجعة قسم الترفيعات في الوزارة في موعد اقصاه ١٩٨٧/٧/١٥.

تبادل مذكرات بين الاردن والمانيا الاتحادية




عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس تبادل مذكرات بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية المانيا الاتحادية الخاصة بانشاء وتطوير المشاغل ومحطات الصيانة المركزية التابعة لسلطة وادي الاردن.

وتنص المذكرات على ان تقوم الحكومة الالمانية بارسال فريق من الخبراء الالمان من ذوي الاختصاص في مجالات الهندسة الميكانيكية وادارة المشاغل والمستودعات للعمل لدى السلطة لمدد متفاوتة يقومون خلالها بمساعدتها في تنفيذ مشروعاتها المتعلقة بتطوير وتحديث محطة فنوش المركزية لصيانة الاليات ومحطتي الصيانة التابعتين للسلطة في غور الاردن.

كما تنص على قيام الحكومة الالمانية بتزويد السلطة بالاجهزة والمعدات اللازمة لصيانة المحركات في محطات الخدمة بالاضافة الى قطع غيار للاجهزة والمعدات التي جرى تزويد السلطة بها في وقت سابق.

ووقع المذكرات الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والدكتور هيرفيغ بارتلز سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان.

رسالة شكر لأمين عمان



عمان - الشعب - تلقى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان برقية شكر من الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية بالوكالة، وذلك تقديرا للجهود التي قدمتها امانة عمان الكبرى في انجاح حفل تخريج الفوج الثاني والعشرين من طلبة الجامعة الاردنية الذي جرى تحت الرعاية الملكية السامية في الرابع عشر من الشهر الماضي..

الامين ترأس اجتماعا للجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة

عمان - بترا - عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة اجتماعا امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة رئيس اللجنة بحضور اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة العاصمة.

وناقشت اللجنة خلال الاجتماع اوضاع السير في المحافظة وطلبات المواطنين لفتح محلات لخدمة السيارات وتسيير باصات على بعض الخطوط داخل المحافظة وبعض الخطوط المشتركة مع محافظات اخرى.

نائب رئيس الوزراء يرعى حفل تخريج طلبة كليتي الرازي وابن خلدون

اربد - بترا - احتفلت كليتا الرازي وابن خلدون في قاعة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك بعد ظهر امس بتخريج الفوج السابع من طلبتهما.

والقى السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء كلمة في الاحتفال، استعرض فيها تطور التعليم في الأردن على مختلف مستوياته حيث شهد المعجزة بقيادة جلالة الملك الحسين في انتشار التعليم الالزامي والثانوي بشقيه الاكاديمي والمهني وتأسيس كليات المجتمع وتتويج النظام التعليمي بانشاء الجامعات مما يضع الأردن في طليعة الدول المعاصرة من حيث اتساع فرص التعليم وارتقائها وارتفاع مستوياتها.

وأكد السيد المجالي على ان التعليم قد اسهم في بلورة خطط التنمية التي شهدها الأردن حيث اصبح التعليم استثمارا اقتصاديا مجزيا وسلما للارتقاء الاجتماعي..

كما القى رئيس مجلس ادارة الكليتين كلمة استعرض فيها نشأة وتطور الكليتين ودورهما في رفد المجتمع المحلي بالكفاءات.

وفي نهاية الاحتفال، وزّع السيد المجالي الشهادات والجوائز على المتفوقين منهم.

وحضر الاحتفال محافظ اربد وعدد من المسؤولين وجمع من المدعوين.

وتخريج الفوج الخامس من طلبة كلية الحصن

اربد - بترا - احتفلت كلية الحصن للمهن الهندسية امس بتخريج الفوج الخامس من طلبتها.

والقى الدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالي كلمة في الاحتفال نيابة عن السيد وزير التعليم العالي هنأ فيها الخريجين وذويهم واعرب عن اعتزاز الوزارة بهذه المؤسسة التربوية الفعالة التي تتميز بتخصصات هندسية عملية تتمشى واحتياجات الوطن.

كما القى الدكتور رياض غرايبة عميد الكلية كلمة استعرض فيها نشأة الكلية وتطورها مشيرا الى ان الكلية استطاعت ان تؤدي رسالتها في تلبية متطلبات التنمية بايجاد الخبرات الفنية المدربة.

وفي نهاية الاحتفال وزع امين عام وزارة التعليم العالي الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٢٨٠ خريجا في مختلف التخصصات الهندسية والجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين.

ويذكر ان الكلية تضم تخصصات في مجال الصناعات الغذائية والصناعات البترولية وتجهيز الخامات المعدنية وتنقية المياه والتمديدات الكهربائية والتكييف والتبريد والمختبرات الصناعية وهندسة الديكور بالاضافة الى تصنيع الملابس وتصميم الازياء.

وحضر الاحتفال نائب محافظ اربد وعدد من نواب المحافظة المسؤولين.

التوقيع على برنامج للتعاون الثقافي بين الاردن وبولندا

عمان - بترا - تم في وزارة التعليم العالي امس التوقيع على برنامج للتعاون الثقافي بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وبولندا.

وينص البرنامج الذي يستمر ثلاث سنوات على تقديم الحكومة البولندية للحكومة الاردنية ثلاث منح لحملة شهادة الماجستير للحصول على الدكتوراه ومنحتين للدراسات العليا في مجال اللغويات وتطبيقاتها في اللغة العربية واربع منح دراسية للحصول على الشهادة الجامعية الاولى ومنحة في مجال التخطيط الاقتصادي.

كما ستخصص الحكومة البولندية ٢٥ - ٣٠ مقعدا في الجامعات البولندية للطلبة الاردنيين منها ١٠ مقاعد للدراسات العليا.

ويقدم الأردن للجانب البولندي خمس منح سنويا لدراسة اللغة العربية اضافة الى تبادل زيارات الأساتذة والمحاضرين والاداريين والمعلومات والزيارات التربوية.

كما يشتمل البرنامج على تبادل الفرق والمعارض الفنية واقامة عروض للافلام وتطوير التعاون وتبادل الخبرات في مجالات الشباب والرياضة والصحف وتبادل زيارات الصحفيين والتعاون في مجالات السياحة وتشجيع اقامة جمعيات صداقة في كلا البلدين.

ووقع البرنامج الدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالي والسيد لودبيكيانشين سفير بولندا غير المقيم

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان للمرة الاخيرة

تقرر في القضية الاجرائية الصلحية رقم ٨٦/٩١١ المتكونة بين المحكوم له محمد حسن الهملان وكيله المحامي حمدي فريز والمحكوم عليهم انور محمد عبدالقواسمي وشركاه انه سيباع بالمزاد العلني ولمدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان قطعة الارض رقم ١٠٦٣ حوض الرواق رقم ٢ من اراضي قرية النويجيس البالغ مساحتها ٥٩ دونما و ٢٨ مترا. وهي ارض خالية من اية انشاءات وهي عبارة عن ارض زراعية تميل للانحدار للجهة الشمالية والقسم الجنوبي والغربي وخالية من الاشجار او اية تحسينات اخرى، وان القيمة المقدرة الاخيرة هي (٣١٠٠) ثلاثة الاف ومئة دينار للدونم الواحد. علما بانها احيلت احالة اولية على المزاودين الاخيرين اسحق القواسمي وسعد المفلح القديلان ورفقاه وعليه فعلى من يرغب بالمزاودة مراجعة دائرة اجراء عمان ضمن الدوام الرسمي وخلال المدة مصطحبا معه تامينا قدره ١٠٪ من القيمة المقدرة، وان الرسوم والطوابع تعود على المشتري.

مأمور اجراء عمان

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري قطع اراضي خالية للبيع مخصصة لانشاء مساكن في مقدمتها دكاكين في موقع القويسمة

تشتمل مشاريع دائرة التطوير الحضري على بعض الاراضي الخالية والمخصصة لانشاء مساكن في مقدمتها دكان مزودة بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء وتقع على شوارع معبدة معروضة للبيع نقدا وبالتقسيط كما ويتوفر في الموقع مدارس وعيادة صحية وكافة الخدمات الاجتماعية.

يتوفر حاليا القطع المبينة اوصافها في ادناه من مشروع اسكان القويسمة والمجاور لحي المنارة للبيع فعلى الراغبين في الشراء زيارة الموقع اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٤ وحتى يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ حيث سيتواجد مندوب للدائرة هناك ليقوم باطلاع المراجعين على هذه القطع.

تقدم الطلبات في مديرية الاملاك والتسويق في مقرها الدائم والكائن في مشروع التطوير الحضري في ماركا ضاحية اليوبيل الذهبي بجانب معهد البولتكنيك طريق اوتستراد عمان - الزرقاء من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا فعلى المتقدمين اصطحاب صورة عن دفتر العائلة وتامين نقدي مقداره ١٠٪ من قيمة الحد الادنى للسعر حيث تقبل الطلبات حتى يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ حتى الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا.

رقم القطعة المؤقت	المساحة التقريبية/م٢	الحد الادنى للسعر/دينار
١٣٨١	١٥٠	٣٠٠٠
١٣٨٢	١٥٠	٣١٥٠
١٣٨٣	١٥٠	٣١٥٠
١٣٨٤	٢٢٠	٥٢٨٠
١٣٧٢	١٨٣	٤٢١٠

المدير العام

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري قطع اراضي سكنية للبيع في موقع اسكان القويسمة المجاور لحي المنارة

تشتمل مشاريع دائرة التطوير الحضري على بعض قطع الاراضي السكنية المزودة بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء وتقع على شوارع معبدة معروضة للبيع نقدا وبالتقسيط كما ويتوفر في الموقع مدارس ودكاكين وعيادة صحية وكافة الخدمات الاجتماعية.

يتوفر حاليا القطع المبينة اوصافها ادناه في مشروع اسكان القويسمة المجاور لحي المنارة فعلى الراغبين في الشراء زيارة الموقع يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٤ وحتى يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ حيث سيتواجد مندوب للدائرة هناك ليقوم باطلاع المراجعين على هذه القطع باستمرار.

تقدم الطلبات في مديرية الاملاك والتسويق في مقرها الدائم والكائن في مشروع التطوير الحضري في ماركا ضاحية اليوبيل الذهبي بجانب معهد البولتكنيك - طريق اوتستراد عمان - الزرقاء من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا فعلى المتقدمين اصطحاب صورة عن دفتر العائلة وتامين نقدي مقداره ١٠٪ من قيمة الحد الادنى للسعر حيث تقبل الطلبات حتى يوم السبت الموافق ٨٧/٧/١١ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا.

رقم القطعة المؤقت	المساحة التقريبية/م٢	الحد الادنى للسعر/دينار
٦	٣٣٦	٥٠٤٠
٧	٣٧٩	٥٦٨٥
٨	٤٢١	٥٨٩٤
٩	٤٦٤	٦٤٩٦
١٠	٥٠٦	٧٠٨٤
١١	٥٤٨	٧٦٧٢
١٢	٧٦٧	٩٩٧١
٥٧٩	١٥٩	٣٣٥٠
٨٢٦	١٥٢	٢٨٠٠
٣٠٤	٣٩٠	٧٠٥٠
٩٩٦	٤١٨	٦٧٠٠
١١٥١	٤٤٥	٦٢٠٠

المدير العام

بمشاركة الاردن مصر تقيم البطـولـة العربية للسكواش

قررت مصر اقامة البطولة العربية لناشئي السكواش بالقاهرة في الثالث والعشرين من الشهر المقبل.

وتشارك في البطولة سبعة اقطار عربية هي العراق، الكويت، الاردن، والامـارات العـربيـة والسعـوديـة وفلسطين ومصر.

اليوم بدء دورة الصقل لحكام الجنوب

●● تعقد في العاشرة من صباح اليوم في مدينة الشوبك دورة صقل لحكام مناطق الجنوب باشراف لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم.

● بمشاركة سمو الامير عبدالله
اليوم ٥٥ متسـابقا في اختبارات السرعة

ضمن بطولة راليات الاردن للموسم الحالي ١٩٨٧، يُشارك سمو الامير عبدالله ابن الحسين في سباق اختبار السرعة الذي يجري صباح ومساء اليوم في حلبة نادي السيارات الملكي. وقد سجل لهذا السباق ٥٥ متسابقا، من ضمنهم غالبية ابطال الاردن، وفيما يلي اسماء المشاركين:

● سمو الامير عبدالله، ليث النبر، طارق الكيلاني، جهاد نفّاع، ساطع بسطامي، مروان زبانه، حسان بيبرس، معروف ابو سمرة، سعد ابو جابر، عيسى حلبي، ناصر بسطـامي، حسن علاء الـدين، جـورج شمعون عامر الجعفري، ينال قمق، هاني بشارات، سمير الزين، محمود صيلم، ظافر عابدين، عاهد سمعان، عماد ابو عيشة، عثمان نشاشيبي، هشام الحلو، محمد جاسر، زياد حمزة، هيثم المفتي، زياد ديراني، عمار ياسين، خالد المفتي، فراس بلبيسي، نبيل كرم، فيصل جبري، سالم سالم، جورج خياط امجد بسطامي، مروان نقل، غسان نقل، مهند بسطامي، رمزي زبانه، نبيل ديراني، سهيل مرار، احمد قمق، خالد دلال، موريس خوري، عماد بسطامي، بشار بسطامي، محمد شعبان، فريدي شمعون، علي فرعون، ايمن زايد، وائل عقيلة، جاك خياط جورج حداد، خالد نغوي، بكر قهوجي.



تشكيلة الفيصلي في بطولة الأندية العربية لكرة القدم

● حصلت "الشعب" يوم امس على تشكيلة الفيصلي المشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الأندية العربية لكرة القدم، وهي على النحو التالي:

محمد عوض/ كبيرا للمدربين، عدنان مسعود ومحمد البرندويل/ مساعدين للمدرب، محمد ابو علي/فني علاج، غيث ملحس/ اداريا للفريق، واللاعبون:

ميلاد عباسي، احمد كامل، عوض محمد عوض، سامي سعيد، عماد مسلم، داود دباينه، ماهر هنداوي، زيد سلامه، ناصر عبدالفتاح، جمال ابو عابد، باسم مراد، ابراهيم مصطفى، احمد الروسان، عماد زكريا، خالد عوض، موسى عوض، صبحي عوض، زياد ابو شنب، ايهاب نصر، احمد عبدالباري وفراس خلايله.

الحكم الدولي علي حسين يعتذر..

● علمت "الشعب" من مصدر مأذون انّ الحكم الدولي الكويتي علي حسين قد اعتذر عن المشاركة في ادارة مباريات تصفيات المجموعة الرابعة لظروف خاصة..



★ الفيصلي

والمعروف انّ اربعة حكام عرب اخرين سوف يديرون مباريات المجموعة، وهم: محمد السوادي (ليبيا)، محمد حسام الدين (مصر)، الحبيب الميموني (تونس)، حسن مسرج ومحمد ستهوب (اليمن).

الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز

الرمثـــا والفيصلي في اقوى لقـــاءات الاسبوع وامتعها
فريقا الحسين والعربي لقاء الجوار وطموح الفوز بالنقطتين

ضمن الاسبوع الثاني للدوري الكروي الممتاز تقام اليوم مباراتان واحدة في عمان والاخرى في محافظة اربد.

على ستاد عمان يلتقي فريقا الرمثا والفيصلي في واحدة من اقوى مباريات الاسبوع والثانية بين فريقي الحسين/اربد والعربي وكلاهما يحن للفوز.. وفي التقرير التالي تقدم المباراتين..

الفيصلي والرمثا

خسارة الفيصلي لنقطة في مباراته امام فريق الحسين/اربد تجعله مصرا على الفوز امام نظيره فريق الرمثا الذي يسعى منذ بداية دوري هذا العام ان يبقى في المقدمة.. ولا شك ان لقاءات الفريقين دوما تتسم بالقوة والاثارة والجمال.

ولعل لقاء اليوم سيكون سريعا منذ بدايته حيث يطمح كلا الفريقين لهز شباك الفريق الاخر ومنذ بداية اللقاء فهل ينجح الفريقان في تقديم صورة جميلة اليوم.

الفيصلي يعتمد في حراسة المرمى على نجمه ميلاد عباسي وامامه خط دفاعي يلعب فيه خالد سعيد وصوفار ويتولى عماد مسلم وسامي السعيد مهمة تنظيف منطقة الجانبين والتوغل قدر الامكان للمساندة الهجومية ويقع على خط وسط الفيصلي عبء كبير حيث يقود باسم مراد هذا الخط في الوقت الذي يسعى ابو عابد للتوغل ورفع الكرات العرضية ليستفيد منها خط هجومه المكون من ابراهيم وخالد وعماد. مع تقدم موسى وتاخره حسب مقتضيات المباراة.

الفيصلي يعتمد على الكرات السريعة في هجومه الذي يشكل خطورة مستمرة على دفاع الرمثا نظرا لما يتمتع به هذا الخط من قوة وهز للشباك ولذا فان نصار حارس مرمى الرمثا يدرك المهمة الصعبة له ولكن خط دفاع الرمثا يتميز بقدرته على كبح جماح الهجمات الفيصلاوية ويقود هذا الخط هاني الحمزة في الوقت الذي يسعى خط وسط الرمثا للسيطرة على المنطقة ويدرك راتب ونلجح ان المهمة صعبة في منطقة المناورة وتموين الكرات للخط الهجومي بالكرات حيث يتواجد فايز والخب وخالد العقوري ولعل دفاع الفيصلي سيفرض الرقابة الصارمة على هجوم الرمثا الذي سيعمل على تسديد الكرات من كافة المواقع لاصابة مرمى ميلاد في الوقت الذي يحاول الفيصلي للعب عن طريق الجناحين لرفع الكرات العرضية لتفتيت دفاع الرمثا ومن ثم الوصول الى مرماه.. عموما اللقاء من امتع لقاءات الاسبوع واقواها.

العربي وفريق الحسين/اربد

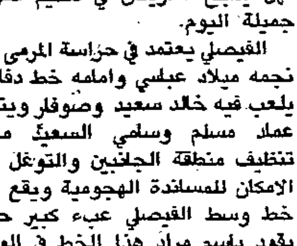
ستاد اربد سيشهد لقاء العربي وفريق الحسين وكلاهما يطمح في قطف النقطتين ولذلك يتوقع ان ياتي اللقاء مثيرا قويا يحمل في طياته عبق المنافسة وجمالها.

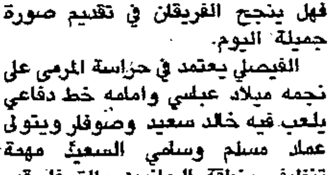
فريق الحسين اربد يعتمد على مجموعة كبيرة من اللاعبين الناشئين ابرزهم جمال نواصره الذي قدم عرضا قويا امام الفيصلي في الوقت الذي بذل ارشيدات حارس المرمى مجهودا كبيرا ذاد خلاله عن مرماه ببسالة منقطعة النظير.

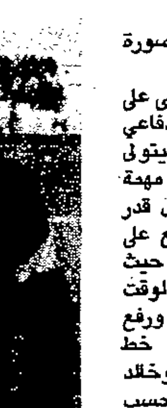
ولعل خط هجوم فريق الحسين هو الذي يقع عليه عبء كبير في انهاء الهجمات حيث يعمل الوسط بقيادة اسامه قاسم على تزويد الخط الهجومي الذي يقوده كمال الخاروف بالكرات للتقدم الى مرمى العربي الذي يقف بين خشباته رياض طلافحة وامامه خط دفاعي يقظ يقوده محمد حسين ويعمل على تشتيت الكرات اولا باول وفرض الرقابة الصارمة على هجوم فريق الحسين.

'العربي يلعب بطريقة ٤/٤/٢ تاركا لهيثم بطاينة المهمة الهجومية ولرباعي خط الوسط مهمة مد الهجوم بالكرات اولا باول خاصة وان العربي يعتمد على الكرات السريعة والمرتدة التي منها يتوغل لاعبوه الى منطقة دفاع فريق الحسين والذي قد يغيب عنها جميل مصباح نظرا لاصابته..

عموما ستاد اربد سيشهد اللقاء الممتع بين الفريقين الجارين.







كمال الخاروف

حسن نصار

في كرة السلة
اليوم منتخبنا «المجهد» يلاقي منتخب ماليزيا

ضمن البطولة الدولية لكرة السلة التي تقام في كوالالمبور يلتقي منتخبنا الوطني منتخب ماليزيا في الثالثة من بعد ظهر اليوم بتوقيت الاردن.

وكان المنتخب قد لعب ليلة امس مباراة امام يوغسلافيا ـ لم تصل نتيجتها حتى مساء امس ـ اختار لها المنظمون ان تقام في مدينة تبعد ثلاثمائة كيلومتر وبالتالي من المنتظر ان يكون قد عاد منهكا من سفرة طويلة بالحافلة ليلاقي منتخب ماليزيا وهو في حالة انهاك واضحة تقلل من مستواه.

ومن جهة اخرى قاد حكمنا الدولي صبحي عمر مباراة امس بين منتخبي تايبه وتايلند انتهت نتيجتها لصالح المنتخب الاول ٦٧/٧٦.

بطولة تحت ١٦ سنة
فاز الجزيرة.. وتوج البقعة بطلا!

تمكن فريق الجزيرة من الفوز يوم امس على فريق الضفتين بهدف واحد مقابل لا شيء في آخر مباريات «الجولة الثلاثية النهائية» لبطولة تحت ١٦ سنة لكرة القدم، حيث مهد الجزيرة بفوزه هذا الى تتويج البقعة كبطل لموسم «٨٧» بعد ان حصد «٣» نقاط من فوز وتعادل تلاه الجزيرة برصيد نقطتين ثم الضفتين برصيد نقطة واحدة.

تصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم

مقدادي يستعرض خطوات استضافة المجموعة الرابعة
تعاون كبير بين اتحاد الكرة والنادي الفيصلي لانجاح البطولة
بطاقات دخول المباريات جاهزة.. والفنادق تم حجزها

استعرض السيد اسامه مقدادي رئيس اللجنة الاعلامية ـ الناطق الاعلامي باسم تصفيات فرق المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي تقام في عمان بالفترة من ١٧ ـ ٢٦ تموز الجاري، استعرض كافة المراحل التي وصلت اليها اللجان المختلفة للبطولة خلال ترؤسه اجتماع اللجنة الاعلامية مساء امس الاول وتاليا ما تم تنفيذه.

★ تم مخاطبة الصحف اليومية الثلاث لتزويد النادي بـ ١٣٠ نسخة يوميا خلال ايام البطولة، كما تم مخاطبة الدائرة الرياضية في التلفزيون والاذاعة بشان المتابعة الاعلامية.

★ الموافقة على اصدار دليل البطولة من ثماني صفحات ملونة تشمل اسم البطولة والشعار وجدول المباريات وكلمة ترحيبية باسم اللجنة المنظمة العليا وصورة لكل فريق مشارك مع اسماء اعضاء الوفد ودليل بارقام الهواتف التي تهم الوفود المشاركة.

★ تم مخاطبة وزارة الاعلام لتزويد النادي بـ ١٣٠ عددا من كتاب «الاردن المصور» لتوزيعها على الوفود كما تم مخاطبة وكالات الانباء ومراسلي الصحف العربية والاجنبية في الاردن والصحف والمجلات الاسبوعية الاردنية لمتابعة فعاليات البطولة.

★ فيما يتعلق بحجز الفنادق، فقد تم الاتفاق مع فندق الشرق الاوسط لاقامة الفرق المشاركة وفندق القدس لاقامة الحكام واعضاء اللجنة الفنية من الاتحاد العربي لكرة القدم وتم تخصيص مقر للاعلاميين واخر لاستعلامات البطولة وللمواصلات.

اما فيما يتعلق بالهويات فقد تم انجازها وهي خاصة باعضاء الوفود والاداريين والاعلاميين والحكام وبالنسبة لحجز ستاد عمان الدولي فقد تم الاتصال مع مدينة الحسين للشباب لحجز الستاد بالفترة من ١٥ ـ ٣١ الجاري وكذلك البتراء لغايات التدريب وتمت الترتيبات الكاملة بالنسبة لموسيقى الامن العام وتامين المواصلات عبر تجاوب واضح من اندية الاهلي والضفتين والنصر والبلقاء بتزويد النادي بباصاتها وكذلك اعتماد ٢٥ جوالا في النادي لغايات التنظيم وبيع التذاكر وكذلك اشبال النادي الذين سيقومون بلم الكرات خلال المباريات.

البطاقة بـ ١٥ دينار

على صعيد اخر قال السيد مقدادي ان بطاقة الدخول لكافة مباريات تصفيات المجموعة وعددها عشر مباريات قد تم تحضيرها وهي متوفرة الان بالنادي ويبلغ سعرها ١٥ دينارا، وهي تتيح لحاملها دخول كافة المباريات ومن باب خاص وعلى مقاعد الدرجة الاولى. وسوف يصدر عن النادي في الايام القليلة القادمة اسماء مراكز بيع هذه البطاقات في جميع انحاء المملكة. علما بان اسعار تذاكر الدخول للدرجة الاولى هي ديناران وللثانية دينار وللثالثة نصف دينار.

وبالنسبة لاسماء لاعبي الفيصلي يقول السيد مقدادي ان النادي قام مؤخرا بتزويد الاتحاد الاردني لكرة القدم ونظيره العربي باسماء ٣٠ لاعبا وهناك تعاون كبير بين اتحاد الكرة والنادي الفيصلي في سبيل انجاح التصفيات.

وفيما يتعلق بشعار تصفيات البطولة وحفل افتتاحها قال السيد مقدادي بان لائحة البطولة لم تنص على شعار للتصفيات او مراسيم الافتتاح وبالتالي فسوف ترفع اعلام دول الفرق المشاركة وعلم الاتحاد العربي لكرة القدم فقط مع شعار النادي الفيصلي «المستضيف».

البسيوني.. والمتابعة التلفزيونية

من جانب اخر تحدث الزميل احسان البسيوني عضو اللجنة الاعلامية عن المتابعة التلفزيونية للتصفيات حيث اشار الى ان الدائرة الرياضية بالتلفزيون الاردني لن تألو جهدا في سبيل اظهار التصفيات بالوجه المشرق. واستعرض الزميل البسيوني خطة العمل خلال التصفيات حيث اشار الى ان هناك عدة ريبورتاجات سوف يتم عملها بشان التصفيات.

هذا وقد حضر جلسة اللجنة الاعلامية اضافة لرئيسها السيد مقدادي كل من الزملاء احسان البسيوني مفيد حسونه وخضر قشحو وسوف تعقد اللجنة اجتماعها الثالث في السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل.

اسامه مقدادي

حسين عواد "ينقطع" عن العاب القوى

لاعب العاب القوى حسين عواد شهد له الجميع بان له مستقبل في مسابقتي ١٠٠ م و ٢٠٠ م، فهو خامة جيدة يحتاج لتدريب مستمر وعناية. واظهر تحسنا ملموسا في مستواه خلال فترة قصيرة ثم انقطع فجاة عن التمرين وحرم العاب القوى من موهبة كانت ستحقق شيئا والسبب الذي يكمن وراء انقطاعه هو عدم صرف بدل مواصلات لعدة اشهر فلم يستطع تحمل التكاليف من جيبه الخاص.

الرحال يعود من المغرب

● عاد الى عمان مساء أمس الأول حكمنا الدولي عودة الرحال قادما من المغرب بعد ان شارك في التحكيم في تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة الأندية العربية بكرة القدم التي اقيمت بالفترة من ٢٢ ـ ٣٠ تموز الماضي..

* دورة ستوكهولم الدولية
«المتوكل».. في المـركز الرابع

●● احتلت المغربية نوال المتوكل المركز الرابع في سباق ٤٠٠ متر حواجز والذي اقيم مساء امس الاول في اطار دورة ستوكهولم الـدولية بـالاستاد الاولمبي بالعاصمة السويدية.

وخلال نفس الدورة حطم السويدي باتريك سيوبرج الرقم القياسي العالمي في مسابقة الوثب العالي حيث نجح في قفز ٢ر٤٢ مترا. وكان الرقم القياسي العالمي السابق مسجلا باسم السوفيتي ايجوز بالكاين ٢ر٤١ مترا.

الانتخابات التكميلية لنادي اصدقاء اريحا

طالب البراهمة

●● جرت الانتخابات التكميلية لانتخاب رئيس جديد بدل الرئيس المستقيل وفاز السيد طالب موسى سليمان البراهمة رئيسا وبحضور مندوب وزارة الشباب السيد ابراهيم الحويان.

ويعتزم الرئيس الجديد التعاون الوثيق مع الجهات صاحبة الاختصاص والعلاقة والتعاون مع الهيئتين الادارية والعامة وتصويب امور النادي لخدمة الحركة الشبابية.

خلال افتتاحه للقاء الكشفي الثاني

علاء الدين.. الحركة الكشفية جزء من العملية التربوية

اكد السيد حسن علاء الدين المدير العام لشؤون الطلبة في وزارة التربية والتعليم خلال افتتاحه للقاء الكشفي الثاني بان الحركة الكشفية جزء لا يتجزأ من العملية التربوية التي نسعى الى تطويرها من خلال اللقاءات الشبابية والرياضية المختلفة وقال ان نشاطاتكم اليوم هو جزء من المنهاج الذي تلقيتموه داخل الغرف الصفية وحان قطف الثمار من خلال هواياتكم المختلفة التي تمارسونها في هذا المخيم في الخلاء.. شعار الكشفية الذي يطرح في كل مكان فلا وجود للكشفية بدون خدمة وتنمية المجتمع الذي توجد فيه بالاضافة الى هذه الحياة التي تعيشونها في احضان الطبيعة.

واضاف بان هذا المخيم شيد بسواعد الكشافين الذين سبقوكم في لقاءات مختلفة ونامل ان تكون هذه اللقاءات لونا من الوان نشاطات وزارة التربية والتعليم متمنيا للمشاركين الفلاح والنجاح.

حسن علاء الدين

الطريفي.. الحركة الكشفية بانية

وتحدث السيد محمد الطريفي قائد عام المخيم الكشفي فقال ان الحركة الكشفية حركة تربوية بانية تهتم بالفرد منذ نعومة اظفاره بل ولها مراحلها المختلفة التي تطوعها حسب السنين العمرية للكشافين وقال وما لقاء اليوم الا ثمرة من ثمار هذه الحركة التي شقت طريقها في احوال جوية مختلفة اثرت عليها من حيث التنظيم والتبعية ولكن بحمد الله استطاعت الحركة الكشفية في وزارة التربية ان تشق طريقها بثبات وقوة كما تشاهدونها اليوم وما هذه المشاغل الفنية وشارات الهوايات المختلفة الا جزء من المشاريع التي تطرحها الكشفية بين الفنية والاخرى اي انها تتطور مع تطور العصر وخير شاهد هو اندماج الكشافين من خلال الورش المختلفة.

هذا وحضر حفل الافتتاح مدير التربية والتعليم في مديرية عمان الكبرى مستضيف اللقاء ومدراء التربية والتعليم في كل من جرش وعجلون ورؤساء اقسام النشاطات المختلفة ويستمر اللقاء الى يوم الاثنين القادم.

الرياضة في محافظة اربد

من زياد البطاينه

تلبية لطلبه قررت الهيئة الادارية لنادي الطره الرياضي في جلستها التي عقدتها مؤخرا قبول استقالة مدرب فريقها الكروي الاول السيد فتحي الزعبي.

وبناء على الخـدمات الـرفيعة المستوى والجهد الكبيرين اللذين قدمهما الزعبي لمسيرة الفريق في رحلته في دوري الاولى قامت الهيئة الادارية للنادي بتقديم كتاب شكر خاص للزعبي ثمنت من خلاله الجهود الكبيرة التي بذلها مع الفريق، كما عينت الادارة الطراويه في نفس الجلسة السيد عوض حسن (٢٩) عاما مدربا للفريق خلفا للزعبي

المدرسة الكروية

شهدت اروقة نادي الحسين المزيد من الاقبال على التسجيل في المدرسة الكروية التي عملت على احياءها اللجنة الرياضية في نادي الحسين وقد تولى التدريب المدرب الدكتور احمد هزاع البطاينه والسيد صلاح السكران وحارس المرمى راتب الضامن هذا وقد بدأت التدريبـات عـلى طـريقة السداسيات والتي افرزت الحماس والنشاط الكبير عند الشباب الناشيء.

عضوية شرف لمحمد التل

تقديرا للجهود التي ذلها السيد محمد خلف التل مدير عام شركة فابكو للادوات الزراعية ولتبرعه السخي لدعم الانشطة في نادي الحسين/اربد فقد قررت الهيئة الادارية لنادي الحسين تقديم عضوية الشرف للسيد التل في ادارة نادي الحسين/اربد.

هذا ما افاد به السيد صقر التل امين السر الناطق الاعلامي باسم نادي الحسين/اربد.

ملعب جامعة اليرموك

ابتدا العمل في تجريف ملعب جامعة اليرموك لكرة القدم تمهيدا لزرعه بالعشب الطبيعي وهذا هو الملعب الوحيد في الجامعة يكون بهذا الشكل وسيكون هذا الملعب جاهزا بعد اشهر قليلة وقد اعد ليكون لكرة القدم والعاب القوى

مدرسة للناشئات بكرة الطاولة بنادي الارثوذكسي

ذكر الدكتور رجائي نفاع عضو مجلس ادارة نادي الارثوذكسي وامين سر اللجنة الرياضية في النادي ان النية لدى اللجنة في افتتاح مدرسة للناشئين والناشئات بكرة الطاولة بالتعاون مع اتحاد اللعبة من اجل رفد المنتخبات النسوية بلاعبات جدد وهذا ما تفتقر له طاولتنا النسوية.

والجدير بالذكر ان النادي يمتلك قاعة جيدة تم تجهيزها من اجل ممارسة التدريبات فيها كما وان النادي يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبات ابرزهن جاكلين الدقم وحنين المجالي ومنى نشيوات وهالة عميرة ولانا حدادين ورانيا عطيات وشيرين ابو غزالة ورانيا جريجوري وثارا احمد ولارا دمرجيان.

كما وذكر رئيس لجنة كرة الطاولة ان النادي سيعمل على اقامة بطولة للفتيات خلال الايام القليلة القادمة وبمشاركة بعض الاندية المنتسبة للاتحاد.

جعفر غانم لطاولة نادي عمان

وقع اللاعب جعفر غانم الذي يشق طريقه بنجاح واقتدار على كشوفات نادي عمان من اجل ان ينظم لفريق الشباب بالنادي الذي يمتلك عناصر واعدة.

والجدير بالذكر ان جعفر قد حصل على المركز الثاني في بطولة دون سن ١٧ سنة الذي اقامها اتحاد اللعبة خلال شهر نيسان الماضي.



٣ اخبار

● اشتراك ●



● نوال المتوكل

●● يشترك المغرب في مسابقات العاب القوى التي تقام في اطار دورة الالعاب الصيفية للجامعات التي تبدأ في زغرب بيوغوسلافيا «من ٥ الى ١٥ تموز» الحالي وهي دورة ستمثل فيها الولايات المتحدة والاتحـاد السوفيتي بـاكبر عـدد من اللاعبين..

وسيشترك احد عشر لاعبا مغربيا من بينهم خمسة من نجوم العاب القوى المغربية في هذه المسابقات. ابرزهم نوال المتوكل (٤٠٠ متر حواجز) من السيدات والعربي فوزي (٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر جرى) من الرجال وكذلك مولاي ابراهيم ابو طيب (٥٠٠٠ متر و ١٠٠٠٠ متر جرى).

تفاؤل

●● اعرب المسؤولون عن الرياضة في كوريا الجنوبية عن تفاؤلهم امس الاول عقب تصريحات الرئيس شون دو هوان التي اعلن فيها عن ادخال اصلاحات ديمقراطية ووقف الاضطرابات في المدن.

واكد متحدث باسم وزارة الرياضة ان كل الغيوم السوداء التي كانت تحوم حول اقامة دورة الالعاب الاولمبية في سيول قد تبددت الان.

● ترشيح ●

●● عدل «عمر سي» وزير خارجية الجابون وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم عن ترشيح نفسه لخلافة الاثيوبي «تسيما» الرئيس الحالي للاتحاد والذي لن يرشح نفسه خلال الانتخابات المقبلة لهذا الاتحاد والتي ستجري في شهر اذار القادم في المغرب.

* اليوم
سباق الابناء بالدراجات

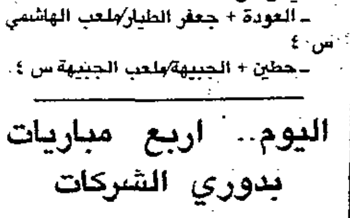
●● يقام في الثالثة من بعد ظهر اليوم، وبتنظيم من نادي طريف، سباق الابناء للدراجات في متنزه عمان القومي لثلاث فئات هي: فئة ٦ـ٧ سنوات لمسافة كيلومتر واحد وفئة ٨ ـ ٩ سنوات لمسافة ٥ر١ كيلومتر، وفئة ١٠ ـ ١١ سنة لمسافة كيلومترين.

وسوف يقوم بادارة السباق الذي ياتي ضمن سلسلة جائزة عمان الكبرى الحكام: عاشور شحدة، جمال الفواعير وصباح ناصر، وسيقدم نادي طريف في نهاية السباق كاسا فضية للفائز الاول والثاني من كل فئة، فيما ينال الفائز الثالث والرابع والخامس ميداليات ذهبية.

انطـلاقة جـديـدة لدوري الثانية

●● تنطلق اليوم بطولة اندية الدرجة الثانية بكرة القدم، حيث تقام ست مباريات مقسمة بالتساوي على المجموعتين الثانية والثالثة على النحو التالي:

- العقبة + الطالبية/ملعب الشوبك س ٣ر٣.
- السلط + الزرقاء/ملعب الرصيفة س ٤
- الاتحاد + الرصيفة/ملعب الزرقاء س ٤.
- يرموك عمان + الهاشمي/ملعب الفحيص س ٤
- العودة + جعفر الطيار/ملعب الهاشمي س ٤
- حطين + الجبيهة/ملعب الجبيهة س ٤.



اليوم.. اربع مباريات بدوري الشركات

ضمن مباريات دوري الشـركات والنقابات المهنية لكرة القدم تقام اليوم في مدينة الحسين للشباب اربع مباريات على النحو التالي:

بنك القاهرة + البنك العربي ـ البتراء س. ٨ يراقبها شاهر العبوشي.

بلازا + سكة حديد العقبة ـ ستاد عمان س. ١٠ يراقبها وليد عليدي.

المؤسسة الوطنية + التبغ والسجائر ـ البتراء س. ١٢ يراقبها ماهر سالم.

الشركة الثلاثية + مؤسسة النقل العام ـ ستاد عمان س. ٨ صباحا يراقبها عمر ذياب.

دوري الدرجة الاولى
تعادل كفر سوم والطرة واليوم اربع مباريات

في اطار مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم، تعادل فريقا كفرسوم والطرة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت امس على ملعب بلدية اربد.

ـ اليوم تقام اربع مباريات، الاولى بين الجيل والارثوذكسي على ملعب البتراء الساعة العاشرة صباحا، والثانية بين الفحيص وعين كارم على نفس الملعب الساعة الرابعة بعد الظهر والثالثة بين الكرمل والقدس على ملعب بلدية اربد الساعة ١٠ صباحا، وبنفس الوقت يلتقي سحاب مع حسين المفرق على ملعب الزرقاء

كأس كرة الطاولة

ضمن بطولة كاس الاردن لكرة الطاولة اعتبر فريق الارثوذكسي امس فائزا على فريق الاولمبي الذي غاب عن المباراة.

كما اعتبر فريق الجزيرة فائزا على فريق الرصيفة الذي تغيب ايضا.

كما فاز الاتحاد على الطالبية ٣/صفر وفاز الارثوذكسي على الاولمبي بالتغيب.

مباريات اليوم

● تقام في العاشرة من صباح اليوم وضمن مباريات البطولة اللقاءات التالية:

- على طاولة نادي الكرك يلتقي فريق صالحية العابد مع فريق نادي الكرك وسيقوم بادارة المباراة السادة الحكام رغده زوايده وعبدالرحمن مساعدة

- وضمن مباريات البطولة يلتقي فريق المدينة مع فريق الاقصى وعلى طاولة الاقصى (سوف) وسيقوم بادارة المباراة السادة الحكام محمد الصمادي وعبدالكريم الدسوقي

- وعلى طاولة الطالبية يلتقي فريق الطالبية مع فريق الاتحاد وسيقوم بادارة المباراة السادة الحكام، محمد غنام وبرهان ابو زاغه.

نتائج الدرجة الرابعة لكرة القدم

اسفرت مباريات دوري اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم عن فوز عنجرة على عبين وعبلين ٣/١ وصخره على الحصن ٣/١ وحرثا على حكما ٢/صفر والعبلسي على القبها ١/صفر فيما تعادل فريقا السخنة وكشافة الرصيفة بهدفين لكل منهما.

كما فاز فريق كفر الماء على الاشرفية بالتغيب فيما هز فريق كفر ابيل شباك كفر اسد بسبعة اهداف مقابل لاشيء.

●● في اطار مباريات دوري اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم. تقام اليوم اربع مباريات ضمن المجموعتين الخامسة والسادسة على النحو التالي:

- سما السرحـان + الحمراء/ملعب الزعتري س ٣٠ر٢
- كفرخل + الزعتري/ ملعب الزعتري س ٣٠ر٤
- جرش + الشعلة/ملعب بلعما س ٣٠ر٢
- بلعما + غزة هاشم/ملعب بلعما س ٣٠ر٤

قردن رئيسا للجمعية الخيرية الشركسية

● فاز السيد منصور قردن بالاجماع برئاسة الجمعية الخيرية الشركسية في الانتخابات التي جرت مؤخرا. كما فاز السيد يحيى علاء الدين بمنصب نائب الرئيس. والسيد بشير ميزان بمنصب امين السر.

رسالة

● جاء في "الشعب" يوم امس الخميس، انّ بطولة افريقيا لكرة اليد ستنطلق يوم ٣ تموز اي يوم الجمعة (اليوم). بينما ورد الخبر يوم امس في صحيفة اخرى على النحو التالي "تنطلق يوم غد الخميس البطولة الافريقية.."". فاي "خميس" هذا يا ترى"

● قارىء ●

★ المحرر ★

ـ "معلش".. بتحصل".. اليوم الخميس، غدا الخميس، مش مهم".. ولمزيد من الفائدة وعدم التشويش والثقة في المعلومات، ننصح بقص الجدول المنشور في "الشعب" يوم امس وشكرا لملاحظة القارىء الكريم!

فوز ايطاليا ببطولـة الخماسي الدولية

●● فازت ايطاليا بالبطولة الدولية الرابعة للخماسي الحديث التي اقيمت في برشلونة بعد المباراة الاخيرة التي اقيمت مساء امس الاول سباق اختراق الضواحي وقد تقدمت بفارق كبير على كل من فرنسا التي احتلت المرتبة الثانية والمانيا العربية المرتبة الثالثة.

حوار مع حارس «مقبرة الكلاب» في باريس



... وشاهدت جنازة كلب ووري في الضريح بكل طقوس الزهر والدمع!

باريس: خاص

● عندما اخبرتني صديقتي الفرنسية ان هناك مقبرة للكلاب في احدى ضواحي باريس، لم اصدق. وخلت للوهلة الاولى انها تطلق «مزحة». لكنني لمست في الوهلة الثانية والثالثة، جدية المعلومات التي طالعتني بها. وكان عليّ بعدها ان احمل عدة التصوير واتوجه الى ضاحية «انيير» غرب باريس، لاكتشف مقبرة للكلاب شبيهة الى حد بعيد بمقبرة الادميين. وعند المدخل، وقف حارس يسكن منزلا على تماس من «الاضرحة» يتحدر من اصل برتغالي. ونبهني ان السياحة ممنوعة في هذا المكان الخاص والمقدس، وممنوع ايضا التقاط الصور. واشار الى ان ثمة يومين فقط في الاسبوع مخصصان للدفن، فيما المقبرة مفتوحة في ايام الاسبوع امام الزوار والاهل الذين يتفقدون موتاهم ويهدونهم باقات من الزهر، تعبيرا عن حنان لا ينطفىء.

غافلت الحارس البرتغالي الذي تكوّر بقامة قصيرة وراء رفوف الازهار التي يبيعها. وحملت باقة من الورد، تمويها وتطييبا لخاطره وانطلقت في اتجاه الاضرحة الرخامية، التي انتظمت صفوفا متقننة. فهنا يرقد «كيكي». والى جانبه يرقد «ميوميو»، مع لوحة تحمل صورته وعمره ولحظة اختفائه، مع عبارة تجسد «الحب الذي لا يموت». وكرّت اسماء الذين قضوا نحبهم.. وهم يستريحون في اضرحة على قياسهم. ولعل الزهر النضر علامة من علامات الحب الباقي. فثمة باقات من كل الالوان تزين لوحات الرخام. وهنا امراة تمسح الغبار عن قبر «حبيبها». وهناك عجوز اخرى، قد يكون الضجر او الوحدة، هما اللذان قاداها الى قضاء اكثر من لحظة الى جانب «صديقها» الميت. واختلطت قامات النساء بقامات الاضرحة. وغابت بين باقات الزهر وباقات الذكرى. وفي هذا الوقت، لفت انتباهي موكب من عدة اشخاص ورجل «دفن الموتى» يتقدم، وهو يحمل نعشا صغيرا لكلب صغير، ووري الثرى في جو من الحزن. انه «صديق» اخر، ينضم الى القافلة، وسط الطقوس المرعية الاجراء في مثل هذه الحالات.. الاستثنائية. والدمع لم يكن غائبا عن الموكب. وكذلك الوجوه العابسة. فالكلب المتوفي «عضو» في العائلة، يعيش موسم افراحها وموسم انكساراتها. وعندما يغادر بعد عمر لا يتجاوز عادة الخمسة عشر عاما، تجري له مراسم الدفن، ويوارى مكرما، في ضريح تزوره العائلة دوريا، حاملة كل مرة سلة الزهر وسلة الاسى.

جائزة نوبل

الكلاب في بوغوتا وسنتياغو تاكل الاطفال. اما في باريس، فالكلاب تنال احيانا «جائزة نوبل» في الاحترام، ليس، بالطبع، من الاكاديمية السويدية، بل من اولئك العجائز الباريسيات اللواتي كسرن حدة الوحدة، وكابرن عليها من خلال تبادل المحبة مع كلب. فالتصقن به، والبسنه سراويل الجينز، ووضعن الشريط الملون على راسه. وكان الشاهد على رحلة العودة كل صباح الى امكنة الغبار، وشاهد العودة كل مساء الى مكان القلب. وحاولن اقناعه، وهنّ في ذروة الوحدة والانكسار والانتظار بانه «رجل» البيت، وحارس الوقت الهارب.

الكلب في فرنسا «قلب»، لا يرمى بالحجارة، كما في مدن الملح التي يتكلم عليها عبد الرحمن منيف، بل بالورود الغضة والقمصان المطرزة وبالثلج الذي يهطل حتى في الصيف. ففي هذه «الحضارة» المغلقة امام القلب، والتي تتحول تدريجيا الى حضارة انابيب، قرر الكلاب القيام بالعصيان. واصبحوا مكان استقطاب لناس الوحدة في يوميات روزنامه معتمة حتى في وضح النهار. وهل ثمة حاجة لكي نستعيد نصيحة وودي الن القائل «ان قلبي مضخة من بلاستيك»، ومفادها ان ثمة ضرورة لتصنيع الشمس ثم بيعها في زجاجات صغيرة لكي يتناولها الناس في مدن الاسمنت والناطحات الزجاجية كلما شعروا بحاجة الى.. الارض؟

استبدلت قلبا بكلب

لا داعي لذلك. فالكآبة الهائلة استبدلت قلبا بكلب. يكفي ان نحدق في وجه تلك المراة العجوز التي انحنت فوق قبر «كالين»، وذرفت دمعا، كأنها تذرفه على نصفها الاخر، لالتقاط حس الفجيعة في حضارة الجدران العالية التي تسور العلاقة بين القلب والقلب، والصوت والصوت، بعد ان شيئت الماكينة الصناعية العواطف والانفعالات. والبرتو مورافيا قال ذات مرة، وقبل ان ينطفىء في الرغبة اللامتناهية «ان المدن صنعت من اجل وضع حد للانسان فهنا الشواهد على السأم، وعلى لعبة الاقنعة، والشفاه المقلوبة، كما القلوب. فالاقنعة من اختراع المدينة. وفي الريف يرتدي الناس الريح والامل. وهنا يسرقون ثياب الثعالب».

وصية الى كلب

والالماني هنريك بول كتب حوارا مع كلب. والشاعر اللبناني الذي رحل منذ شهرين يوسف الخال كتب «وصية الى كلب». والقديس فرنسيس الاسيزي خصص بعضا من «ازاهيره» لعقد خطاب مع صديقه الكلب. وتلك المراة الباريسية البائسة تكتب رواية فصولها تتشكل في خلال زيارات متتالية الى حيث يرقد كلبها في ضرائح «انيير»: هذا العمر الذي يتكرر في غضون راحة اليد انني اشعر بالاختناق في داخله، انه كيس مليء بالضياع، والذكريات تنبت بين الاضرحة، في قلب المدينة التي تتكوم في شكل جنائزي كامل..

ليس المهم من نحب.. المهم هو الحب؟ هذا ما التقطته في حوار مع حارس مقبرة الكلاب، البرتغالي الذي دخل قسرا في حضارة الفرنسيين. ولعله الشاهد على عواطف تلامس الهذيان في اندفاعتها، لكن السؤال: لماذا لم يكن هناك رجال في مقبرة الكلاب؟

الجواب قد لا يكون صعبا، في نظر الحارس البرتغالي الذي لاحظ مثلي، غالبية نسائية في زيارة مدافن الكلاب. وعلل ذلك بالوحدة التي تعيشها عجائز فقدن حياة العائلة واضطررن الى استبدالها بالحياة مع كلب. فالى طقوس الوفاء، هناك طقوس السأم. واشار الى ان البرتغاليين كالشرقيين، لا يعيرون اي اهتمام للكلاب التي قضت. وبالكاد، ثمة طقوس وفاء للانسان، ونحن غارقون في هم القوت اليومي. ونلهث وراءه. لكنني هنا، اكتشفت جانبا اخر من الحضارة هو حضارة الكلاب. ولم يصدق اصدقائي البرتغاليون عندما اخبرتهم بذلك. وقلت لهم انني حارس مقبرة وليس حفار قبور.. لكن هل صدقوا؟

كلام

يكتبها هذا الاسبوع: موسى حوامدة

هل تخطيت حاجز الجهل..؟

كم من الكتب يحتاج المرء كي يتخطى حاجز الجهل؟

هذا السؤال طرحته على مجموعة عشوائية من الناس وقد حظيت باجوبة كثيرة ومتنوعة.. استطعت ان الخصها في اربعة اجوبة..

الاول يقول:

لست بحاجة للكتب ما دمت اشاهد التلفزيون واسمع الراديو واقرا الصحف او بعضها.. ومنهم من اضاف انه يشاهد الفيديو ايضا.. واخرون اوضحوا ان لديهم اشتراكا او اثنين في مجلة..

الثاني يقول:

عشرات الكتب في مجال التخصص بالاضافة الى بعض الدوريات او الحوليات ويستحسن ان يقتني الدارس احدى الموسوعات.. وقاموسا او اثنين..

الثالث يقول:

يجب على المرء ان يكون مكتبة ضخمة تزيد على الالف كتاب.

الرابع يقول:

لن يتخطى الانسان حاجز الجهل، فكلما قرا كتابا ادرك ان هناك كتبا لم تصل اليه.

تمعنت في الاجوبة.. وخرجت بالنتائج التالية لكل جواب: الاول: استهلاكي.. يعرف اسماء المسلسلات والافلام ويحفظ اسماء الممثلين والممثلات واسماء بعض الصحف والمجلات.. ويجيد حل الكلمات المتقاطعة..

الثاني: ان صاحب التخصص معني بتخصصه وبمجال عمله فقط دون الرغبة الى الاستنفاع بالمعارف والعلوم الاخرى.. وهذا قد يتقوقع داخل فلسفة عظيمة ترسم له ان تخصصه هو الجدير بالاحترام.. وما دونه عبارة عن كلام فقط.

وقد نغفر لهذا النوع بعض الغلط لو كان للتخصص ترسيخ للبحث العلمي وانتاج او استكشاف فائدة علمية تضاف لبحر العلوم الانساني.

الثالث: يدخل في المشكل الاجتماعي المظهري اكثر ما يدخل في باب العلم او الثقافة.. وهذا النوع من اخطر الانواع لانه يدعي العلم بالاشياء وحقائقها رغم الجهل بها مما يسبب كوارث ثقافية تجره الى حالات عقيمة من النقاش.. او التنبلة والهروب..

الرابع: لا يخفى ان هذا الجواب يصدر عن شخص دارس قارىء تخطى حاجز الجهل فعلا (حسب ظننا) ولكنه اكتشف ان الجهل من اصعب واكبر الحواجز التي تقف امام الانسان والتي يستحيل تخطيها، ولكن يستحسن محاولة التعلم وادراك بعض العلوم التي قد تفيده بعض الخبرة والمعرفة..

واعتقد انه من بين هؤلاء يخرج الفلاسفة والمبدعون..

الملحق الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة
عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر
رئيس التحرير: زهير ماجد
سكرتيرا التحرير: عبد الرحيم غنام
موسى حوامدة
الاشراف الفني: عزمي المسولا
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ / ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥
الاعلانات: براجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة
او مكتب اعلانات الشعب شارع الملك حسين.
هواتف: ٦٣٦١٤٦ - ٦٥٦٢٠٥ - ٦٣٦٨٠٤ - ٦٣٨٣٢٨

صوت الشعب
الجمعة ٧ ذو القعدة ١٤٠٧
الموافق ٣ تموز ١٩٨٧م
الملحق الاسبوعي

● وماذا تبقى من ذكريات الخميني في النجف وكربلاء!



لبلبه..



لا تملك سوى الانتظار!

● لماذا الكذب!

وعالي زال ترفض الابتذال!

فاتحة الكلام

الاحلام والكتابة!

صور الحياة الجميلة لا تنتهي...

والاحلام فيها اوصاف للحاضر وللآتي ولما هو هلامي وبعيد بعيد جدا عن مراى العين..

اننا دائما اسرى لها... نفرد انفسنا وسط النهارات اليومية لنفكر ونفكر ونسهو ونروح دون ان نتحرك من المكان الذي نجلس فيه.

شيء عجيب هذا الذي يفعل فينا كل هذا السحر الذي لا نشعر به ولا نتقصده.

الفكرة تاخذنا بعيدا...

والتامل كذلك

وهناك المشهد الذي ياخذنا نحو ما يسمى بالارتباط الشرطي.

اشياء واشياء تجد لها مسارب في النفس.. والمقعد الذي نرتمي فوقه يحمل ثقل اجسادنا و«تنقلاتنا» العجائبية.

احيانا تسال صديقا سها قليلا عن المكان الذي وصل اليه فيرد وكانه عائد منه حقيقة وخاصة اذا ما كان رده مصحوبا بتنهيدة او لهاث او اشمئزاز او نظرة غير مالوفة لديه.

واحيانا يقول لك انه لا يعرف وهو اصلا لم يفكر مع ان له الكثير من الاحلام، اي الكثير الكثير من الشرود الذي ينتهي بلا شيء.

قدرة واحدة تحتاج الى الانضباط والادراك وان كان فيها حلم او تصور هي الكتابة التي كلما تحرك القلم فيها ازدادت توهجا وانفتح باب التفكير وعلت وتيرة التنبه وغلا ثمن الكلمة لانها صارت جزءا من عرق التفكير ومن تعبه.

لو قيض لنا ان نقرا هذا الملحق من اولى صفحاته وحتى اخرها وبتمعن لعرفنا تلك العلاقة بين سحر الحلم وروعة الكلمة وقيمة التعب وحلاوة العطاء... واخيرا ثباتنا الحقيقي فوق الكرسي لملاحقة الكلمات المبعثرة فوق الطاولة. وهي تركيب مرئي ومقروء ابعد ما يكون عن تلك الاحلام التي لا نلمس منها ولو خيط رفيع!

سنقطعه اربا اربا لو عاد الى هنا!

ماذا تبقى من ذكريات الخميني في النجف وكربلاء!

● قام مراسل وكالة يونايتد برس بزيارة النجف وكربلاء في العراق، ووافى وكالته بالانطباعات التي ما زال يحتفظ بها سكان المدينتين حول اقامة الخميني الطويلة بهما.. تلك الاقامة التي كرمه فيها العراقيون، فعاد الى ايران ليرد ذلك التكريم بعدوان عسكري ضد العراق.. وفيما يلي نص المقال الذي نشرته ايضا صحيفة القدس المقدسية.

اية الله الخميني نام هنا، وصلى، وتآمر..

ولا توجد اية اثار على الجدران تذكر باقامته على الرغم من ذلك ويقول السكان انهم سيمزقونه اربا اربا بايديهم العارية اذا عاد الى هذا المكان مستقبلا.

خلال ١٤ عاما كانت مدينة النجف المليئة بالغبار قاعدة يبني فيها الزعيم الايراني العجوز المنفي ويبطء حركة استطاعت الاطاحة بأقدم عرش في العالم.

ولم يتبق من ذكريات الضيف الايراني سوى اصداء مريرة حيث كان هذا الرجل يعيش فترة تراجع عن الاضواء العالمية استعدادا لتنظيم الثورة الاسلامية التي اطاحت بالشاه.

وحاليا فان مدرسته الدينية تبعثرت وتابعوه القلائل حل بهم الخزي كما ان اللاجئين القادمين من البصرة هربا من القصف المدفعي الايراني يسكنون المنزل الذي كان يقيم فيه.

وقال الشيخ ثمين المياهي: اتذكره رجلا عجوزا بلحية بيضاء كبيرة وعمامة سوداء. احيانا كان يلتزم الوحدة واحيانا اخرى كان يستقبل اصدقاءه الايرانيين. ولم يكن يتبادل الحديث مع العراقيين الا نادرا. كان يميل الى العزلة، حزينا متشائما.

وقال ضابط شرطة محلي رفض كشف النقاب عن اسمه: لقد كنت ضمن المجموعة المكلفة بحراسته كنا نرافقه عندما كان يتجول هنا وهناك كما كنا نحرس منزله خشية تعرضه لمحاولة اغتيال من قبل عملاء الشاه.

واضاف لو كنت اعلم حينئذ ما اعرفه الان لكنت اخرجت مسدسي وقتلته بنفسي.

سبب هذا الحقد

ان سبب هذا الحقد على الخميني الذي يشترك فيه بشكل معلن كل سكان النجف الذين عرفوه هو اقتناعهم بانه خان العراق البلد الذي قدم له الملجأ بين عامي ١٩٦٥ و١٩٧٨ والى ما قبل اربعة أشهر فقط من عودته الظافرة الى طهران.

وتعتبر النجف احدى اكثر المدن الاسلامية قداسة وكانت خلال الاربعة عشر قرنا الماضية، مركزا للدراسات.

وقد كانت النجف ـ التي تشرف على حقول النخيل الواقعة على حافة الصحراء الممتدة نحو الاردن وسوريا ـ المدينة التي ارسى فيها الخميني دعائم ثورته.

ومع ذلك فان الفترة القصيرة التي امضاها في باريس قبل عودته الى طهران هي اكثر شهرة. من الاربعة عشر عاما التي امضاها في النجف الواقعة على بعد ١٠٠ ميل الى الجنوب من بغداد علما بان العراق هو الذي اعطى الخميني منصة الاطلاق لتعبئة قواته الاسلامية.

الشيخ المياهي يتساءل ولكن كيف لنا ان نعلم انه سيصبح على هذه الدرجة من السوء. لقد حضر ايضا بدافع من كرم العراقيين وخاصة

يحقد اهالي النجف على الخميني لانه

خان العراق الذي قدم له الملجأ ١٤ سنة متتالية

رئيسهم صدام الا انه كان شيطانا تمكن من خداع الجميع.

ابعاد الخميني عن ايران

لقد ابعد الخميني عن ايران في الرابع من تشرين الثاني عام ١٩٦٤ الا ان نمط الحياة العلمانية في تركيا اثار لديه شعورا بالصدمة واستجاب العراق لطلبه فمنحه حق اللجوء السياسي وهكذا وصل الى النجف في كانون الثاني عام ١٩٦٥.

واعتقدت السلطات في حينه ان زيارة استاذ اخر في المدينة المقدسة لن يؤدي الى اي مضاعفات خطيرة وفي ذلك الوقت كانت الفكرة السائدة عن الخميني انه فقير مريض استنفذ طاقته وقواه في محاربة جبروت الشاه.

واستأجر اية الله وولداه الاثنان وزوجته بيتا مبنيا من الطوب الطيني يبعد مائتي متر عن مقام الامام علي وما يزال هذا المنزل قائما حتى اليوم ويحمل الرقم ٢٧ في شارع الاهواش ببابه الذي بدا الطلاء يتآكل عنه وعن المقبض النحاسي عند طرفه.

الاسرة التي تعيش في المنزل حاليا فرت من المدافع الايرانية التي كانت تمطر البصرة بقذائفها.

ويقول الفتى قاسم محمد ـ ١٤ عاما ـ بالطبع نحن مشردون لاننا نقيم في منزل الخميني ـ انه يبدو مثل سائر المنازل الا ان الخميني لن يعود للاقامة فيه والغرفة التي كانت في السابق «غرفة الاستقبال» وهي كئيبة المنظر تضم الان ثلاجة، وبسطا تمتلكها اسرة محمد وتنام عليها.

كان يجلس متربعا

في هذه الغرفة كان يجلس الخميني متربعا يحدق في اصابع قدميه وهو يصغي الى الانباء التي يجلبها عملاؤه السريون ويصدر اليهم تعليماته حول الخطوات التالية التي يجب القيام بها ضد الشاه.

ولا توجد على الجدران اية اثار تشير الى فترة اقامته.

ويتذكره جيرانه في الحي الفقير الذي كان يسكنه رجلا متقدما في السن يسير نحو المسجد او المدرسة دون ان يلقي التحية عليهم.

وقال صاحب مقهى مجاور: لا اعتقد انه كان يحسن التكلم باللغة العربية فلم يتردد مطلقا على المقهى الا ان خادمه كان ياتي بين الحين والاخر لشراء الطعام ولم تكن الاسرة تنفق اموالا كثيرة.

ابن الخميني احمد

وقد تحدث ابن الخميني ـ احمد ـ كيف ان والده وبخه ذات يوم على قتله للذباب الذي كان يجعل الحياة كريهة على اساس ان الذباب من مخلوقات الله.

واحمد نفسه هو الذي نسخ الرسائل التي كان والده يمليها عليه لارسالها الى صحف طهران الى ان توفرت في النجف آلة للنسخ.

كان الخميني يمضي معظم ساعات يومه في الصلاة والقراءة الا انه كان يترك المنزل احيانا قبيل الظهر ويتجول في المنطقة المجاورة حيث يوجد باعة الدجاج وصانعو الاحذية والبقالات الى ان يصل مسجد الانصاري.

بيت احدث واوسع

وفي عام ١٩٧٢ تمكن الخميني من شراء بيت احدث واوسع، واصبح يلقي الدروس على الطلبة في مدرسة الطبطبائي البريجرده التي يمتلكها الايرانيون والتي تبعد حوالي ٥٠ يارده عن المدخل الرئيسي للضريح.

وقد اغلقت المدرسة منذ ان غادر الخميني النجف الى باريس عام ١٩٧٨ ونوافذها مغبرة الان وعلى الباب شارة من الفخار زرقاء وبيضاء وممزوجة بالاوساخ.

ويقول المياحي: «ان الحكومة لن تغيرها لانها دينية، ولكن الطلبة لا يذهبون اليها الان بسبب الخميني». ويقول المسؤولون في النجف انهم لم يسمعوا بوجود عراقي بين اتباع الخميني. ولكن اي علاقة مع الخميني تعتبر الان خيانة ويلقبه العراقيون اليوم بالدجال.

احد ضباط الامن قال: «لقد عاش الخميني هنا ١٤ سنة ولكنه كان مخادعا وحاول ان يقنع الناس انه كان كل شيء».

الخميني في اذاعة بغداد

ولكن عندما كان حزب البعث على وشك الدخول في حرب مع ايران في عام ١٩٧٢، قدم للخميني وقتا في اذاعة بغداد ليشن هجمات دعائية ضد الشاه.

وفي عام ١٩٧٧ كان الخميني يصعد دعوته لقلب نظام حكم الشاه. وبدأ مئات الايرانيين بالحج الى ضريح الامام علي في النجف حيث كان الخميني يؤم المصلين ويطلق العنان لمواعظه اللاذعة ضد الشاه كالعوبة معادية للاسلام بايدي واشنطن واسرائيل.

وسرعان ما كانت خطبه تسجل على الاشرطة وتوزع في ايران وتنتشر في صفوف مؤيديه، حتى اصبح زعيم النشاطات المعادية للشاه في المنفى بلا منازع، وقد ثبتت شعبيته عندما شارك الالاف في مراسيم جنازة ابنه الاكبر مصطفى في طهران والذي توفي بنوبة قلبية.

طرده من العراق

وفي النهاية اصبحت قوة الخميني المتزايدة تثير القلق حتى لبغداد، وفي ايلول ١٩٧٨ طلبت بغداد منه مغادرة البلاد. ولما رفضت الكويت ان يدخل اراضيها سافر عن طريق الجو الى باريس.

لقد اصبحت النجف، بالاضافة الى مدينة كربلاء المقدسة التي كان الخميني يتعبد فيها، رمزا للجنود الايرانيين والعلماء المسلمين الذين ناشدهم الخميني من اجل التحرير.

سعيد عديل التوامة، حارس ضريح الامام علي يقول: «نحن لم نره ابدا واذا اراد ان يعود الى هنا مرة اخرى غازيا، فاننا سنقتله».

من ابواب ضريح الامام علي التي مر الخميني عبرها عدة مرات بالتأكيد خرجت مجموعة من المسلمين يحملون نعشا على اكتافهم في الاسبوع الماضي وكان النعش مغطى بالعلم العراقي الاحمر والابيض والاسود، وكان الميت هو احد «الشهداء» المحليين والذي قتل في الحرب المريرة مع ايران.

استراحة عبر الهاتف

حسن ابو عقيل: وتعطلت لغة الكلام

● نتعرف عليك؟
ـ حسن ابو عقيل؟
● طبيعة عملك؟
ـ معلم بناء.
● حجر؟
ـ جميع انواع البناء.
● كيف تعمل مياومة...ام مقاولة؟
ـ مقاولات.
● كيف تحصل على العمل؟
ـ احصل على العمل عن طريق معارف او مكاتب هندسية..
● اخر بناء عملته؟
ـ بيت حجر مكون من شقتين لعائلة قادمة من السعودية..
● كم كلف هذا البناء؟
ـ ١٦ الف دينار.
● بدون الارض.
ـ لا مع الارض. لانني اشتريت الارض وقمت بالبناء بوكالة خاصة من صاحب البيت.
● انت تسكن في بيت ملك؟
ـ انا في بيت بالاجرة.
● كم تدفع.
ـ اربعين دينارا.
● الا تفكر ببناء بيت خاص بك.
ـ لدي قطعة ارض لكن احوال العمل لا تساعد.
● هل ينطبق عليك مثل..؟
ـ الاسكافي حافي...
● يوم الجمعة تعمل؟
ـ عطلة.
● اين تذهب.
ـ اما الى سد الكفرين او سد الملك طلال في الاغوار لصيد الاسماك.
● هواية؟
ـ نعم لدي هواية صيد الاسماك.
● هل تصيد فعلا..
ـ طبعا.
● بالسنارة.
ـ بالسنارة..
● اخر مرة اصطدت فيها؟
ـ يوم الجمعة الماضي.
● وكم سمكة اصطدت ؟
ـ بحدود ثلاثين سمكة.
● معقول؟
ـ نعم...
● لو فكرت تحترف الصيد.. اليس افضل لك من البناء؟
ـ لا يوجد تسويق للاسماك... وانا احبه من اجل المتعة والهواية لان قلة العمل تعلم التطريز.
● هل قل معدل البناء في البلد
ـ نعم... وهناك ايضا ايدي عاملة غير محلية.. وتأخذ العمل باجر اقل.
● الحالة الاجتماعية.
ـ متزوج ولدي ٣ بنات.
● الهدف الذي تسعى لتحقيقه؟
ـ ان نحيا دون الحاجة للاخرين..
● حكمة تؤمن بها؟
ـ راس الحكمة مخافة الله.
● امنيتك.
ـ اتمنى ان احظى بالصداقات الطيبة..
● هل لك صداقات كثيرة؟
ـ نعم.
● صداقات عمل.
ـ جميع الصداقات.
● هل تذهب للمقهى.
ـ نعم... وهو مكان لالتقاء الاصدقاء او ببعضهم ولكن في حالة توفر العمل فلا اذهب للمقهى ابدا..
● اخر فيلم شاهدته؟
ـ الفيلم الذى عرضه التلفزيون ولااذكر اسمه.
● من هو ممثلك المفضل؟
ـ فريد شوقي عادل امام.. المليجي.
● الممثلة المفضلة؟
ـ ليلى علوي.
● من هو المطرب المفضل؟
ـ محمد عبده
● مقطع غنائي له؟
ـ الرمش الطويل... اسود وجميل يتحدى الليل... ودايما يميل
● المطربة المفضلة؟
ـ فيروز.
● مقطع غنائي لفيروز؟
ـ يا جارة الوادي طربت وعادني ما يشبه الاحلام من ذكراك
لم ادر ما طيب العناق على الهوى حتى ترفق ساعدي فطواك
وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوى عيناك
● مثلك الاعلى؟
ـ محمد عليه الصلاة والسلام.
● قول ما اعجبك؟
ـ حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «اللهم اطو لنا الارض وسهل علينا السفر»..
● ماذا تعني-لك الكلمات التالية:
● ميزان الماء: ـ استقامة.
● الخشب: ـ اهم شيء في العمل.
● الحياة: ـ كفاح.
● الام: ـ الجنة تحت اقدام الامهات.
● البحر: ـ استجمام.
● السنارة: ـ سمك.
● المقهى: ـ تسلية.
● التلفزيون: ـ توعية.
● الحب: ـ شيء رائع.
● الامل: ـ ان نحب بعضنا البعض.
● ماذا تحب: ـ احب الجد في العمل.
● ماذا تكره: ـ اكره التطفل على المهنة.
● منظر يعجبك:
ـ منظر البحر.
● مشهد لا يعجبك
ـ الحفريات في الشارع.
● كلمة اخيرة
ـ اتمنى من الله ان تعم المحبة والصدق بين الناس.

كلام ناعم

ناديني باسمي الحقيقي
حتى اسمع صوتك
تكلمي معي.. بشفتيك انت
حتى افهم كلماتك
انظري لي بعينيك
الحزينتين
حتى المس وجهي
وسائر السنوات
واصحو من خراب
حكاياتك..
مدي لي يديك انت
كي اتمكن من تقدير
وجودي..
ومغزى نظراتك.

موسى حوامده

فنان تشكيلي من الوطن المحتل — اكرم انسطاس

●● ولد الفنان اكرم انسطاس في مدينة بيت لحم عام ١٩٦٠ اكمل دراسته الثانوية في مدارسها، التحق بجامعة الشرق الاوسط في تركيا حيث تخرج منها عام ١٩٨٢ بدرجة البكالوريوس قسم رياضيات وبرمجة.

اقام معرضه الشخصي الاول عام ١٩٨٦ وذلك في قاعة العمل الكاثوليكي تحت رعاية رئيس بلدية بيت لحم السيد الياس فريج.

درس الفنان اكرم الفن على نفسه، حيث ينحدر من اسرة تتخذ من النحت مهنة.

في هذه الاجواء الفنية اتيح للفنان اكرم ان ينمي قدراته الفنية في مجال النحت وبعد ذلك التفت الى طاقته الابداعية في مجال التصوير «الرسم».

تمتاز اعماله التشكيلية في مجال الرسم قدرة جيدة في نطاق استخدامه لخامة اللون على ان قدرته التعبيرية ما تزال في طور النمو واثبات الذات واعماله تحمل قدرا بسيطا من الاحساس بهم الوطن على انها لا تخلو من اسقاطات وطنية مؤثرة في بعض الاحيان كما في لوحة «بيروت» و«صبرا» ولكنها اسقاطات يلزمها تجذير ودراسة.

ان تمكن هذا الفنان في نطاق اللون والتكوين يعطينا انطباعا متفائلا بالمستقبل.

اما في مجال النحت فانه وعلى تمكنه الجيد اكاديميا الا ان اعماله تتسم بالتقليدية وعدم الاهتمام بمعادلة التوازن وعلاقة العمل بالمحيط الهوائي والارضي، وكذلك عدم اعطاء سائر مساقط العمل نفس الوتيرة الفنية والتعبيرية لذا تاتي اعماله خالية من الابهار والايحاء على اني على ثقة ان هذه ما هي الا مرحلة يتجاوزها الى غيرها قريبا.

اعداد: احمد الكواملة

الوقوف بين الاضداد!

● تقع الحواس على مايحدث في البيئة لتحول بدورها ما تلمسه الى العقل وهو المركز التحليلي الذي يقوم بالمراقبة والتمحيص حسب مخزونه المرجعي، وفي الغالب يصدر احكاما مختلفة ومتنوعة بتنوع ذلك المخزون.

لذلك تتجمع الافكار في المركز اياه وتتزاحم على مخارج الفهم في الطريق الى التعبير فتدوس بعضها بعضا عند عتبات المخارج... فكانها اخذت على نفسها عهدا ان تموت قبل ان ترى النور... انها حالة موت الافكار التي ابت ان تحيا الحياة حتى في اقل صورها.

ويتبع ذلك حالة من الاختناق او ان شئت حالة الكينونة بين الاضداد... الموت والحياة... الامل والياس... الصدق والكذب... الشجاعة والجبن... الخ والواقع بينها لا محالة هالك تائه بحكم صعوبة تلك الوقفة التي تشعر صاحبها بالحلم الممزوج بالمرارة.

وفي مثل هذه الحالة يصعب التقاط الاشياء او جعلها مستساغة سلسلة الفهم والاستيعاب وبالتالي التخلص من اللامعقول الى المعقول للولوج الى بدايات الانطلاق... فيكرس الجمود اللامحدود نفسه وهذا يعني اللاحياة حتى داخل اسوار الكلمات.

كل ما سبق من وصف ما هو الا غطاء لحالة نفسية يعوزها الوقوف على احد طرفي معادلة الاضداد والا ستحرق نفسها بنفسها وتتوه في اللانهاية فيبقى الظهر الى الجدار مسند والوجه الى الشمس الحارقة مقعد وتبقى الحقيقة بعيدة المنال الا في التمني.

ولا يبقى الا ان تعجب من ذاك الذي يختار الجانب الذي يكون فيه المرء ضد نفسه!

أ. ز

عمر الشريف بين الامس واليوم

حب الذات

● كل الاحاسيس تموت مع الزمن ماعدا حب الذات.
(فولتير)

● الحب: انانية من العاشق والمعشوق.
(لاسال)

● مقياس الحب انكار الذات.
(نيتشه)

● عندما يدخل الحب من الباب تهرب الانانية من الشباك.
(بلزاك)

● ان الحب الوحيد الذي يدوم الى الابد هو حب الذات..
(اوسكار وايلد)

● ان المراة لامقام لها ولا سعادة الا ان تحب وانها تحب الحب، وتحب الرجل، وتحب حب الرجل، في حين ان الرجال لا يحبون الا انفسهم وقليل منهم من يحب المراة لشخصها.
(الان كي)

● انحراف الحب غالبا ما يكون تحت تاثير الانانية.
(ابو مدين الشافعي)

● الغيرة دليل على حب الانسان لنفسه.
(عمر رضا)

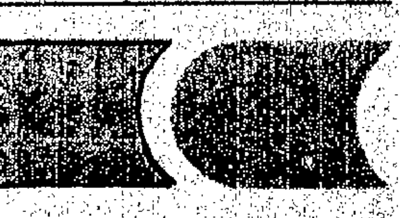
● يبلغ الحب من الانانية درجة يطلب فيها ان يعبد.
(حكيم)

● حب البنين والاقارب يمتاز عن حب الذات... ولكنه يليه في المرتبة فان الانسان يحب ذاته اولا ثم اولاده ثم اقاربه.
(ستندال)

استراحة الجمعة

جرش تعيش عرسا تشكيليا عربيا..





●● يعتبر قيام المعرض التشكيلي للفنانين العرب علامة مضيئة وايجابية في مهرجان نادي غزة هاشم الذي افتتح برعاية معالي السيد وزير شؤون الارض المحتلة يوم الثلاثاء الماضي واستمر حتى يوم الجمعة الماضي ١٩٨٧/٦/٢٦.

فقد شارك خمسة فنانين وقدموا اكثر من (١٥٠) عملا ما بين لوحة فنية وحفر على الخشب ورسم بالحبر الصيني... وقد تميزت غالبية اللوحات والاعمال الفنية بالصدق الموضوعي.

كما حرص الفنانين على الابتكار في توظيف الخامات واستخدامها حيث برز الابتكار واضحا في اعمال الفنان المصري عمر شعبان وتضمن المعرض لوحات فنية تتناول الكثير من القضايا الاجتماعية.

لوحات عمر شعبان

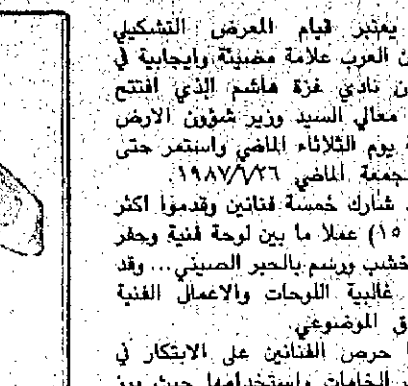
وفي بداية جولتنا لمشاهدة لوحات المعرض استوقفتنا لوحات الفنان عمر شعبان التي اظهرت مدى براعة الفنان واصالة تجربته الفنية وعمق التجربة والموضوعية وجمال الالوان من خلال

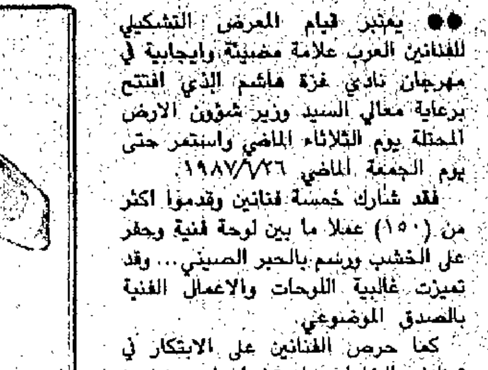


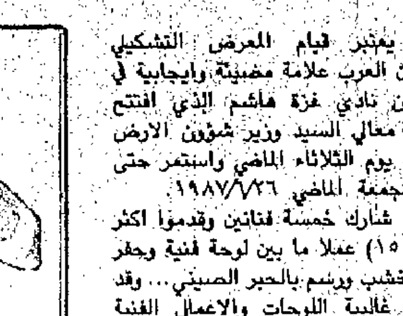
بريشة عمر شعبان

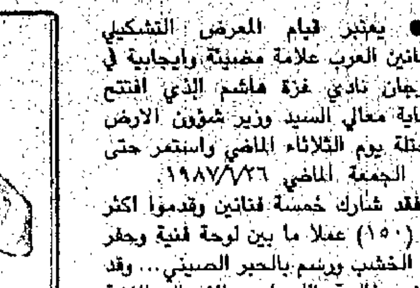


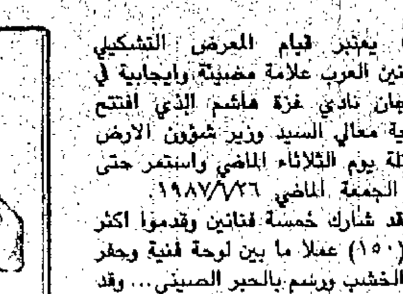


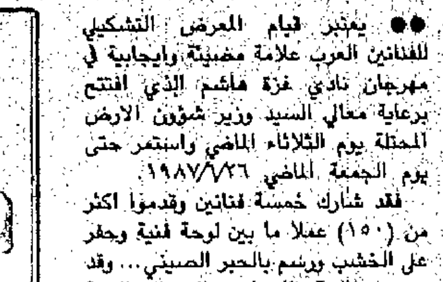


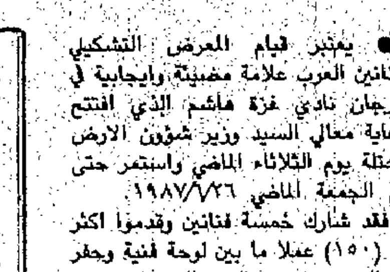












درجاتها التي يحسها ويستشعرها الفنان ووظفها كمساحات الدرجة لتحدد بنائية الفكرة والموضوع ويعتبر لوحة احمد الحسني الوجه الفلسطيني من اللوحات التي ابرزت القمة اللونية وجاءت اعماله تترواح ما بين الرمزية والواقعية متميزة ببراعة الاداء الفني وحظيت باحترام الزوار واعجابهم لانهم وجدوا فيها المدرسة الفريدة والانتماء الاصيل والبساطة وصعوبة التقيد.

كما جاءت مريحة في تناسق الوانها وعفوية الالوان ذات تجديد دائم تتناول الوضع المأساوي في الارض المحتلة.

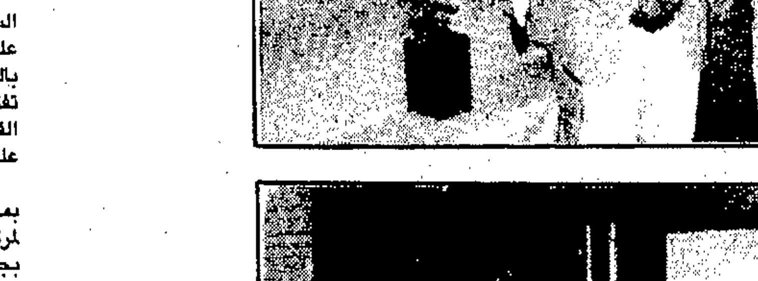
وفي وسط المعرض برزت لوحات محمد بولس ومنيرة الجبالي لتعبر عن الطبيعة والجمال وما يشد المشاهد لهامن اول لحظة الاسلوب والمدرسة الكلاسيكية والالوان المريحة امام هذه اللوحات نشعر اننا امام لوحات لنفس الفنان فهناك احساس مشترك بين بولس ومنيرة.

الفنان ابو الهيجاء

● اما لوحات الفنان تيسير ابو الهيجاء فقد تميزت بالبراعة وصلابة الاداء الفني ومهارته الفنية في محاولة لاظهار التراث بعقلية مبتكرة ومدرسة فريدة هذه الامور. جعلت اسلوبه يحظى باحترام اهل الفن والمشاهدين بالاضافة الى قدرته على تسخير لوحاته لخدمة الفكر وقضايا العصر، بروح متحررة ومجددة مما جعلنا نرى التعبير الصادق ومحاولة الفنان بالعودة الى الانتماء والاصالة بيد ماهرة اعطيت قوة البديهة انكسار المأساوية في لوحاته وخاصة ما جاء عن مذبحة صبرا وشاتيلا ورغم ذلك لم تخلو من الامل لكل الضاربة جذورهم في الارض الصامدين في ديارهم ومن منهم خلف قضبان الاحتلال.

ان الرؤية العامة لمعرض الفنانين العرب انه سجل مستوى عال املنا ان تتكرر التجربة وتورق في ربوع جرش.

عناد يوسف





اضاءة

●● كي لا يصبح التراث مشرحة للتحنيط!

●● اذا كان بعض التشكيليين يحاول الاستفادة من التراث من خلال تسجيل الحدث التاريخي او الاستعانة بالفلكلور والزخرفة او بمعالجة البيئة الشعبية او حتى بادخال الحروفية العربية فان هذه الاستفادة تبقى غير قادرة على استلهام التراث بمعناه المعاصر لانها لم تتخط التسجيل المباشر ولم تستطع استنطاقه وتطويره.

فالتراث جدلية حضارية مقرونة بالمعاصرة وليست نقيضا لها كما يفهم من الثنائية الشائعة «التراث والمعاصرة». وعلى هذا الاساس يصبح التراث ذو ابعاد زمانية ممتدة عبر الماضي والحاضر والمستقبل.

التراث منظور ونظرية انه وعي حضاري معاصر يتفاعل فيه الماضي لينتج منه المستقبل وبذلك يصبح جوهرا فاعلا وليس موروثا جامدا بل ويصبح مظهرا ديناميكيا فاعلا في الزمان والمكان.

وعندما يعي الفنان هذا الدور ويطور اساليبه وتقنياته الفنية والاسلوبية لهذا التراث يمكنه الوصول والايصال ويصبح تمثل التراث لديه حقيقة لا مظهرا واستفنانا للتراث لا مشرحة للتحنيط.

محمد ابو زريق

كتاب يقرأ

هكذا غزت اسرائيل لبنان

●● صدر في عمان عن دار نصار للنشر والتوزيع.. وتم طبعه في دار الشعب... تاليف زئيف شيف ويهود يعاري وهما مراسلان صحفيان... ترجمه للعربية يوسف ابو ليل... ونشر على حلقات في جريدة صوت الشعب قبل عامين..

الكتاب في ٢١٥ صفحة من القطع الكبير وفي ١٣ فصلا... المخطط الكبير وتحطيم الاعصاب... واضعاف الهمم والصدام الوهمي والرابع الفخ... الخامس الانفجار الهجوم الصاعق... الاعرج، السابع الورطة الكبرى... في صيدا والجبهة الثانية والطريق الى بعبدا وحصار بيروت المستنقع، صبرا وشاتيلا في الميزان، والفصل الاخير الانهيار... والخاتمة.

ترجمة: يوسف ابو ليل

ولدت بالتسعين!

●● سئلت لماذا لا تضحك؟ واذا ضحكت لا تتعدى ضحكتك الابتسامة ولا تعبر عن غيرها؟ ولماذا انت كثير الاناة صبورا اكثر من اللازم ولا تكاد تتحرك حتى لو حط ثقل على احد اطرافك؟ وهل اعتبر هذا - والكلام لزميلي - ضعفا ام غبنا وقع عليك؟ ام هي طبيعة جبلت عليها؟

قلت: اما الضحك فانني لا اضحك بغير سبب واذا ما ضحكت فانني اضحك باعتدال... وخير الامور الوسط - والمبالغة في الشيء تذهب بهجته من النفس او بهجة النفس به... واذا غابت البهجة اصبح الضحك والابتسام اصطناع فاقد المعنى مما يؤدي الى الابتذال وبالتالي الوصول الى الرياء وهذا ما لا تطيقه نفسي.

لقد اصبح من طبعي يا عزيزي.. والطبع غلب التطبع - ان لا اكون مغاليا في كل شيء... هكذا علمتني الحياة باضرابها المختلفة.. فقد تحملت المسؤولية منذ الصغر حتى اصبحت جزءا من كياني فصارا متلازمين، لذلك من الصعب ان تفصلهما لانهما شيء واحد... ثم ان مطلبك مني صعب... فما الذي تريده من شخص ولد بالتسعين من عمره؟! ولاني كذلك ترى دهاليز الوجه بارزة المعالم والشيب بدأ يغزو الرأس فهي علامات الهرم والوقار... فلكل مرحلة عمرية طباعها... اما انا يا عزيزي فلم اشاهد الا مرحلة واحدة كان من المفروض ان ابدأ بها بعد ثلاثين عاما من الان.



المفكر الاستراتيجي جان بول شارتيه

العرب قادرون على الصبر الطويل امام الخطوب والحروب!

●● على العرب توحيد مطالبهم واتجاهاتهم وعقائدهم المختلفة

لم تعد الحروب تكسب بجعجعة السلاح ولا بالكثرة الكاثرة.. فالحرب عادت علما خطيرا يهتم بالقنبلة الذرية كما يهتم بالحرب الجرثومية، ويهتم باساليب وطرق تفكير الاولين، كما يخطط للحروب القادمة... واهم ما في علم الحرب ذاك هو علم الاستراتيجيا.

جان بول شارتيه... رجل وثيق الصلة بما يجري في المنطقة العربية، كونه مديرا لمركز الدراسات والابحاث الاستراتيجية بجامعةالسوربون، وكونه مهتما ببحوث الاستراتيجية العربية في الماضي والحاضر فهو له مؤلفات كثيرة حول المنطقة اهمها: «السوسيولوجيا الدينية في الاسلام» و«مبادىء الاستراتيجية العربية» و«الاسلام والحرب» و«عبدالكريم الخطابي (حربي الريف)» و«الخيار النووي في الشرق الاوسط» اضافة الى مقالات وكتب عديدة حول استراتيجية الدول في العالم اجمع.

كانت مشكلة اللغة هي العائق الذي يمنع الحديث مع هذا المفكر الكبير، كونه يتكلم الفرنسية، ويتحدث الانجليزية بتثاقل فاتفقنا على ان تكون الانجليزية هي لغة اللقاء حيث ساعدنا مرافقه الصديق المهندس شكري هاشم في ترجمة اسماء كتبه المتعددة، كونه مطلعا عليها.

حول اهم القضايا المعاصرة

وفي البداية كان لا بد لنا ان ناخذ فكرة واضحة عن عمل مركز الدراسات الاستراتيجية فقال: يقوم المركز الذي يرتبط بجامعة السوربون بطباعة وترجمة كل الكتب التي تتحدث عن علم الاستراتيجيا في العالم، كما نقوم كذلك باجراء دراسات حول اهم القضايا المعاصرة في هذا الموضوع كالحديث عن الارهاب مثلا او الحديث عن الاستراتيجية العربية وحرب لبنان والقضية الفلسطينية وقد كان لي انا شخصيا دراسات متعمقة حول العرب والقرآن الكريم والطبري والماوردي والقادة العرب المعاصرون كعبدالناصر والقذافي.

وقد درست شخصيا القانون الاسلامي والثيولوجيا الاسلامية، وحاولت دراسة بعض فصول الشريعة الاسلامية لكنها صعبة كثيرا وخصوصا انني لم اتعلم اللغة العربية.

ونحن في كل هذه البحوث والدراسات نركز على قضايا الحروب والسوسيولوجيا فنجمع بين هذه وتلك. فالحرب في المجتمع الاسلامي القديم وهي ما كانت تعرف بالجهاد، عندما نتعرض لها استراتيجيا علينا ان ندرسها من وجهة نظر اجتماعية مختلفة، كونها ظاهرة متميزة لمجتمع متميز هو المجتمع الاسلامي.

وقد خرجنا بنتائج مهمة توضح ان هناك علاقة قوية ترتبط بين الجهاد كقيمة حربية وبين طبيعة تكوين المجتمعات القديمة، وهذا ما ينعكس كذلك على المجتمعات العربية المعاصرة.

ولناخذ مثلا قيمة الصبر التي كانت تميز المجاهدين القدامى، فهذه القيمة نجدها عند الفلسطينيين والعرب في معالجتهم لقضاياهم المعقدة فالعرب قادرون على الصبر الطويل امام الخطوب والحروب، وان كانوا لا ينتصرون اليوم فهم مستعدون لانتظار الصبر سنوات طويلة.

الارهاب ومفهومه

وعن الدراسات حول الارهاب قال السيد شارتيه: دراساتنا عن الارهاب دراسة مقارنة بين جماعات مختلفة وانماط وحضارات مختلفة كالارهاب في الغرب وامريكا الجنوبية والعرب وافريقيا ونحن نقسم الارهاب الى نوعين:

ارهاب تكتيكي يشكل جزءا من حرب او ثورة كبيرة كالثورة الفرنسية والروسية، وارهاب استراتيجي كونه ليس متضمنا في معركة كبيرة كما هو الامر عند بعض العقائديين الذين ليس لهم اي هدف من الارهاب وانما يقاتلون من اجل الارهاب ذاته.

الفلسطينيون

اما عن الفلسطينيين وتصوراته لحل قضيتهم قال: ان القضية الفلسطينية قضية معقدة، ورغم انني ادرك ان هناك الاف الكتب والابحاث والخطابات التي تناولت هذه القضية، الا انني اعتقد ان حل القضية الفلسطينية لا ياتي من مثل هذه التصورات الخارجية وانما من الفلسطينيين انفسهم.

فنحن لو بدانا نفكر في حل قضية الفلسطينيين لواجهنا التساؤل المحير التالي: اذا كان هناك حل للقضية فعلى اي حدود سيكون هذا الحل؟ فالفلسطينيون متوزعون على حدود مختلفة، كما انهم موزعون على طبقات وفئات مختلفة، فهناك فلسطينيون في المخيمات واخرون خارجها... ولهم ايضا جنسيات مختلفة.

الدراسات الاجتماعية لهم تؤكد ان القضية الفلسطينية تفجرت في عدة اتجاهات وعدة دول وعدة مناحي ثقافية فكيف نجمعهم. وهم موزعون على كل هذه الاصعدة المختلفة.

الصهاينة وتجميعهم!

لكنك تعلم ان الصهاينة كانوا كذلك موزعين في كافة انحاء العالم وعلى مستويات اقتصادية وثقافية واجتماعية اكثر مما تذكر عن الفلسطينيين.. ومع ذلك تم تجميعهم في بقعة واحدة وتحت لواء علم واحد واهداف مشتركة.

لا تستطيع المقارنة بين الحركة الصهيونية واوضاع الفلسطينيين فالصهيونية حركة عنصرية فاشية تجندت لاقامة دولة اسرائيل، لكن الذي ساعدهم على ذلك عدة ظروف اهمها: قيام الحرب العالمية الثانية ومحاربتهم ضد الالمان مما اكسبهم تعاطفا اوروبيا، كذلك قيام هيئة الامم المتحدة وحصولهم على الدعم والتاييد الدولي.

جان بول شارتيه

شارتيه يتحدث للزميل وفا

حاوره: وفا احمد

وحدة العرب

اذن هل ترى للعرب (عموما) حلا لقضاياهم المختلفة ضمن استراتيجية واحدة؟

- اذا كان على العرب ان يحاربوا فعليهم ان يطوروا امورهم بحيث يقفوا كلهم في جبهة واحدة سياسية وحربية، فنحن نعلمان كل دولة لها استراتيجيتها وسياستها، لكن على العرب تجاوز ذلك بالاتحاد او التنسيق فيما بينهم، وهذه قضية عربية محضة، عليهم ان يقولوا ماذا عليهم ان يفعلوا تجاه اسرائيل، فالفلسطينيون لهم الحق في الارض ولذلك لا حل - لسوء الحظ - لذلك أؤكد ان على العرب توحيد مطالبهم واتجاهاتهم وعقائدهم المختلفة.

والمشكلة التي احس بوجودها عند بعض الدول العربية هي في شرائها للسلاح، مع ان هذه الاسلحة التي تشترى لا تصلح للحروب العربية، فالاسلحة التي يستوردها العرب مهيئة للحروب تحت الظروف الاوروبية او غيرها وليست مهيئة للمجتمعات العربية، فيجب ان ناخذ باعتبارنا وجود فارق كبير بين الحالين.

لكن الا ترى معي ان الراي العام الاوروبي يتعاطف مع اسرائيل وحقها في فلسطين.

- انا اتفق معك ان الذين تتحدث عنهم يرون ان اسرائيل لها الحق في البقاء في فلسطين لكن مالا يستطيع الجميع انكاره اننا لو تغاضينا عن ذلك التعاطف لبقي امامنا معضل كبير وهو مشكلة الحدود العربية الاسرائيلية ومشكلة غزة والقدس... وهذا ما يتحدى العقل الاوروبي ويستعصي على فهمه.

حضارة

هل يكمن في هذا الفهم ملامح حضارية اذن؟

هذا لا يتعلق بالمجتمع العربي ولكن بكل مجتمعات العالم الثالث (كما يسمونه) والفرق آت من الثورة الصناعية التي بدات في القرن السادس عشر، ولكنني اقول لك بصراحة انها مشكلة كبيرةان نفتش عن الفروقات بين هذه المجتمعات، فالقضية مرتبطة بالحضارة ودورتها...

الاوائل والاواخر

قلت انك عملت دراسات عن بعض العلماء والقادة العرب كالطبري والماوردي وعبدالناصر والقذافي... فما هو الخيط الرفيع الذي يربط ما بين هؤلاء وماذا جذبك اليهم؟

كلهم عباقرة منهم الاكاديميون والقضاة والباحثون الاجتماعيون وعلى العكس فان ناصر والقذافي كانا سياسيين بالاضافة الى انهما مثقفان فالاوائل قدموا للاواخر طريقة التفكير.

الاردن والمؤتمر الدولي

اخيرا ما هو تقييمك للسياسة الاردنية؟

ان مناداة الاردن بالمؤتمر الدولي، مشروع جيد، ومن الافضل مناقشته ويبدو لي من خلال ذلك ان الحكومة الاردنية متعاونة جدا.

بيان

الصقيع

إنه يرتجف
ألصق الصدر بالنار
ألقى شرايينه.. قلبه
داخل المدفأة
إنه يرتجف!!
- آه يا صاحبي
هل تدثرت في ليلة شتوية
ولما صحوت ومنتصف الليل
لوح من الثلج
كنت الوحيد على المصطبة
عاريا.. عاريا.. وبلا اغطية
قلت: حلم إذن
قال يا صاحبي
بل فراق امرأة!

●

إنه يرتجف
الشتاء بعيد
وتموز لا ينطفىء
مال نحوي وناولني كفه
ثم راح يحدثني ليلتين
قطعنا المسافة بين المدينة والفجر
في لحظتين.. وكوبين
فض بكارة أحزانه
واحتسى دمعتين!!

●

إنه يرتجف
كان يرحل للشرق صبحا
ويرحل للغرب عصرا
ويأتي إليّ ومنتصف الليل
عمر تجمد في رئتيه
اناوله كوب شاي فيضحك
أسمع أجزاءه تتكسر
يا صاحبي
وهل الشاي ينفع؟!
مال الى نبضة في عروقي
وغنى كثيرا
قلت.. يجدي الغناء؟!
فقال: قليلا
وغنى كثيرا
وغنى كثيرا

ابراهيم نصر الله

موضوع الغلاف

لبلبة

.. لا تملك سوى الانتظار ولن تدخل لعبة الانتاج

●● بداخلها طاقات فنية هائلة لم تتح لها الفرصة لإستغلالها بالرغم من كل هذه السنوات داخل الساحة الفنية. انها الفنانة لبلبة التي حبت ومشت داخل الحياة الفنية منذ كان سنها ه سنوات.. وعندما نقول لبلبة لا بد وان تسبقها كلمة الفنانة «الشاملة» تلك الكلمة التي قل استعمالنا لها.. لاننا وببساطة شديدة لا نملك فنانة شاملة بالمعنى الكامل سوى سعاد حسني ونيللي.. ثم لبلبة... وعندما نذكر سعاد ونيللي لا بد وان نذكر لهما اعمالا استعراضية بارزة استطاعت كل واحدة منهن ان توظف قدراتها من خلال هذه الاعمال... اما لبلبة فحتى الان لم تتح لها فرصة لاثبات امكانياتها الفنية في عمل استعراضي يتناسب مع قدراتها في الغناء والرقص والتمثيل.. واذا كان هناك خطأ وراء ذلك.. فبالطبع الخطأ لا يكمن فيها ولكن في المخرجين الذين لم يحاولوا استخدام قدرات هذه الفنانة حتى الان... والسؤال الذي يفرض نفسه.. هل تنتظر لبلبة هذه الفرصة التي طال انتظارها حتى ياتي المخرج والمنتج الشجاع الذي يقتنع بها وبفنها.

نعيش عصر الموضه

والتقاليع في السينما الان

فنانو هذه الايام مرهفون

مدللون ولا يحتاجون للشقاء



لا املك سوى الإنتظار

● هل ستحاول لبلبه الخروج من هذا الحصار وان تبحث وتنقب عن تجربة الفيلم الاستعراضي؟

- انا لا املك سوى الانتظار... لانني وبصراحة شديدة لا استطيع ايجاد فرصة لنفسي... لان معنى ذلك ان ادخل لعبة الانتاج السينمائي... وهذا يستحيل في ظروفي الحالية.

لا اجيد لعبة الارقام

● افهم من ذلك ان السبب وراء عدم دخولك مجال الانتاج هو قلة الامكانيات المادية.. ام هناك اسباب اخرى وراء ذلك؟

- المال وحده ليس هو السبب الوحيد وراء ذلك... ولكن السبب الاساسي انني لا اجيد لعبة الارقام ولا استطيع المغامرة بما املك في سبيل تجربة محكوم عليها بالفشل مقدما.. لذلك ارحت نفسي ووفرت علي مشاكل ومتاعب كثيرة.

مأساة وحرمان

● ولكن هذه الراحة تسبب لك الحرمان... الحرمان من اغلى امنية لك... وهي الفيلم الاستعراضي؟

- ربما يكون الحرمان في حد ذاته ماساة وعذابا كبيرا اعيشهما... ولكن هذا يهون امام مشاكل انا في غنى عنها... مشاكل لن تجر لي غير المشقة والالام والعذاب.

عصر الموضات

● اذا حاولنا ان نضع ايدينا على موطن الداء بالنسبة للفيلم الاستعراضي... والذي يمر باسوا مراحله الان.. من جهة نظرك اين يكمن السبب الاساسي في المشكلة وفي سوء الحال الذي ال اليه الان؟

- من الممكن ان تقول اننا نعيش عصر الموضات والتقاليع في السينما الان... وبشكل اكثر تحديدا في السنوات العشر الاخيرة.. فهناك موضة الافلام الكوميدية والدرامية ثم افلام العنف والقوة والمخدرات وقريبا سياتي عصر موضة الافلام الاستعراضية وفي ذلك الوقت سنجد الفيلم الاستعراضي يصحو من غفوته وينتعش مرة اخرى... من هنا نضع ايدينا على سبب المشكلة وهو اننا لم نعد نتحمس للفيلم الاستعراضي الان لان هناك نوعية اخرى من الافلام نتحمس لها اكثر من غيرها... هذا بالاضافة الى الامكانيات المادية.والفنية الهائلة التي يتطلبها الفيلم الاستعراضي والتي يعجز عن توفيرها كثير من المنتجين... وبصراحة اكثرهم يتكاسلون في ايجادها ويستسهلون في انتاجهم واعمالهم للافلام الاخرى.

الموضوع هو الاساس

● ولكن الموضوع السينمائي يشكل نقطة هامة، وخطيرة في مشكلة الفيلم الاستعراضي الست معي في ذلك؟

- انا معك بالتاكيد... لان الفيلم الاستعراضي بدون قضية وموضوع جديد وجيد يصبح مصيره الفشل مهما كانت جودة باقي عناصر الفيلم من ابطال واستعراضات.. لان الموضوع هو الاساس في اي عمل وليس العمل الاستعراضي بالتحديد ولكن دعنا نتحدث بواقعية اكثر... فنحن نملك اقلاما ومواهب فنية كثيرة تستطيع الكتابة بشكل جيد ومناسب في هذا المضمار... ولكننا للاسف الشديد لم نحاول الاستفادة من اصحاب هذه المواهب حتى الان.

بطلة سينمائية

● بمناسبة المسلسلات التلفزيونية.. لماذا تقاطعينها؟

- الواقع ان الحلم الراقد في داخلي منذ بدات الفن هو ان اكون بطلة سينمائية وقد بدات تحقيق هذا الحلم... ومثلت حتى الان ١٣ بطولة وهذا يشبع طموحي، ولا شك ان المسلسلات التلفزيونية شيء عظيم... ولكن لم اتلق الى الان المسلسل الذي احس فيه بدوري... ويشعرني بانني اقدم عملا يتناسب مع ما حققته في السينما.

طفولة مبكرة

● ما الفرق بين جيلك والجيل الحالي؟

- انا فعلا مخضرمة.. فقد مثلت وانا طفلة في افلام كان فيها كل العمالقة الان... ولهذا يعاملونني الان كطفلة...

ومن المعجبين الذين سمعوني اقدم المنولوجات والتقليد في طفولتي من يصيحون بي وهم يرونني الان «والله لبلبة كبرت... شوفوا الزمن» كانما يتصورون ان يمضي الزمن فاظل الطفلة التي تقفز امامهم وترقص وتغني وتقلد. وفي هذه الطفولة المبكرة عرفت الشقاء الحقيقي... فقد كان يدركني النعاس في الكواليس احيانا فتترفق بي امي... واصحو لتعطيني قطعة من الشوكولاته او ساندويشا وكوبا من اللبن.. وكنا نكون فرقا فنية ونغني في الاقاليم ولهذا ذهبت الى كل مدن مصر من الاسكندرية الى اسوان ومن العريش الى دمياط. وكلما تعبنا ازددنا حبا لفننا وكسبنا جمهورا اكثر.. ففنانو هذه الايام مرفهون مدللون فهم لا يحتاجون للشقاء الذي عانيناه لكي يعرفهم الجمهور ويكفي ان يمثل الفنان مسلسلا واحدا ليراه عشرين مليون نسمة.

أ. ت

○○ د. خليفات: كل قول مخالف الواقع هو كذب!

○○ د. ابو حوسة: الكذب انحراف اخلاقي لا يتفق مع القيم الاخلاقية المجتمع

○○ د. جبريل: الكذب هو تحريف او تزييف مقصود الواقع

مثل هذه العادة السيئة لا يمكن ان يتم الا عن طريق برامج الارشاد الفردي الذي يصاحب برامج ارشادية جماعية منظمة تستخدم فيها اساليب الاعلام السمعية والبصرية وتظهر انماطا من السلوك المنحرف والنتائج الضارة التي تترتب عليها، بالنسبة للفرد في ذاته وبالنسبة للجماعة والمجتمع ككل، مع ارشادات واقعية ملموسة لطريقة تجنب هذه الانحرافات والتمسك بالقيم والمبادىء الاخلاقية السامية التي تساعد على تدعيم شخصية الفرد وتزيد من تماسكه بالجماعة.

جذور عادة الكذب

يكمل الدكتور ابو حوسه:

في بعض الحالات قد تكون هذه العادة السيئة التي يعتاد عليها الانسان جذورها المستمدة من البيئة الاسرية، فقد يمتصها الطفل من انماط السلوك التي تظهر في تصرفات الوالدين وفي علاقاتهما ببعضهما وهنا يقع على عاتق الاخصائي الاجتماعي مهمة التبصير النفسي للاباء والامهات وتهيئة الجو الاسري السوي الذي يساعد الهيئات الاخرى وبخاصة المدرسة في تادية رسالتها التربوية وتجنيب تلامذتها مشقة الانحرافات الخلقية وبخاصة (الكذب).

واخيرا توجهنا الى كلية التربية... لنلقي الضوء على الاسباب النفسية الكامنة وراء عادة الكذب فالتقينا مع الدكتور موسى جبريل المدرس في قسم علم النفس الذي قال:

الكذب هو عدم النية لمطابقة القول مع الواقع. اي تحريف او تزييف مقصود للواقع.

وعن اسباب الكذب قال:

اسباب الكذب عديدة وغالبا ما يرافق الكذب باعراض اخرى كالخوف والسرقة، والكذب عملية متعلمة تبدأ منذ الطفولة المبكرة وتخدم اغراضا معينة تختلف من فرد الى فرد، وقد يجتمع عاملان او اكثر من العوامل وراء الكذب في سلوك فرد ما. ينشأ الكذب بالطبع في البيئة الاجتماعية الاولى - الاسرة -.

انواع الكذب

ويكمل:

يكون الكذب على انواع منها الكذب الدفاعي: اي الذي يهدف الى تجنب مواقف عقابية وهنا يلعب النظام الاسري، ولا سيما استخدام العقاب مرورا في تعلم الكذب، فالنظام الصارم غير المتفهم يؤدي بالطفل ولا سيما عند تعرضه للضغط الى استخدام اساليب دفاعية لتجنب العقاب بشتى اشكاله.

ثم هناك الكذب الادعائي: وايضا ينشا في الاسرة في حالة عدم تلبية الاسرة لمطالب النمو لدى الطفل ولا سيما فيما يتعلق بتكوين مفهوم ايجابي عن الذات وفي هذا الصدد تلعب الاسرة دورا في شعور الطفل بالنقص وتبخيس الذات، اذ ان الاسرة هي الجماعة المرجعية الا هم في الطفولة الاولى المبكرة وحتى في مرحلة الطفولة ككل وان فكرة الاطفال عن انفسهم تتاثر الى حد بعيد بتقويم هذه الجماعة.

وهنا وكما ذكرنا فانه يحدث احيانا ان يتكون شعور بالنقص يلجا الطفل الى اخفائه والعمل الى عدم ظهوره امام الاخرين من جهة وربما امام نفسه من جهة ثانية. هذا الشعور بالنقص يدفعه الى ان يدعي ما ليس فيه، هذا الكذب الادعائي يأخذ بعدا خطيرا في حالة محاولة الطفل ان يجعل اكاذيبه وادعاءاته حقيقية، فيعمل باساليب ملتوية وربما منحرفة لتحقيق بعض ادعاءاته وليؤكد لنفسه وللاخرين ان اكاذيبه قد اصبحت امرا واقعا.

وهنالك جانب اخر من الكذب الادعائي يهدف الى اشباع حاجة لدى الطفل هي الحاجة الى العطف وينشأ هذا الكذب الادعائي في ظل اسرة غالبا ما يسودها شكل من اشكال التهدم الاسري، مثل الصراع بين الابوين او فقدان احدهما، كما ينشأ في ظل اسرة يسودها نظام التعامل الذي يبتعد عن الرافة والتفهم والحنان مما يجعل الحاجة للعطف قوية، وبغض النظر عن العوامل العديدة التي تقف وراء حرمان الطفل من العاطفة، ووراء وجود حاجة لهذا العطف، فانني اشير الى امرين اولاهما: ان الحاجة الى المحبة والعطف تنشأ في الطفولة وتظل قائمة مادام الانسان حيا.

وثانيهما: انها (اي الحاجة الى المحبة والعطف تاتي في مركز هام بين الحاجات الاساسية لدى الانسان. وبالتالي يلجأ الطفل الى اساليب ادعائية لمحاولة الحصول على شيء من هذه الحاجة، مثال على ذلك ادعاء الطفل للمرض فهذا مثال يشير الى ان الكذب الادعائي يحقق له غرضا ما.

ويتصل بهذا النوع من الكذب /الكذب الفرضي، وهو ايضا يهدف الى الحصول على حاجة مثال ذلك الطفل الذي يكذب من اجل الحصول على النقود لشراء حاجة ما.

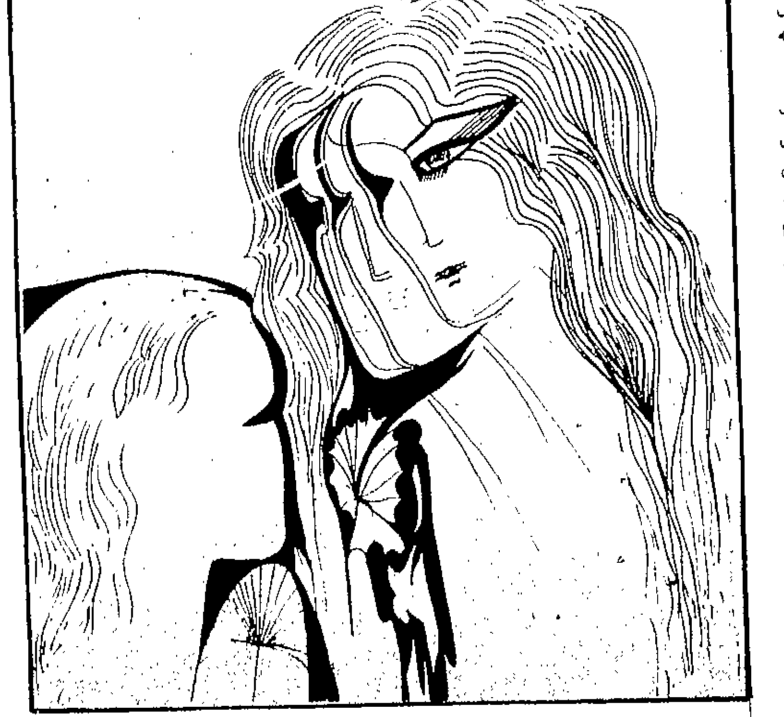
وهناك الكذب الانتقامي ويحقق غرضا لدى طفل يشعر بالاحباط ومثال ذلك الطفل الذي يشعر انه سلب حقا مثل الحق في عاطفة ابويه وحنانهما فيلجا الى الكذب على طفل اخر يعتقد انه مصدر فقدانه لحقه.

● ما هو الكذب المرضي كما تراه؟

- يصبح الكذب مرضيا اذا اصبح عادة لدى الشخص لا يستطيع التخلص منها. اي انه يكذب قصريا، حتى ولو اراد التخلص من هذه العادة السيئة. وفي هذا الاطار ربما لعب عامل التعزيز دورا في تطور الكذب الى ان اصبح كذبا مرضيا، بمعنى ان الكذب حقق هدفا او اشبع حاجة مما ادى بالشخص الى ان يعيد الاساليب نفسها التي اتبعها. وتقف وراء الكذب المرضي عوامل عديدة عدا عن التعزيز - من بينها العوامل التي ذكرناها والتي تقف وراء انواع الكذب المختلفة ولكن تكون هنا اكثر قوة واكثر الحاحا وتخفي وراءها عوامل الخوف والصراع والقلق الناشىء عنها.

● هل الكاذب شخص ذكي؟

- يقف وراء الكذب عوامل نفسية اجتماعية في الاساس ويحقق اهدافا تحدثنا عنها. وقد يكون الشخص الذي يكذب صاحب ذاكرة قوية، وقد يكون غير ذلك. ولكن في كل الاحوال يصدق المثل الشعبي «حبل الكذب قصير» لانه مهما كانت الذاكرة قوية فلا بد ان يتناقض الشخص مع نفسه، وبالتالي فلا يوجد معامل ارتباط قوي بين الكذب والذكاء لدى كل الافراد، اذ لم تشر دراسة علمية الى ذلك. بل ونفترض العكس ان الشخص الاكثر ذكاء يلجأ الى اساليب اكثر واقعية، ويسلك طرقا اكثر سلامة من حيث انه يدرك ان الكذب وان حقق هدفا يوما ما، فانه سيكتشف من قبل الاخرين فالشخص الذي يكذب تخونه الفطنة.





الكذب المرضي والفصام

- وفيما يتعلق بالكذب المرضي والفصام، فكل منهما شكل مختلف تماما من اشكال الاضطراب النفسي، صحيح ان كليهما مرض نفسي الا ان الاول يدخل في نطاق ما يسمى الامراض العصابية، وهو عبارة عن فعل قهري يقوم به الفرد ويعي ما يقوم به، هنا الفرد مصاب بجرح في صحته النفسية ولكن تكيفه الاجتماعي غير معطل تماما وادراكاته غير معطوبة واتصاله بالواقع غير منقطع.

اما في حالة الفصام فهو مرض يقع في خان ما يسمى الامراض الذهانية، وفيه يكون المرء قاصدا للصلة مع الواقع، غير مدرك لمرضه، وادراكاته وافكاره معطلة وهو لا يسعى للعلاج وتكيفه الاجتماعي وكفايته الانتاجية غير مثمرين، واهم اعراض الفصام عدا عن ذلك الهذيان والهلوسة (ونعني بالهلوسة تصور اشخاص غير موجودين).

● هل نواجه الكاذب بكذبه؟

- يجب عدم اعطاء الفرصة للكاذب لان يغلب كذبه لان في ذلك تعزيزا له فيعيد الكذب وهنا يجب الانتباه الى ما يلي:

- عدم الصاق التهم به بل التاكد من انه يكذب قبل الحكم عليه بذلك.

- عدم اشعاره مقدما باننا لا نثق به وبما يقول.

وهذا يقودنا الى القول انه من الضروري في مواجهة الكذب نحتاج الى ما يلي:

- معرفة الدوافع التي تقف وراء هذا الكذب، سواء الدوافع المباشرة الحالية او الدوافع العميقة وبالتالي مواجهة الكاذب واتخاذ الاجراءات وهي على نوعين:

أ - اجراءات وقائية.

ب - اجراءات عقابية.

فيما يتعلق بالاجراءات الوقائية يجب توفير الشروط التي من خلالها يتعلم الصدق. بحيث يكون منطقه في التعامل مع الاخرين.

اما فيما يتعلق بالعقاب، فيجب مراعاة امور منها:

١- معرفة فيما اذا كان الكذب نادرا ام متكررا.

٢- عدم استخدام السخرية والعقاب الشديد.

٣- ان يكون العقاب بحجم الذنب المقترف.

٤- الا يكون هناك زمن طويل بين الوقت الذي كذب فيه الشخص وبين وقت عقابه.

٥- والاهم ان نربط لدى المعاقب بين سبب العقاب وايقاع العقاب، بحيث يكون مدركا انه لم يظلم وان العقاب كان منطقيا بسبب سلوكه.

وهذه الشروط تنطبق في كل حالات العقاب سواء ما يتعلق بالكذب او غيره.

... ودائما السؤال المحير

لماذا الكـــذب؟!

●● الكذب... هذه الآفة التي تنتشر بين الناس في صورة مجاملة لبقة حيناً، وفي صورة تخدر مشاعرنا حيناً اخر... كيف نتخلص منها... وكيف نفهم سلوك من يكذب علينا وناخذ بيده الى الطريق السوي؟

من الجامعة الاردنية كان لنا هذه اللقاءات مع عدد من المهتمين حول هذا الموضوع

د. سحبان خليفات — د. موسى ابو حوسة — د. موسى جبريل

اعداد: سميرة عوض

ومن كلية الاداب ـ قسم الفلسفة في الجامعة الاردنية كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور سحبان خليفات

الطفل والكذب

● ما هو الكذب؟

ـ كل قول مخالف للواقع هو كذب، بشرط ان يكون المتكلم عالما بمخالفة قوله للواقع. فالشخص الذي يروي حكاية او خبرا لا يعرف وبكل نية صادقة انه مخالف للواقع لا يعد كاذبا بل نقول انه مخطيء فقط.

● ما الظروف التي تدفع الطفل للكذب؟ وكيف نعمق قيمة الصدق عنده؟

ـ يبدا الانسان بتعلم الكذب في اسرته اولا، وفي مدرسته ثانيا وفي المجتمع ثالثا، انه يكذب اذا راى ابويه يكذبان، فلا يعود يحس بان الكذب امر مشين من الناحية الخلقية، الاعتبار كما نقول يحدث الالفة. كما ان الطفل قد يكذب في احوال اخرى تهربا من العقاب العادل، او غير العادل الانسان لا يريد ان يعاقب ولذلك يعتبر الكذب وسيلة للنجاة، اننا نتعامل كبشر مع الكذب بطريقة براجماتية/ كل هو نافع حقيقي، ومادام الكذب نافعا في بيتنا / في اسرتنا/ في مدرستنا فهو حقيقي هناك احوال اخرى يكذب فيها الطفل بعيدا عن الاطار الاخلاقي ففي سن معينة تنمو مخيلة الطفل فنلاحظ عليه عند عودته من المدرسة مثلا انه ياخذ برواية حكاية عجيبة وقعت معه او مع احد اقرانه. ويتبين انه لا اساس لهذه الواقعة من الصحة، انه يكذب هنا كذبا بعيدا عن الكذب اللااخلاقي انه يحاول ان يشد انتباهنا واهتمامنا اليه. او هو لم يصل بعد الى مرحلة التمييز بين ما يراد بعينه وما يراد بمخيلته، فالواقع والخيال ممتزجان ومعلوم ان الطفل يتجاوز هذا النوع من الكذب في مرحلة لاحقة من النمو نتيجة تعليمنا اياه ضرورة الالتصاق بالواقع، فضلا عن ان هذا الطفل لا يكون متعمدا الكذب.

الكذب المتعمد

خلاصة القول ان الكذب الذي نهتم بالحديث عنه هو الكذب المتعمد والذي لا يكون صاحبه خاضعا لقسر داخلي ـ كما هو الحال في بعض الامراض النفسية ـ او خارجي كالتهديد الذي يحملنا على الكذب. الذي يكذب بحريته وارادته كما نقول هو الكاذب الذي نشجب فعله. الحقيقة ان الكذب ليس واقعة فردية خالصة كما يبدو للوهلة الاولى انها نتاج التنشئة الاسرية والتربية المدرسية والبيئة الاجتماعية. لو لم يعد الكذب نافعا لترك معظم الناس الكذب وقيمة الصدق تتراجع في الاحوال التي تسوء فيها قيمة المنفعة وليس في وسعنا ان نعلم الطفل قول الصدق باطلاق مادامت الظروف خارج المنزل على صورة تستدعي الكذب، وعلينا ان نعلمه ضرورة مواجهة الاشياء لان الذي يكذب انسان يفر من المواجهة وهذا ضرب من الهرب والانسان الحق هو الذي يواجه الاشياء بشكل طبيعي.

المساعدة

● كيف نساعد من يكذب على التخلص من هذه الافة؟

ـ الشخص الذي يعي انه كاذب ويحس بالامتعاض من سلوكه هذا شخص يمكن مساعدته بان يبين له الاسباب التي تحمله على الكذب، وتختلف هذه الاسباب من فرد الى اخر، قد يكذب الفرد على الاخرين، ليوهمهم باهميته وهذا يعني ان كل ما يريده هذا هو الاعتراف الاجتماعي بمكانته واذا تبين له ان الكذب هو الاعتراف فانه سيعمل تدريجيا على التخلص من هذه العادة لا سيما اذا نجح في القيام باعمال تحقق له هذه المكانة. ان الطريق الى الاعتراف الاجتماعي هو عملنا وليس قولنا.

يقال ان المجتمع قد يحمل الكاذب على التوقف عن كذبه كما يقال ان المجتمع يساعد الكاذب على المضي في غيه، والحقيقة ان المسالة تتوقف على المستوى الخلقي للمجتمع وفي معظم الاحوال نجد ان للنفاق والرياء وغالبا ما نسميهما بالمجاملة اللطيفة مكانة مرموقة في الحياة الاجتماعية كما نجد ان لهما تاثيرا في من حولنا ولهذا نكذب ونحن نعي اننا نكذب ونمضي في الطريق لان الطرف الاخر صار محتاجا الى كذبنا كحاجتنا اليه (اعني الى ذلك الطرف).

لماذا كذب علينا؟

● كيف نتصرف ازاء من يكذب؟

ـ حين يكذب علينا انسان فان علينا ان نطرح على انفسنا السؤال التالي: «لماذا كذب علينا؟» هل هو مصاب بمرض الكذب؟ هل كان كذبه دعابة سمجة؟ هل كذب علينا ليصقلنا في مجال العمل او مجال السلوك الاجتماعي؟ لو صدقناه ما هي الافعال التي سنقوم بها؟ وما علاقة هذه النتائج بمصالحه واهدافه.

التمحيص اذن هو الذي يكشف لنا الدافع والقصد مذ الكذب، وعندئذ يمكننا ان نحكم بما اذا كان كذبه مرضيا او لا اخلاقيا، بل وان نعرف من خلال هذا الكذب اشياء كثيرة عن طريقة تفكيره وتعامله وسلوكه واهدافه.

كذبة نيسان

● جرت عادة بعض الناس في اول نيسان على استباحة الكذب الذي يسمونه «كذبة نيسان» على انه كذب ابيض لا حرج فيه، فيوقعون كثيرا من الناس في مشاكل واحراجات يكون لها احيانا نتائج خطيرة. علما بان الكذب محرم بنصوص الكتاب والسنة ولا يستثنى من ذلك الكذب في نيسان. فما رأيكم؟

ـ كذبة نيسان محاولة بشرية لاضفاء المشروعية على فعل يمارس في بقية ايام العام، وباباحة الكذب في مطلع نيسان نكون قد بدانا بتبرير احد اصناف الكذب وفي اليوم التالي نبحث عن مسوغ لنوع اخر وهكذا دواليك... انني اقترح ان يكون نيسان عيدا للصدق لاننا نكذب في بقية العام.

مابين الكذب والصدق

● وحول سؤالنا اذا ماكان الكذب هروبا من الواقع ام هو محاولة خلق عالم يعوض لنا ما ينقصنا قال الدكتور خليفات:

ـ قلت قبل قليل ان الانسان يكذب لان الظروف من حوله لا تساعد على الصدق ولان الاخرين من حولنا لا يحتملون قول الحقيقة، لكن علينا اذا اردنا ان نمارس انسانيتنا ان نتعلم مواجهة الاشياء اما ان نحصل على المنافع المترتبة على الكذب والصدق في آن واحد فهذا يعني ان نركب جوادين مختلفين في سرعة جريهما ثم نشكو من صعوبة البقاء على ظهريهما طيلة الوقت■

ومن قسم الفلسفة توجهنا الى قسم الاجتماع في كلية الاداب ـ الجامعة الاردنية... والتقينا بالدكتور موسى ابو حوسة طرحنا ما في جعبتنا من اسئلة... وهذه هي الحصيلة..

ماهو الكذب

يعتبر الكذب عادة سيئة توقع كثيرا من الناس في مشاكل واحراجات يكون لها احيانا نتائج خطيرة على الفرد وعلى المجتمع، لذا استطيع القول بان الكذب انحراف اخلاقي وينضوي تحت هذا المدلول كل مظاهر السلوك التي لا تتفق مع الاداب العامة، والقيم الاخلاقية المتعارف عليها، والمعايير الاجتماعية والانسانية التي تلقى التقديس والتبجيل من جانب مجموع المواطنين في المجتمع.

الكذب كعادة سيئة لا بد ان يقاوم عن طريق الاسرة وتصرفات افرادها ومن ثم عن طريق المدرسة كمؤسسة ثانية ولعلاج



نقد سينمائي

فيلم

«بكره احلى من النهارده»

صراع عنيف بين الانسانية وطغيان المادة

●● خلي بالك من زوزو، معبودة الجماهير، وكثير من الافلام الاستعراضية التي جمعت نجوم الغناء والرقص الفلكلوري العربي في عشرات الافلام الاستعراضية... افلام سجلت في تاريخ السينما الاستعراضية العربية.. ذهب فريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وغيرهما من نجوم الطرب والغناء العربي ومنذ رحل هؤلاء والسينما العربية في مصر تعاني من نقص واضح بل من حالة افلاس شبه كاملة بالنسبة للافلام الاستعراضية، وهذا الافلاس بالطبع يعود الى مجموعة كبيرة من الاسباب اهمها من وجهة نظري غياب المطرب «المغني» الناجح الذي يمكنه القيام بمثل هذا الحمل الثقيل... الفيلم الاستعراضي ليس فيلما عاديا على كل حال فهو بحاجة الى عدد كبير من الممثلين والراقصين والى ديكورات كبيرة وتحتاج الى الكثير من المواد الاولية... اذن فالفيلم الاستعراضي يعتبر مكلفا قياسا بما ينتج من افلام عربية لا اول لها ولا اخر.. افلام يمكنك بيعها وعرضها في دور السينما ولدى تجار الفيديو قبل ان تكتمل كما حدث في فيلم «اصلاحية الرجال» الذي سبق وتحدثنا عنه بالتفصيل في لقاء مع الفنانة عفاف شعيب... لقد اصبح الفيلم الاستعراضي نادر الوجود في مصر، وقد حاول حسن الامام كسر هذه القاعدة والتوجه الى ايجاد مثل هذه الافلام ولكن على الخفيف نقدم للمشاهد فيلما بعنوان «بكره احلى من النهارده»، فاقتحم الاستاذ حسن الامام الفيلم الاستعراضي خارجا بذلك عن تقليده الذي اشتهر به ولازمه طوال تاريخه الفني الطويل.

وهكذا دخل الفنان حسن الامام مجالا جديدا لا قبل له به من قبل.

قصة اجتماعية هادفة في قالب كومبدي استعراضي غنائي

احداث الفيلم

الحدوتة في الفيلم ليست جديدة فهي مكررة في السينما وفي التلفزيون ايضا والجديد فيها فقط هو محاولة حسن الامام كسر الحصار غير المرئي عن الافلام الاستعراضية ومنذ وقت طويل. فالقصة تدور حول شاب وفتاة احبا بعضهما البعض وكانت ثمرة هذا الحب العنيف الزواج واعقب الزواج فترة جميلة من الحياة الزوجية الوادعة وتضاعفت سعادة الزوجين بعد ان من الله عليهما بطفلة جميلة، ولكن الاقدار تتدخل كما يحدث في بعض الزيجات السعيدة وتتعرض حياة الزوجين لبعض المنغصات التي لم يقدرا على تحملها وخاصة انهما لازالا في سن مبكرة على الزواج والحياة الزوجية ولعدم تنازل احدهما للاخر عن حق له او اعادة احدهما النظر برايه المتصلب تجاه الاخر فانفصلا بالطلاق واتفقا على كل شيء فكانت الطفلة حسب اتفاقهما من حصة «حق» الوالد ان يرعاها ويحتفظ بها بعد ان تخلت الام عنها مقابل المال والقصر وكثير من الامور الحياتية الاخرى.

اخذ الاب ابنته الرضيعة وسافر بها الى خارج البلاد «اوروبا» وبقيت الام وحدها في القصر تعيش على ذكريات زواجهما وايام هنائها مع زوجها وابنتها الرضيعة التي لم تشبع من حبها... مضت بها الايام والشهور والسنين وحيدة... كانت غنية تملك الكثير من الاموال، وتملك قصرا فخما ولكن حياتها كانت تعسة فهي وحيدة بعد ان كان زوجها وابنتها يملآن كل حياتها بالسعادة والحب، ومما زاد شقاءها ان اخبار زوجها وابنتها قد انقطعت عنها ولم تعد تعرف عنهما اي شيء، وخاصة ان زوجها تعمد عدم الاتصال بها او اخبارها عن مكانه وابنته، وبهذا يكون الزوج قد نفذ تهديده لزوجته بعدم الكتابة لها ولم يكلف نفسه عناء ارسال مجرد رسالة واحدة تطمئن فيها على ابنتها وظلت تعيش على امل ان تسمع عنهما ما يطمئنها ولكن دون جدوى.

التكفير عن الخطيئة

ومرت بها السنوات... وبدأت تشعر انها ستغادر هذا العالم وهي وحيدة في هذا الكون فقررت ان تقوم بعمل ما يفيدها في حياتها وفي الدار الاخرة ايضا وخاصة انها امرأة غنية ولديها ما يمكن ان تقدمه للمحتاجين واخيرا استقر رأيها على تبني مشروع انساني كبير تستطيع من خلاله ان تكفر عن خطيئتها التي ارتكبتها بحق ابنتها وهي طفلة حين تخلت عن ابنتها في لحظة عناد طفولي وطيش ارعن فقررت ان

ان تجعل من القصر بيتا لليتامى فاحضرت الاطفال اليتامى من الملجأ ليعيشوا معها في القصر الكبير وجعلت من نفسها اما حنونا لهؤلاء الاطفال علهم يعوضونها عن حرمانها واصبح القصر الكبير بيتا للايتام واستطاعت ان تعيش مع هؤلاء الاطفال وتعاملهم كام حقيقية حتى انها بدأت تشعر بانها تفرغ شحنة الامومة التي لازمتها ولفترة طويلة حبيسة في ثنايا الضلوع وشعر الاطفال معها بحنان وعطف لم يشعروا بهما من قبل... وخاصة انها تركت العنان لعواطفها لتنطلق دفعة واحدة لتحتضن الاطفال بعطفها وحبها الدفين وحدبها على الاطفال اليتامى الذين جمعتهم في قصرها.

وقبل ان يوافيها الاجل حيث بدأت تشعر بان ماتبقى لها في هذا العالم لايتجاوز البضعة اشهر اوصت بكل ما تملك لابنتها الوحيدة الغائبة عنها علها ترجع الى وطنها مصر يوما من الايام فتجد ما يرد عنها غائلة الفقر والعوز وهي تعلم جيداً ان ابنتها تعيش مع والدها واسلمت الروح ومن حولها اطفالها الذين احضرتهم للعيش معها في القصر.

وعلم الاب بما جرى لزوجته وهو في اوروبا مع ابنته عن طريق احد المعارف الذي تبرع باخباره بموت زوجته وانها اوصت بكل ما تملك لابنتها التي اصبحت شابة في العشرين من عمرها، وعاد الاب وابنته الى مصر وتوجه الى القصر ولكنه فوجيء بان القصر قد اصبح ملجأ للايتام فيثور ويرغي ويزبد وابنته تقف موقف المتفرج من افعال والدها ويقرر بيع القصر والعودة مع ابنته الى اوروبا ضاربا بالانسانية عرض الحائط غير مقدر ظروف هؤلاء الاطفال اليتامى... لقد سيطرت عليه عقلية الانسان الغربي بافتقاده الاحساس بالانتماء للاخرين ولمن حوله وكان همه الوحيد ان يقبض ثمن القصر ويعود وابنته الى اوروبا حيث عاشا وهنا يبدأ الصراع بين الابنة ووالدها وخاصة بعد ان تعلقت بالاطفال اليتامى الذين يعيشون في قصرها واحبتهم كثيرا، وترفض الابنة فكرة ابيها وتحاول في البداية ان تشرح لوالدها قضية هؤلاء الاطفال في محاولة لاقناعه ولكنه يبقى مصرا على موقفه من بيع القصر، فترفض هي من جانبها وباصرار فكرة بيع القصر وطرد الاطفال منه فتصارح والدها بانها لن تبيع القصر ولن تطرد الاطفال بل ستعمل على اتمام ومتابعة رسالة والدتها الانسانية المقدسة، ويزداد الصراع فيصل الى اشده بين الاب وابنته عندما لا يصغي الاب الى ما تريده ابنته ويعلن عن بيع القصر في الصحف وتتقدم احدى السيدات لشراء القصر وتعلن امامه انها تريده كمشروع استثماري ويعجب الاب بعقلية هذه السيدة الثرية وخاصة انها تصر على الشراء لقاء اي ثمن، لكن الابنة تصر وبعناد وترفض بيع القصر وتوضح لوالدها بانها لن تتخلى عن فكرتها وستتابع الطريق الذي سلكته والدتها في حضانة وتربية الاطفال اليتامى امام هذا الصراع الدائر بين الاب وابنته، بين الخير بما تعنيه هذه الكلمة وحب الاخرين وبين حب الذات ورفض تقديم المساعدة حتى لمن يستحقونها وينتصر الخير على الشر... تنتصر الانسانية على الروح المادية، في اثناء هذا الصراع تظهر عائلة وتخطط للاستيلاء على القصر دون ان تدفع مليما احمر عن طريق الابن الوسيم الذي يتقدم الى صاحبة القصر مستغلا وسامته ويوهمها بحبه لها.. وتقع المسكينة في شباك صيده وتنخدع به وتصدق حبه المزعوم لها وقبل ان تقع فريسة هذا الغشاش المخادع تكتشف وبالصدفة حقيقة اهدافه ونواياه الشريرة فتخرجه من حياتها وبعد صراع ضاحك وطويل مملوء بالسخرية يقتنع الاب ويثوب الى رشده ويوافق مع ابنته على الاستمرار برسالة والدتها النبيلة، مؤمنا بان رسالة الانسان الحقيقية في مجتمعه ان يعيش للاخرين ممن حوله ولنفسه ايضا.

هذا باختصار ما جاء في فيلم «بكره احلى من النهارده» الذي مثله الفنان احمد مظهر، عبدالمنعم مدبولي، حاتم ذو الفقار، لبلبه، سحر رامي، صفية العمري، وعدد من الممثلين المعروفين.

ملاحظات فنية وموضوعية

وهنا اود ان اشير الى بعض الملاحظات الفنية والموضوعية التي افتقدها الفيلم واتطرق لبعض اداء الممثلين.

ان النقلة التي قام بها الاستاذ حسن الامام بخروجه من اطاره الذي عرف به منذ نصف قرن تقريبا استطاع ان يحقق بعض النجاح في خطه الجديد من الناحية الاخراجية كما استطاع ان يحرك ممثليه امام الكاميرا بشكل ملفت للنظر وخاصة الفنانة لبلبة التي ظهرت حقا وكانها عروس لا تتعدى العشرين عاما وقد اجادت في لعب دورها واثبتت مقدرتها على العطاء المتجدد والمستمر وخاصة في المواقف الكوميدية والغنائية منها. اما الفنان الكبير احمد مظهر فقد ادى دور الاب في عفوية وتلقائية واضحتين فاقنع المشاهد ولعب عبدالمنعم مدبولي احلى ادواره واجاد في دوره كرب عائلة تحترف النصب والاحتيال، اما الفنانة سحر رامي فقد لعبت دور الفتاة اليتيمة التي تعيش في ملجأ الايتام ثم في القصر واجادت بعض الشيء ولكنها لم تن موفقة جدا بهذا الدور بالرغم من ان مثل هذه الادوار تناسب الفنانة سحر رامي.. اما صفية العمري وحاتم ذو الفقار فلم يقدما شيئا يذكر في هذا الفيلم وحاتم ذو الفقار اعتمد في ادائه على ملامح وجهه ووسامته لا اكثر فجاء اداءه عاديا جدا وغير مقنع. اما الملاحظات الفنية فهي كثيرة جدا وساكتفي بالتعرض لبعضها فقط فمن حيث اختيار الموسيقى لكثير من المواقف الدرامية في الصراع الدائر بين الام وزوجها في بداية الفيلم لم تكن موفقة ولم تعط الانطباع المفروض ان تشعر المشاهد به «الموسيقى يجب ان تعبر عن الحدث الذي نشاهده او سنشاهده» في هذا لم توفق الموسيقى المختارة وهذا عيب كبير في فيلم لـ «حسن الامام» ولو كان لمخرج حديث العهد بالسينما للذنا بالصمت اضف الى ذلك ان الاضاءة في كثير من الاحيان كانت غير واقعية وخاصة في المشاهد الليلية اضف الى ذلك بعض النقلات الغير منطقية في تسلسل احداث الفيلم..

اما من الناحية الموضوعية فاستطيع ان اقول بان هذا الفيلم واقصد موضوعه قد تكرر ولاكثر من مرة وفي اكثر من فيلم سينمائي ومسلسل تلفزيوني بالطبع مع احداث بعض التغيرات الطفيفة هنا وتغيير وجوه الممثلين.

عبدالرحيم غنام

رحلة مع روكس العزيزي ٢

«المعلمة للتراث الاردني»

●● كيف فسر العزيزي نشوء الكرم وقدسيته عند العربي!

كيف ادرك الاجداد قيمة التراث من غير ان يسموه...!

اعداد المهندس خليل قنصل

●● وهذه هي النقاط المهمة التي اثارها المؤلف في المقدمة:

* اولا: يسمي المؤلف هذا الكتاب باجزائه الخمسة (معلمة) وليس موسوعة او دائرة معارف، اعترافا بفضل استاذه العلامة الاب انستاس الكرملي صاحب هذا الاصطلاح، فهو الذي اوحى اليه بفكرة «قاموس العادات واللهجات والاوابد الاردنية» الذي نشرته دائرة الثقافة والفنون سنة ١٩٧٣/ ١٩٧٤ ولقي من الرواج الشيء الكثير حتى اختفى من الاسواق.

والحقيقة ان هذا الكتاب عندي وعند بعض الناس موسوعة او دائرة معارف، حتى المؤلف يعترف ضمنا بذلك حين يقول عن القاموس:

«فكان ممهدا لهذه الموسوعة» اي المعلمة.

* ثانيا: يستعرض المؤلف اجزاء المعلمة الخمسة حسب المواضيع التي تعالجها:

١ - قسم الامثال والحكم ومناسباتها وحكاياتها.

٢ - قسم الاسمار والحكايات والالغاز التي يسميها البدو (الفتاوي).

٣ - قسم العادات والتقاليد والاعتقادات والمزارات والحقوق والنخوات.. والنذور والذبائح.. الخ.

٤ - الشعر وتطوره واثره في القبائل وبعض مشاهير الشعراء.

٥ - اللغة والقواعد عندهم، ومحاولة رد الالفاظ العامية الى الفصيح والكنايات..

* ثالثا: يفرق المؤلف بين مصطلحي الفولكلور والتراث، ويعتبر الاول جزءا من الثاني، ولهذا اختار اسم معلمة للتراث الاردني وليس للفولكلور الاردني.

* رابعا: الهدف من وضع المعلمة، ويذكر ثمانية دوافع لذلك:

١ - الجهود المبذولة سابقا في هذا المضمار عالجت بعض جوانب التراث واهملت جوانب اخرى مهمة منها.

٢ - بعض تلك الاعمال اغفلت ذكر الرواة او المصادر او المراجع التي اعتمدت عليها في وضعها.

٣ - زحف الحضارة المتسارع على الريف والبادية والتهديد بازالة معالم الحياة البدوية والريفية بعاداتها وتقاليدها وتراث الاجداد.

٤ - التراث هو العنوان الحقيقي على دراسة الشعب وتطوره فكريا وحضاريا.

٥ - التراث يساعدنا ونحن ندرس الادب الجاهلي وادب صدر الاسلام والادب العربي عامة.

٦ - التراث ضروري لدراسة اللهجات وتطور اللغة ومعرفة الشعوب التي خالطتنا وخالطناها، واستعرنا من لغاتها وعاداتها.

٧ - التراث يضع بين ايدينا امورا اهملها التاريخ واهملتها المعاجم. فالمؤرخون لم يدونوا كل شيء والمعاجم لم تحو كل الفاظ اللغة ثم ان في التراث بعض الكلمات التي لا تستطيع اللغة الفصحى ان تؤدي معناها.

٨ - لان التراث هو طفولة المجتمع وهو صوت الماضي وهو عند التحقيق صوت الحاضر المدوي.

وينفي المؤلف التهمة القائلة: ان دراسة التراث هي ردة الى القبلية فيقول: منذ اكثر من مائة سنة ظهرت في الغرب دراسات تراثية، فلم يتهمهم احد بالردة الى القبلية. اما ما قبل ذلك فكان الذين يقومون بهذه الدراسات يمارسونها على اساس انها هواية.

* خامسا: يتعرض المؤلف للصعوبات التي لاقاها في الوصول الى مادة المعلمة وخصوصا في ما يخص الاسمار، لاختلاف الذين اوصوا بجمع الحكايات الشعبية.. وقد راى المؤلف ان يتبع الاسلوب العلمي الصحيح رغم المحاذير المعترضة والتي منها:

١ - ان اللهجة التي رويت بها الاسمار ليس لها اصطلاح يضبط الاصوات ضبطا محكما.

٢ - ان الفاظها في الغالب غريبة على ابناء الحضارة وقد اضحت غريبة على ابناء البادية والريف المحدثين، لانهم الفوا اللغة الفصحى وشاع العلم بينهم فابتعدوا عن لهجة البادية الصحيحة.

٣ - الالفاظ عندئذ محتاجة الى الشكل التام والشكل التام عاجز عن اداء اللفظ الصحيح تماما.

٤ - اكثر الالفاظ محتاج الى التفسير، وهذا فيه جهد مضاعف.

٥ - واخيرا لو سجل المؤلف الحكايات تسجيلا على شريط صوتي، فقد تختفي كما اختفى التسجيل الصوتي للمؤلف لكتابه قاموس العادات واللهجات والاداب الاردنية.. وكان التسجيل الصوتي محفوظا في دائرة الثقافة والفنون، ثم اختفى بقدرة قادر، او كما يقول المؤلف: سطت عليه يد كريمة؟ الا تعتبر سرقة الشريط الصوتي واختفاؤه جريمة في حق العلم وحق المؤلف؟ خصوصا وان دائرة الفنون والثقافة هي دائرة حكومية، الا تستطيع التحقيق وضبط الجاني ومحاكمته؟

ثم لماذا لم تحتفظ الاذاعة الاردنية بنسخة من التسجيل في ارشيفها، لانها هي التي قامت بالتسجيل طبقا لرسائل رسمية موجهة لها من الدوائر الرسمية الحكومية؟

ثم لماذا لم يحصل المؤلف على نسخة له؟ تساؤل مشروع ونعرف ان لا جواب عليه.

* سادسا: عند دراسة التراث يرى المؤلف الدخول اليه من خمسة ابواب:

١ - الباب الاجتماعي:

الذي يضع يدنا على علاقة التراث بالتركيب الاجتماعي وعلاقة ذلك بالمثل الاعلى التي تفرضه حياة المجتمعات في اول تكونها. مثل الظروف التي ادت الى الكرم حتى درجة القداسة عند العربي، وكذلك قضية ارتفاع المهور.. ويعتقد المؤلف ان الامثال هي احسن وافضل ما يصور عقلية المجتمع بكل ابعادها.

فكان الجزء الاول من المعلمة موضوعا للامثال.

٢ - الباب الاسطوري:

تصوره الاسمار والحكايات والالغاز والكنايات والعلاجات الخرافية.. لهذا كان موضوع الجزء الثاني من المعلمة: الاسمار.

٣ - الباب العقلي:

الذي تصوره العادات والتقاليد والانظمة والقوانين والعبادات ومظاهرها من نذر وذبائح وضحايا واهتمام بالموتى والطب الشعبي. وهذا ما كان موضوع الجزء الثالث من المعلمة.

٤ - التكون الاجتماعي:

وقوامه القبيلة والعشيرة وتفرعاتهما باسمائها الشعبية وما يقابلها في اللغة الفصحى واثر ذلك المجتمع في نشوء البوادر اللغوية والشعر والشعراء وعلاقات القبائل بعضها ببعض من تمردات وخصومات (وتحالفات).. نتج عنها الشعر الملحمي والنقائض..

ويتاسف المؤلف من عدم وجود تسامح يسمح بنشر مثل هذه الملاحم والنقائض الشعرية.

وكل هذا كان موضوع الجزء الرابع من المعلمة، ذاكرا اهتمام العرب بالخيل والابل وملحقا بهذا الجزء بابا لمصطلحات الانواء والفلاحة والزراعة.

٥ - يجب ان يكون وقفا على اللهجات والاوابد والالفاظ وردها الى الفصحى ما امكن، ولان اللغة هي التي خصص الجزء الخامس من المعلمة.

قيمة التراث!

* سابعا: كيف ادرك الاجداد قيمة التراث من غير ان يسموه؟ ادرك القدامى العرب قيمة التراث فالفوا فيه كتبا من غير ان يسموها بالاسم، وبثوها احيانا في مؤلفاتهم سواء كانت معاجم ام مجموعات ادبية.

فنجد مثلا: كتاب الابل، كتاب الخيل، كتاب الشاعر، كتاب الاصنام، كتاب الاطعمة وكتاب الامثال (ابو منصور الثعالبي).. وغيرها من الكتب ككتاب الحيوان للجاحظ وحياة الحيوان الكبرى لـ (محمد كمال الدين الدميري) وكل هذه الكتب تعد انموذجات من كتب التراث.

● ثامنا: قضيتا الكرم وغلاء المهور..

يفسر المؤلف نشوء الكرم وقدسيته عند العربي بالشكل التالي: المسافر في الجزيرة العربية لا يستطيع ان يأخذ معه زاده الذي يكفيه طيلة الرحلة الطويلة ولا يوجد فنادق يأوي اليها، فيضطر ان يحل ضيفا عند الاخرين.

في البداية اكرم الضيف لوازع ديني، انه يحتاج الى مساعدة ثم تحول فيما بعد الى مقايضة اجتماعية.. ولما كثر الضيوف اضطرت القبيلة لتنظيم الكرم.

اما غلاء المهور فيعود الى زحف الحضارة على بلاد العرب بعد فتح بلاد الروم وبلاد فارس وارتفعت اجور الجواري كثيرا، فكان لا بد من رفع المهور لحرائر النساء لتزيد عما تساويه الجواري.

صعوبة التصديق

* تاسعا واخيرا: يتعرض المؤلف الى قضية صعوبة تصديق كل ما يروى له. فيقول: في الصفحة ١٥/ ١٦ من الجزء الاول:

ومن المشكلات التي لقيتها، اني وجدت صعوبة في تصديق بعض ما رواه القوم لي، فقد كان بعضهم يؤكد لي على انه عرف القصة التي يرويها لي هو نفسه ولا شبهة في صدقه، فقد ذكر لي احدهم انه راى وهو في جمهور من الناس صديقا له من المملكة العربية السعودية، وسلم عليه فلما سأل جلساءه عن الرجل الذي سلم عليه وهو بينهم ضحكوا منه وقالوا انه كان يحلم، لان الرجل اختفى.

ويستمر العزيزي قائلا:

«انكرت ذلك ولم اواجه الرجل بالانكار اجل انكرت ذلك بيني وبين نفسي فجاء القدر يرغمني على تصديق ما قاله الرجل يوم خبرت ذلك بنفسي...».

ثم يروي المؤلف قصة ابنه الذي سافر الى المانيا في رحلة تجارية، ثم راه ذات مرة فجأة من شرفة منزله وهو يدخل الى بقالة مقابلة للمنزل، وقد اشعل ابنه سيجارة

لان (التراث) هو طفولة المجتمع وهو صوت الماضي وهو عند التحقيق صوت الحاضر المدوي.

● ● ●

ان التراث يضع بين ايدينا امورا اهملها التاريخ واهملتها المعاجم لان المؤرخين لم يدونوا كل شيء والمعاجم لم تحو كل الفاظ اللغة وفي التراث بعض الكلمات التي لا تستطيع اللغة الفصحى ان تؤدي معناها.

من مقدمة «معلمة للتراث الاردني»
العزيزي

ان الاقدام على هذا العمل - اي تاليف معلمة للتراث الاردني - فيه من المصاعب والمتاعب الشيء الكثير لان من عادتي ان اجعل الكتاب ينمو نموا طبيعيا، وهذا يضطرني للتنبه الى كل كلمة، فان لم اسجلها عند سماعها نسيت وفاتت المنفعة، وتسجيل الامور في حينها محرج للغاية، لان الناس يجهلون الغاية العلمية التي يتوخاها الباحث.

من مقدمة «معلمة للتراث الاردني»
العزيزي

ان تسجيل التراث.. يدعو الى توحيد الشعب، وهو الرد العملي على الذين يقولون «ان العناية بالتراث، هي ردة الى القبلية».
لمذ اكثر من مائة سنة، ظهرت في الغرب الدراسات التراثية، باعتبارها علما، ولم يقل احد، انها ردة الى القبلية. اما قبل هذا التاريخ، فكان الذين يقومون بهذه الدراسات يمارسونها على اساس انها هواية.

من مقدمة «معلمة للتراث الاردني»
العزيزي

.. ولم ارد ان اتقيد بالاصطلاح الذي وضعه العلامة (W.G. THOMS) وادخله على المصطلحات سنة ١٨٤٦ (الفولكلور)، وذلك لان المعنى الحرفي لهذا المصطلح هو (حكمة الشعب) او (المعرفة الشعبية) لاعتقادي ان قولنا (التراث) اصدق دلالة على ما نحن في سبيله، فنحن عازمون - بحوله تعالى - على تسجيل ما هو شائع بين الارادنة، من تراث، وربطه بالدراسات اللغوية، المحلية، ورد بعض الالفاظ الى الفصحى، وقد فعل غيرنا من الشعوب ما نحاول ان نفعل.. اما نحن فاننا في حاجة الى المزيد.
لقد تجاوزنا مصطلح (الفولكلور) لانه اضحى بوجه ما، يعني الشعر المتناقل شفهيا، واذا قبلنا هذا الاصطلاح، اصبح يعني فرعا خاصا من التراث ومن الادب! لا ما نريده، ونصبو اليه.

من مقدمة «معلمة للتراث الاردني»
العزيزي

●● التراث يضع على ايدينا امورا اهملها التاريخ واهملتها المعاجم!

معالي زايد

ترفض الابتذال ولا يهمها حجم الدور بل قيمته الفنية والموضوعية



●● وجه شرقي محبب، تتمتع بخفة ظل طبيعية غير مفتعلة، وهي ايضا بنت بلد على الشاشة وفي الحقيقة. لعبت في ادوار بنت الطبقة المتوسطة والفقيرة، لقيت وتلاقي اعجابا واستحسانا كبيرين لدى الجماهير والنقاد ايضا.

انها النجمة الشابة «معالي زايد» الممثلة بالوراثة، وبالموهبة ايضا، فهي من عائلة فنية عريقة، فوالدتها الراحلة خفيفة الدم الممثلة «امال زايد»، وخالتها الراحلة ايضا «جمالات زايد»، وكانتا اشهر من قام بدور الام والحماة على الشاشة المصرية. وابن خالتها هو المطرب «هاني شاكر» وشجرة العائلة مليئة بالفروع والاغصان الفنية المثمرة المتميزة في المجال الفني من مخرجين وكتاب وممثلين ايضا. وتبقى الوردة وسط بستان فني متعدد الاشكال ومختلف الالوان والروائح. وفي لقائنا معها كان سؤالنا هو:

●● ما اسعى اليه ان احافظ على التزامي امام الجماهير التي وثقت بي ومنحتني حبها

●● احبهما والاختيار بينهما صعب، ولكل منهما حبه ومذاقه الخاص

نجحت في كل اعمالي

● بدأت في التلفزيون... فهل يعني ان كل اعمالك التلفزيونية ناجحة؟

- لقد لمعت في التلفزيون وعن طريقه وصلت الى البطولات السينمائية من خلال ارضية جماهيرية تلفزيونية جيدة.

وربما اكون واحدة من قليلات من بنات جيلي لم يفشل لي اي عمل تم عرضه للناس «والحمد لله» وهذا راي الجمهور وكذلك النقاد. عمل واحد فقط لم ارض عنه، وكان اول اعمالي الفنية على الاطلاق وهو مسلسل «اصلاحية جبل الليمون» وقد تعثر هذا المسلسل في طريقه الى العرض، ولم يعرض بل ولن يعرض على الاطلاق لسوء المستوى.

للسينما مذاق خاص

● العمل في السينما كما تراه وتتذوقه معالي زايد؟

- السينما ذات مذاق خاص، على الرغم ان العمل فيها اسهل بكثير من العمل في الفيديو الذي يصور به التلفزيون اعماله، الا ان السينما تتطلب مقاييس خاصة وحساسية معينة في التعامل معها.

● كيف؟؟

- طريقة التعبير والاداء امام كاميرا السينما تختلف الى حد ما عن طريقة التعبير والاداء امام كاميرات الفيديو وكذلك التقنية. وعموما، للسينما سحر خاص يجذب كل فنان اليها، ولا يستطيع التحصن ضد سحرها بسهولة.

لا يهمني دوري

● اقول لبنت البلد معالي زايد: دخلت السينما كبطلة، فهل كنت ترفضينها لو عرضت عليك ادوار اقل من البطولة؟

- باهتمام شديد، وابتسامة جذابة قالت:

- بلا فلسفة ولا ادعاء، انا لا يهمني حجم الدور، سواء كان يسمى بطولة او بطولة ثانية، او غيرها من هذه الاسماء او المسميات، الذي يهمني اولا هو قيمة الدور الذي ساؤديه فالمسالة عندي اولا واخيرا هي الالتزام امام الجماهير التي وضعت ثقتها في وشجعتني واعطتني الحب والشهرة والاضواء... فاما ان اكون بدوري ملتزمة ولا امثل الا الادوار التي تفي بهذا الالتزام واما ارفض.







(وتضيف بعد برهة):

- ولكن هناك حقيقة احب ان اوضحها وهي ان اغلب كتاب السينماالحاليين، لا يهتمون سوى بشخصيتين او ثلاثة فقط في الفيلم وباقي الشخصيات تكون ثانوية جدا، بحيث يمكن لاي ممثل وممثلة تاديتها ولذلك فالاختيار امامي يكون صعبا، فاما ان يعرض علي احدى الشخصيات الهامشية في الفيلم، بصرف النظر عن مسمياتها، بطلة ام غير ذلك واما لا اقبلها.

بنت البلد

● واللون الذي تجدين نفسك فيه اكثر سينمائيا؟

- قالت: عرفني الجمهور من خلال ادوار بنت البلد، ولذلك فلهذه النوعية عشق خاص عندي لانها بالفعل قريبة من تكويني الطبيعي، ولكن هذا لا يمنع من ان هناك مشاكل كثيرة تواجه بنات جيلي واجهتها انا نفسي كفتاة جامعية قبل دخولي الفن واحب ان اعرض لمثل هذه المشاكل، واساهم في ايجاد بعض الحلول لها، ولو عن طريق طرحها من خلال التمثيل، ومن خلال ادواري سواء كانت كوميدية او درامية ولكني ارفض الابتذال.

عائشة

● ما هو الدور الذي تدينين له بنجاحك وانتشارك؟

- بلا شك دور «عائشة» في مسلسل «عليه الدوغري» اخراج يوسف مرزوق

وايضا دور «فاطمة» في مسلسل «الدموع في عيون وقحة» اخراج يحيى العلمي وهو الذي اكد هذا النجاح

وذلك الانتشار فلهذين الدورين ادين فعلا.

احبهما معا

● السينما... التلفزيون ايهما اقرب اليك؟

- بصراحة انه السؤال الصعب بل والصعب جدا فكلاهما قريب بل وقريب جدا الى نفسي.. فالاول هو بيتي وهو سر نجاحي وانتشاري والسينما ايضا احببتها بشكل كبير جدا. والاختيار صعب للغاية، وكل ما استطيع ان اقوله ان لكل منهما حبا ذا شكل معين، ولكل منهما ايضا مذاقه الخاص.

اتواجد هنا وهناك

● هناك نظرية تقول «انه على من يريد النجاح سينمائيا الا «يحرق» نفسه بالانتشار تلفزيونيا فاين انت من هذه المقولة ومع ملاحظة قلة اعمالك التلفزيونية مؤخرا؟

تفكر لحظات قبل ان تقول:

- وكيف تفسر اتجاه اغلب نجوم ونجمات السينما الى العمل في التلفزيون؟ التفسير الوحيد لذلك ان للتلفزيون شعبيته وجماهيريته اللتين لا يستطيع معهما اي نجم كان او نجمة كانت ان يدير له ظهره، او يتغافل عنه.

والمسالة تحتاج الى شيء من التنسيق، ووضع حد اقصى للاعمال في التلفزيون وفي السينما ايضا، وانا حاليا لا امثل للتلفزيون سوى مسلسل او اثنين على الاكثر كل عام، ومثلهما من الافلام ربما زادت لثلاثة افلام، بهذا المعدل سأتواجد هنا وهناك وفي الوقت نفسه اجد فرصة للاجادة والتجويد والتجديد.

وبابتسامة اكثر جاذبية تقول:

وبعد ذلك النجاح والتوفيق فمن الله...



احمد تاج الدين

عبدالحليم كركلا

مشاركتنا في مهرجان جرش شرف عظيم لفرقة كركلا

●● عبدالحليم كركلا الفنان الاستعراضي الذي اشتهر بتصميم الرقصات الفلكلورية المختلفة والذي ذاع صيته مع انتشار فرقته الفنية بدءا من لبنان مسقط راسه الى البلاد العربية المجاورة ثم على امتداد هذا الوطن الذي يحبه عبدالحليم ويؤكد باستمرار انه لا فرق لديه بين لبنان واي بلد عربي فحبه للبنان ينبع من حبه لعروبته وحبه لعروبته ووطنه العربي نابع من حبه للبنان.

عبدالحميد كركلا يزور هذه الايام عمان وقد زار مدينة جرش التاريخية لاستعراض المسرح الذي ستقدم عليه فرقة كركلا الاستعراضية عروضها الفنية لهذا العام.

وبمناسبة وجود الفنان عبدالحليم كركلا في عمان ارتأينا ان ننقل للقارىء الاردني بعض المعلومات عن هذه الفرقة التي سمعنا عن اعمالها الكثير ولم نشاهد منها سوى القليل فتوجهنا الى الفنان كركلا وكان لنا معه هذا اللقاء.

● في البداية نرحب بك ضيفا عزيزا في بلدك الثاني الاردن ونتمنى لك التوفيق ولفرقة كركلا الاستعراضية في مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون للعام الحالي ١٩٨٧. ونرجو ان نتمكن من نقل صورة واضحة عن فرقة كركلا اللبنانية للفنون الاستعراضية وعن دورها في مهرجان جرش لهذا العام.

تحضرني بعلبك

● ما الذي يحضرك وانت تشاهد مدينة جرش التاريخية وخاصة بعد زيارتك الاخيرة لمدرجاتها التي ستقدم عليها فرقة كركلا عروضها؟

- بالحقيقة يحضرني الكثير الكثير من الاشياء... تحضرني حضارة القدماء من عرب ورومان وغيرهم وتحضرني مهرجانات بعلبك التي اشتهرت بموقعها الجميل وبقلعتها التاريخية الرائعة ويحضرني الكثير من اعمالنا الاستعراضية التي قدمت على مدرجات بعلبك في مهرجاناتها الرائعة... يحضرني لبنان وجماله وتحضرني ذكريات لا حصر لها.

جرش من المدن الاثرية التي يصعب على المرء ان لا يزورها وخاصة اذا ما حضر الى الاردن فهي معلم من معالم التاريخ والحضارة الانسانية انها شاهد من شواهد التاريخ ودليل اكيد على مدى تقدم فن العمارة وهذا يعني وجود حضارة متقدمة.

بفرحة كبيرة

● كيف استقبلت خبر دعوتك «دعوة فرقة كركلا اللبنانية للفنون الاستعراضية» للمشاركة في مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون؟

- قد تصدق وقد لا تصدق ان فرحتي واعضاء الفرقة كانت كبيرة جدا وكنا نتمنى ان تتاح لنا فرصة المشاركة في هذا المهرجان الدولي في الاعوام الماضية... لقد شعرنا جميعا بالغبطة والسرور البالغين عندما تلقينا دعوة المشاركة في هذا المهرجان ومنذ ان تلقينا الدعوة ونحن نعيش لحظات انتظار هذا المهرجان.

لا اعرف لماذا كان يخالجني شعور غريب قبل اكثر من نصف عام وهو اننا سنشارك في مهرجان جرش لهذا العام... لقد راودتني فكرة المشاركة ومنذ بداية العام والحمد لله اننا سنشارك بهذا المهرجان.

ان مشاركتنا في مهرجان جرش لهذا العام لهو شرف عظيم لي ولفرقتي ومشاركة نعتز بها راجين ان نوفق في عروضنا لعملنا الجديد.

اصداء

● هل اعددت عملا استعراضيا خاصا لمهرجان جرش ام انك ستعيد عرض بعض الاستعراضات الفنية التي سبق وقدمتها في مهرجانات سابقة؟

- ما سنقدمه في مهرجان جرش عمل فني استعراضي جديد بعنوان «اصداء» وهذا العمل الجديد لم يعرض في مهرجانات سابقة ولكنه عرض ولمدة ثمانية اشهر وبشكل متواصل في لبنان وان اخر عرض لهذا العمل الفني الاستعراضي «مسرح استعراضي» الجديد كان في باريس على مسرح الاولومبيا وكان في السابق قدم في دمشق وفي عدد من المناطق اللبنانية ويعرض حاليا في مدينة جونيا اللبنانية الساحلية... ولا ارغب بالحديث عن موضوع هذا الاستعراض الفني الذي سيقدم في مهرجان جرش لهذا العام.

● اعتقد ان عمر فرقة كركلا اللبنانية للفنون الاستعراضية قارب العشرين عاما امضته في حركة دائمة ومستمرة ولم تتوقف بالرغم من كل ما جرى في لبنان من مآس واحداث بعد هذه التجربة التي جبتم بها البلاد العربية وعدد كبير من الدول الاوروبية وغيرها وحققتم النجاح في جميع اعمالكم تقريبا... بماذا تفكرون الان..؟

- «اطرق السيد كركلا مليا ثم رشف رشفة من فنجان القهوة... وضع الفنجان وابتسم وهو يقول»:

بالحقيقة ان عمر الفرقة الان اصبح على ابواب العشرين عاما وقد تالفت الفرقة وخرجت الى النور كفرقة لبنانية استعراضية فنية عام ١٩٦٨ وكنت يومها على راس الفرقة ولازلت حتى الان قائدا لفرقة كركلا... مررنا خلال هذه الفترة بمراحل عديدة منها ما هو جميل وجيد ومنها ما هو صعب وخاصة الايام التي اشتدت فيها الازمة اللبنانية ونحن كفرقة فنية نتنقل بين المناطق اللبنانية المختلفة من اجل احياء حفلاتنا الفنية الاستعراضية وهذه التنقلات بين الشرقية والغربية وبين الشمال والجبل والجنوب وغيرها من المناطق اللبنانية الساخنة احيانا يشكل صعوبة لنا في حركتنا وفي عملنا الفني والحمد لله رغم كل ما حدث ويحدث لازلنا نقوم بواجبنا كفرقة فنية استعراضية وطنية هدفها خدمة هذا البلد «لبنان» والبلاد العربية ونقل تراثنا الى العالم.

اما بالنسبة لما نفكر به فنحن الان نضع نصب اعيننا هدفا هاما الا وهو تعميم الرقصات والاعمال الاستعراضية التي نقوم بها لتنتشر بشكل افضل واوسع في البلاد العربية ولتصبح اعمال فرقة كركلا مدرسة يستفيد ويتعلم من اعمالها الكثير من الفرق الفنية العربية وتسير على نهجها، املا ان تكون فرقة كركلا فرقة يحتذى بها وان تعمم تجاربنا العملية والنظرية على الدول العربية وخاصة اننا فرقة لها تاريخها وتجاربها الفنية الاستعراضية الناجحة والتي اعتبرت بشهادة النقاد الفنيين بانها تقدم اجمل فن استعراضي في العالم وتضم الفرقة ٣٢ راقصا وراقصة.

الانسانية

● ما هي المواضيع التي تهتم بها الفرقة؟

- المواضيع الانسانية... عندما نضع امامنا اي مشروع عمل جديد نتوقف امام هذا المشروع ونناقشه من جميع النواحي فان كان هذا الجديد يقدم شيئا ما لخدمة الانسان «الانسانية» تجدنا نبدا العمل به ونبدا بتحميله مضمونا فكريا ليخاطب العقل ايضا. ولكن بعيدا عن المضامين السياسية.

● لماذا تبتعدون عن السياسة؟

- الفن وجد لخدمة الانسانية والفنان لا هوية سياسية لديه اثناء تقديمه لعمل فني يقدم للجمهور قد ينتمي لاكثر من اتجاه سياسيا، وفرقتنا كفرقة لبنانية عربية فاهم ما لديها هو انها تحمل الهوية العربية بمضمونها الثقافي الانساني المتميز والهوية العالمية بمضمونها الانساني والثقافي ايضا. فنحن فرقة مسرح عربي نجمع في اعمالنا ما بين الماضي والمعاصر.

الخيام السود

● قبل بضعة اعوام زارت فرقة كركلا الاردن وقدمت عروضها الفنية الاستعراضية وها هي تعود، الان لتشارك في مهرجان جرش ما هو الانطباع الذي خلفته زيارتكم للاردن؟

- كنا نتمنى ان تتاح لنا الفرصة لاحياء حفلات فنية استعراضية في الاردن وخاصة بعد ان التقينا مع الجمهور الاردني قبل ستة اعوام تقريبا وكان الاقبال الجماهيري على عروضنا حاشدا جدا مما جعلنا نشعر اننا في لبنان فالجمهور هنا يتذوق الاعمال الفنية الاستعراضية ويتجاوب مع الفنان على خشبة المسرح...

لقد تركت زيارتنا للاردن لدي ولدى الفرقة انطباعا جميلا جدا وخاصة ان الجمهور تفاعل مع العروض التي قدمناها للعملين الاستعراضيين «الخيام السود وطلقة النسور» نعود الى الاردن وشعبه للمشاركة في مهرجان جرش املين ان نلقى التاييد والاعجاب بعملنا الجديد كما لقينا التاييد والاعجاب من شعب الاردن في المرة السابقة والله الموفق.

عبدالرحم غنام

هويتنا عربية بمضمونها الانساني والثقافي

نجمع في اعمالنا بين الماضي والحاضر

يحيا والده بصوت عال.. ثم يتبين العزيزي فيما بعد ان ابنه لم يحضر من المانيا وبعد اسابيع يتصل به ابنه من حلب هاتفيا، ويخبره بمصاعب الرحلة..

فيتذكر العزيزي قصة البدوي تلك فيقول حرفيا:

«فادركت ان في الطبيعة اسرارا عجز العلم وما يزال عاجزا عن تفسيرها فلا يستطيع لها نفيا ولا اثباتا».

ويسرد العزيزي حادثة مشابهة من التاريخ حدثت لعمر بن الخطاب.

والحقيقة انني حين قرات مقدمة الكتاب اوائل سنة ١٩٨٢ لم افهم وجود هذا الهراء (؟) في مقدمة المعلمة العظيمة. وتساءلت لم فعل العزيزي ذلك.

ولكني الان ارى في الموضوع شيئا عظيما جدا. لقد وضع العزيزي يده على علم جديد حديث الولادة، تعالجه الكثير من المؤسسات والجامعات العلمية ويرعاها المشاهير من العلماء.. وتتحدث الاجهزة العلمية الخصيصة لذلك.. هذا العلم يقع على (حدود العلم) كما يسمى احيانا بميتا فيزياء العلوم ومنها الحاسة السادسة، الاستبصار والاستشعار والتخاطب عن بعد، القوى الخفية، البارا سيكولوجي، تحريك الاشياء عن بعد.

ولقد بدأنا نسمع الكثير عن ذلك في جميع وسائل الاعلام صحافة واذاعة وتلفزيونا.

والمعروف ان اول من اهتم بمثل هذه الظواهر هي الاستخبارات العسكرية عند القوى العظمى، ثم بدأت توكل بعض المهمات الدراسية واجراء التجارب الى مؤسسات علمية وجامعات ومعاهد.

ولن يمر عقد من الزمان حتى نرى كل جامعات العالم تدخل هذه المواضيع في مناهج الدراسة العامة.. وسيكشف العلم لا محالة ستار هذه الالغاز والطلاسم.

والشيء المهم في الموضوع هو ان الكثيرين بدأوا بتجميع وتصنيف الاسانيد التاريخية لهذه الظواهر، ولقد قرأت في بعض هذه الكتب الاجنبية اسماء عربية كالمسعودي والف ليلة وليلة. اي ان علما جديدا بدأ يدس انفه في التراث الانساني القديم لكل الشعوب.

ومن هنا اهمية ما ذكره العزيزي عن عمر بن الخطاب لتعزيز وجهة نظره في صحة التجربة التي مر بها المؤلف نفسه. ولن يمر وقت طويل حتى يتخصص البعض فقط لبحث التراث والتاريخ العربيين عن مثل هذه الظواهر.

ومن المؤسف ان معلمة العزيزي باجزائها الخمسة تخلو من قصص الاساطير والمغاولية والمردة والغيلان.. لان كل هذا سيكون محورا لدراسات مستقبلية بوجهة نظر علمية جديدة جدا.

انه باب جديد من ابواب التراث يخضع لدراسات ونظريات جديدة.

التلفزيون الاردني

في الاسبوعين الاخيرين عرض التلفزيون الاردني برنامجا على القنال الثانية بعنوان القوى الخفية، يعالج الظواهر التي ذكرناها سابقا، وبعض التجارب المخبرية تحت اشراف العلماء. اعد الحلقتين العالم والكاتب المشهور عالميا ارثر كلارك.

والمؤسف ان التلفزيون الاردني لم يعمل تقدمة لهذا البرنامج واهميته، بحيث يلفت انتباه الجمهور له. فيكتفي بعرضه مع النص المترجم الى العربي. وللذين لا خلفية ثقافية لديهم حول مثل هذه المواضيع، لا يعيرون هذه البرامج اية اهمية.

وشيء اخر يكون فيه موقف التلفزيون والمشرفين عليه سلبيا، وذلك بوضع هذه البرامج في الاوقات الغير مناسبة (الخامسة والسادسة مساء) في يوم غير معلن عنه.. وتكتفي الجرائد اليومية بالقول برنامج وثائقي دون ان نعرف ما هو.

على المشرفين على برامج التلفزيون ان يعلنوا في الصحف عن البرنامج الاسبوعي مع ذكر التفاصيل عن البرامج الوثائقية والحفاظ على مواعيد هذه البرامج.

ثم ما الذي يمنع التلفزيون من بيع اشرطة فيديو مسجلة لبعض هذه الافلام العلمية الثقافية والتربوية..؟ لمن فاتهم مشاهدتها؟

الحلقة الثانية: الجزءان الاول والثاني من كتاب «معلمة للتراث الاردني».

استاذ الموسيقى فندوراس

الاغاني العاطفية تسيء الذوق الفني!

●● المطلوب موسيقى راقية لان طبيعة العصر الحالي تشوه مرح الطفل


موسيقى بريشة حسين الاخرس

●● نظرة متأملة في تاريخ الانسان منذ العصور الاولى وحتى اليوم تعرفنا كم هي صحيحة ووثيقة صلته بالموسيقى، وكم يحبها وكم يشعر بحاجته اليها.

النساء، الاطفال، الشيوخ، الشباب، المحاربون، البائسون، والمتدينون كلهم يجدون في الموسيقى متنفسا بعيدا عما في صدورهم ويحاورون به الاخرين.

انها الحاجة الساخنة الدائمة من حاجات الروح، لازمت الانسان منذ وجوده في هذا الكون.

الموسيقى الراقية

الاستاذ فندوراس استاذ النظريات العليا في المعهد الموسيقي الوطني في اليونان تحدث عن اهمية الموسيقى، وضرورة تعليمها في مراحل تربية الاطفال قال:

في عالم اليوم يصبح ضروريا جدا ان يتعرف الجيل الجديد على الموسيقى، (ويتصدر الموسيقى الراقية) خصوصا وان طبيعة العصر الحالي تشوه روح الطفل وفكره.

ويتابع الاستاذ فندوراس حديثه عن الموسيقى ويقول:

علينا ان نوضح لهم كل ما يتعلق بالموسيقى الراقية، ونحدد لهم ملامح الموسيقى العابثة التي تخدعهم وتستغلهم.. ان الاغاني العاطفية الحالية جميلة ولكنها ليست موسيقى راقية، انها تعود بالذوق الفني الى الوراء مئات السنين.

العبث الموسيقي

وحول افضل الطرق لترغيب الاطفال في الموسيقى قال الاستاذ فندوراس استاذ النظريات العليا في المعهد الموسيقي الوطني اليوناني.

- كثيرا ما سئلت ومن قبل العديد من المربين والمربيات الافاضل في مدارس الصغار ومن قبل الاباء والامهات عن كيفية ترغيب الطفل في الموسيقى. وكانت الاجابة عن هذا السؤال وباستمرار ان اشرت الى اسوأ الوسائل، وهي ان تأخذ طفلك الى اقرب مدرسة او مركز لتعليم الموسيقى فيتعلم العزف على آلة موسيقية، ويجبر على ان يتعلم بعض الالحان المخربة يتدرب على ادائها من هنا يسقط الطفل في بئر السطحية والعبث الموسيقي.

تاميم الغناء والموسيقى

وماذا يمكن ان نفعل لمواجهة هذا العبث الموسيقي؟

- الدول حين تريد شيئا فانها قادرة على تحقيقه، لكنها لم تنتبه بعد الى هذه المسالة لا بد من ان تتبنى الدول امور الموسيقى، انني ادعو الى تاميم الغناء والموسيقى، وانشاء المجالس العليا التي تستخدم خبرة العلماء والمخططين والباحثين من اجل انقاذ الاجيال الطالعة من هذا السرطان... ان اصعب شيء في تقديري هو خلق اغنية بناءة وجميلة في الوقت نفسه يحبها الابناء. ان مدارس الدول وجامعاتها تدرس ولعشرات الساعات اسبوعيا وربما يوميا دروسا هامة واساسية، لكنها لا تمنح الموسيقى حتى ولو ساعة واحدة في الاسبوع، وعلى هذا الاساس فنحن نتوهم باننا نبني هذه الاجيال بينما نسلمهم من الجانب الاخر الى ايدي الجهلة والادعياء والتجار المنحرفين من اجل ان يعملوا في هذه النفوس هدما وتخريبا.

المطلوب انشاء مدارس ابتدائية ثم ثانوية ثم جامعات يتلقى فيها الطلاب ثقافة عامة نافعة ولكن ثقافة موسيقية بشكل خاص.

توفير الفرص للموسيقيين

وبدون هذه المدارس والجامعات الموسيقية ما هو المخرج؟

- على الدولة ان تهتم بالموسيقيين، ان توجد لهم فرق الاوركسترا التي يجد فيها الموسيقي المتنفس الصحي السليم، وان توفر الفرص للموسيقيين الجدد ليتمكنوا من الصمود في وجه الطاعون الطاغي بدل ان يضطروا الى تنفيذ تجارته ويمنحوه القدرة على الاستمرار، انني اطالب الدول بتنظيم المهرجانات، وتكريم المتفوقين تماما كما يحدث اليوم بالنسبة للرياضة.

حرق الاف الكتب

ومحلات الديسكو والمقاهي الليلية ماذا نفعل بها؟

- هذا يجب ان ينتهي، على الدول ان تتسلم هذه المسؤولية، ان توزع على اجهزتها المتخصصة الموسيقى التي ينبغي ان تذاع في هذه الاماكن.

ان شريط «كاسيت» واحد يمكن ان يحرق الاف الكتب التي انفقت الدول على ايجادها وتوزيعها الملايين... فهل يعد هينا ما يحصل الان في هذه المحلات والنوادي الليلية المخربة؟؟

شعب موسيقي عميق

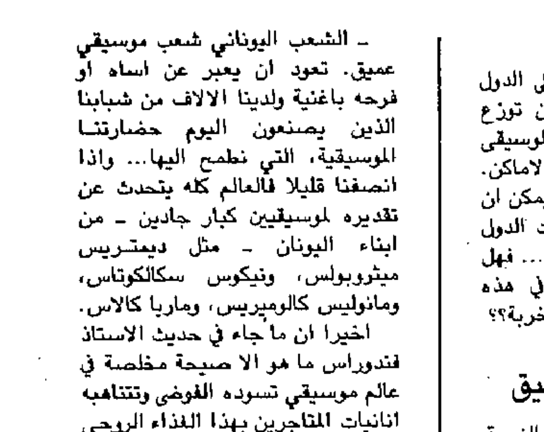
● هذا بشكل عام وماذا بالنسبة لليونان؟

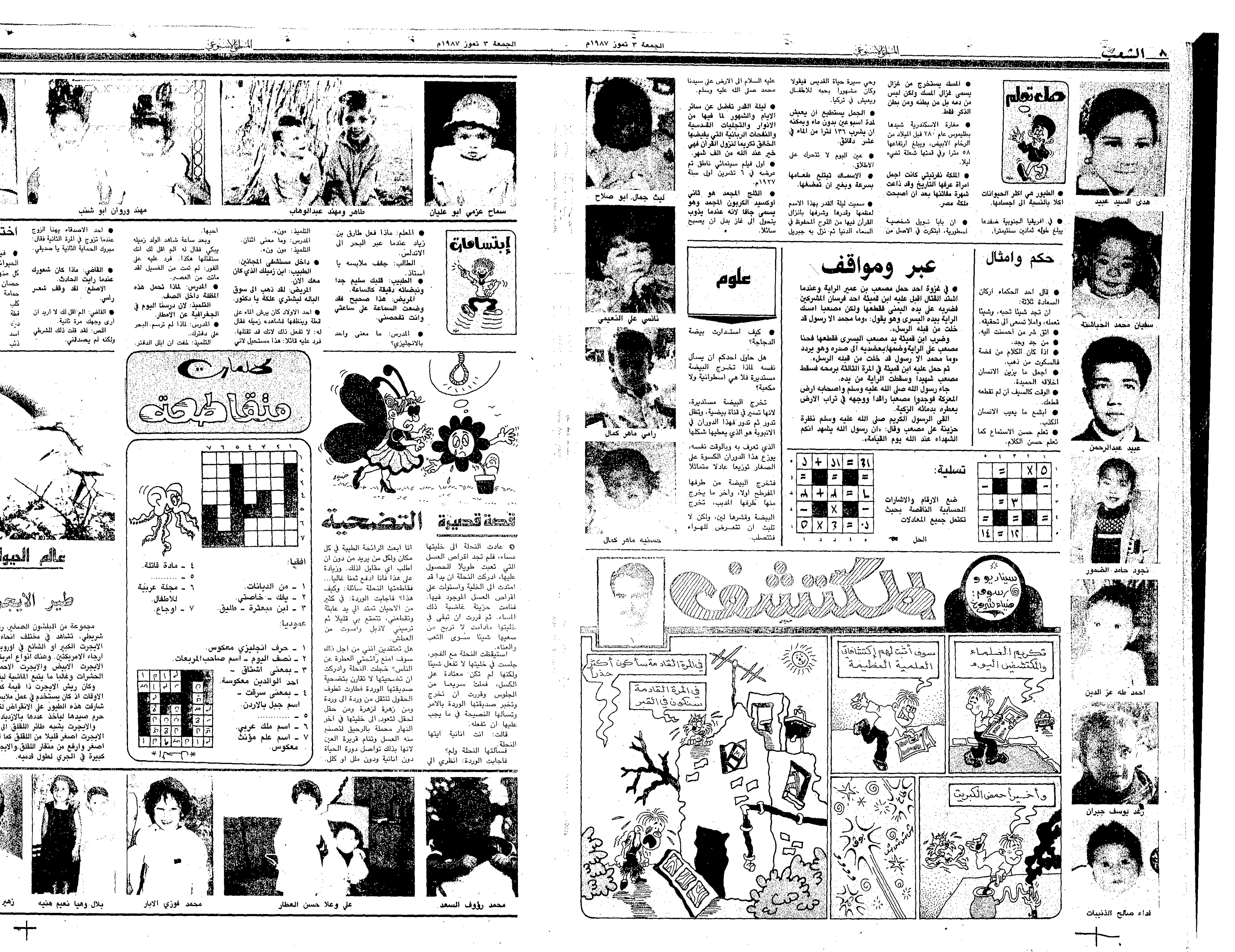
- الشعب اليوناني شعب موسيقي عميق. تعود ان يعبر عن اساه او فرحه باغنية ولدينا الالاف من شبابنا الذين يصنعون اليوم حضارتنا الموسيقية، التي نطمح اليها... واذا انصفنا قليلا فالعالم كله يتحدث عن تقديره لموسيقيين كبار جادين - من ابناء اليونان - مثل ديمتريس ميتروبولس، ونيكوس سكالكوتاس، ومانوليس كالوميريس، وماريا كالاس.

اخيرا ان ما جاء في حديث الاستاذ فندوراس ما هو الا صيحة مخلصة في عالم موسيقي تسوده الفوضى وتتناهبه انانيات المتاجرين بهذا الغذاء الروحي الهام.

عبدالرحيم







هدى السيد عبيد

هل تعلم

● الطيور هي اكثر الحيوانات اكلا بالنسبة الى اجسامها.

● في افريقيا الجنوبية ضفدعا يبلغ طوله ثمانين سنتيمترا.

● المسك يستخرج من غزال يسمى غزال المسك ولكن ليس من دمه بل من بطنه ومن بطن الذكر فقط.

● مغارة الاسكندرية شيدها بطليموس عام ٢٨٠ قبل الميلاد من الرخام الابيض، ويبلغ ارتفاعها ٥٨ مترا وفي قمتها شعلة تضيء ليلا.

● الملكة نفرتيتي كانت اجمل امراة عرفها التاريخ وقد ذاعت شهرة مفاتنها بعد ان اصبحت ملكة مصر.

● ان بابا نويل شخصية اسطورية، ابتكرت في الاصل من وحي سيرة حياة القديس فيقولا وكان مشهورا بحبه للاطفال ويعيش في تركيا.

● الجمل يستطيع ان يعيش لمدة اسبوعين بدون ماء ويمكنه ان يشرب ١٣٦ لترا من الماء في عشر دقائق.

● عين البوم لا تتحرك على الاطلاق.

● الاسماك تبتلع طعامها بسرعة وبغير ان تمضغها.

● سميت ليلة القدر بهذا الاسم لعظمها وقدرها وشرفها بانزال القرآن فيها من اللوح المحفوظ في السماء الدنيا ثم نزل به جبريل عليه السلام الى الارض على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

● ليلة القدر تفضل عن سائر الايام والشهور لما فيها من الانوار والتجليات القدسية والنفحات الربانية التي يفيضها الخالق تكريما لنزول القرآن فهي خير عند الله من الف شهر.

● اول فيلم سينمائي ناطق تم عرضه في ٦ تشرين اول سنة ١٩٢٧م.

● الثلج المجمد هو ثاني اوكسيد الكربون المجمد وهو يسمى جافا لانه عندما يذوب يتحول الى غاز بدل ان يصبح سائلا.

حكم وامثال

● قال احد الحكماء اركان السعادة ثلاثة:
ان تجد شيئا تحبه، وشيئا تعمله، واملا تسعى الى تحقيقه.

● اتق شر من احسنت اليه.

● من جد وجد.

● اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

● اجمل ما يزين الانسان اخلاقه الحميدة.

● الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك.

● ابشع ما يعيب الانسان الكذب.

● تعلم حسن الاستماع كما تعلم حسن الكلام.

عبر ومواقف

● في غزوة احد حمل مصعب بن عمير الراية وعندما اشتد القتال اقبل عليه ابن قميئة احد فرسان المشركين فضربه على يده اليمنى فقطعها ولكن مصعبا امسك الراية بيده اليسرى وهو يقول: «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل».

وضرب ابن قميئة يد مصعب اليسرى فقطعها فحنا مصعب على الراية وضمها بعضديه الى صدره وهو يردد «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل».

ثم حمل عليه ابن قميئة في المرة الثالثة برمحه فسقط مصعب شهيدا وسقطت الراية من يده.

جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ارض المعركة فوجدوا مصعبا راقدا ووجهه في تراب الارض يعطره بدمائه الزكية.

القى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم نظرة حزينة على مصعب وقال: «ان رسول الله يشهد انكم الشهداء عند الله يوم القيامة».

علوم

● كيف استدارت بيضة الدجاجة؟

هل حاول احدكم ان يسأل نفسه لماذا تخرج البيضة مستديرة فلا هي اسطوانية ولا مكعبة؟

تخرج البيضة مستديرة، لانها تسير في قناة بيضية، وتظل تدور ثم تدور فهذا الدوران في الانبوبة هو الذي يعطيها شكلها الذي تعرف به وبالوقت نفسه، يوزع هذا الدوران الكسوة على الصغار توزيعا عادلا متماثلا

فتخرج البيضة من طرفها المفرطح اولا، واخر ما يخرج منها طرفها المدبب، تخرج البيضة وقشرها لين، ولكن لا تلبث ان تتعرض للهواء فتتصلب.

تسلية:

ضع الارقام والاشارات الحسابية الناقصة بحيث تكتمل جميع المعادلات

	=		X	٥
-	■		■	-
	=	٣		
=	■	=	■	=
١٤	=	١٢		

الحل

سفيان محمد الحياشنة — عبيد عبدالرحمن — نجود حامد الضمور — احمد طه عز الدين — رغد يوسف جبران — فداء صالح الذنيبات

ليث جمال ابو صلاح — نانسي علي النعيمي — رامي ماهر كمال — حسنيه ماهر كمال

المكتشف

سماح عزمي ابو عليان — طاهر ومهند عبدالوهاب — مهند وروان ابو شنب — عماد حوامدة

ابتسامات

● المعلم: ماذا فعل طارق بن زياد عندما عبر البحر الى الاندلس.
الطالب: جفف ملابسه يا استاذ.

● الطبيب: قلبك سليم جدا ونبضاته دقيقة كالساعة.
المريض: هذا صحيح فقد وضعت السماعة على ساعتي وانت تفحصني.

● المدرس: ما معنى واحد بالانجليزي؟
التلميذ: «ون».
المدرس: وما معنى اثنان.
التلميذ: «ون ون».

● داخل مستشفى المجانين:
الطبيب: اين زميلك الذي كان معك الان.
المريض: لقد ذهب الى سوق البالة ليشتري علكة يا دكتور.

● احد الاولاد كان يرش الماء على قطة وينظفها فشاهده زميله فقال له: لا تفعل ذلك لانك قد تقتلها. فرد عليه قائلا: هذا مستحيل لاني احبها.
وبعد ساعة شاهد الولد زميله يبكي فقال له الم اقل لك انك ستقتلها هكذا. فرد عليه على الفور: لم تمت من الغسيل لقد ماتت من العصر.

● المدرس: لماذا تحمل هذه المظلة داخل الصف.
التلميذ: لان درسنا اليوم في الجغرافية عن الامطار.

● المدرس: لماذا لم ترسم البحر على دفترك.
التلميذ: خفت ان ابلل الدفتر.

● احد الاصدقاء يهنأ الزوج عندما تزوج في المرة الثانية فقال: مبروك الحماية الثانية يا صديقي.

● القاضي: ماذا كان شعورك عندما رايت الحادث.
الاصلع: لقد وقف شعر راسي.

● القاضي: الم اقل لك لا اريد ان ارى وجهك مرة ثانية.
اللص: لقد قلت ذلك للشرطي ولكنه لم يصدقني.

اختبر معلوماتك

● فيما يلي اسماء بعض الحيوانات. ماذا يسمى صوت كل منها.

حصان
حمامة
كلب
قطة
ديك
اسد
ذئب

كلمات متقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							١
		■				■	٢
		■				■	٣
		■		■		■	٤
■		■	■	■		■	٥
■		■					٦
■	■	■					٧

افقيا:

١ ـ من الديانات.
٢ ـ يفك ـ خاصتي.
٣ ـ ابن مبعثرة ـ طليق.
٤ ـ مادة قاتلة.
٥ ـ ....
٦ ـ مجلة عربية للاطفال.
٧ ـ اوجاع.

عموديا:

١ ـ حرف انجليزي معكوس.
٢ ـ نصف اليوم ـ اسم صاحب المربعات.
٣ ـ بمعنى اشتاق ـ احد الوالدين معكوسة.
٤ ـ بمعنى سرقت ـ اسم جبل بالاردن.
٥ ـ ....
٦ ـ اسم ملك عربي.
٧ ـ اسم علم مؤنث معكوس.

قصة قصيرة: التضحية

● عادت النحلة الى خليتها مساء، فلم تجد اقراص العسل التي تعبت طويلا للحصول عليها، ادركت النحلة ان يدا قد امتدت الى الخلية واستولت على اقراص العسل الموجود فيها. فنامت حزينة غاضبة ذلك المساء. ثم قررت ان تبقى في خليتها مادامت لا تربح من سعيها شيئا سوى التعب والعناء.

استيقظت النحلة مع الفجر، جلست في خليتها لا تفعل شيئا ولكنها لم تكن معتادة على الكسل، فملت سريعا من الجلوس وقررت ان تخرج وتخبر صديقتها الوردة بالامر وتسالها النصيحة في ما يجب عليها ان تفعله.

قالت: انت انانية ايتها النحلة.
فسالتها النحلة ولم؟
فاجابت الوردة: انظري الي انا ابعث الرائحة الطيبة في كل مكان ولكل من يريد من دون ان اطلب اي مقابل لذلك. وزيادة على هذا فانا ادفع ثمنا غاليا... فقاطعتها النحلة سائلة: وكيف هذا؟ فاجابت الوردة: في كثير من الاحيان تمتد الي يد عابثة وتقطعني، تتمتع بي قليلا ثم ترميني لاذبل واموت من العطش.

هل تعتقدين انني من اجل ذلك سوف امنع رائحتي العطرة عن الناس؟ خجلت النحلة وادركت ان تضحيتها لا تقارن بتضحية صديقتها الوردة فطارت تطوف الحقول تنتقل من وردة الى وردة ومن زهرة لزهرة ومن حقل لحقل لتعود الى خليتها في اخر النهار محملة بالرحيق لتصنع منه العسل وتنام قريرة العين لانها بذلك تواصل دورة الحياة دون انانية ودون ملل او كلل.

عالم الحيوان

طير الايجرت

مجموعة من البلشون الصغير، ريشها عادة ابيض شريطي، تشاهد في مختلف انحاء العالم، وينتشر الايجرت الكبير او الشائع في اوروبا ونيوزيلنده وفي ارجاء الامريكتين. وهناك انواع امريكية اخرى تتضمن الايجرت الابيض والايجرت الاحمر. ويتغذى على الحشرات وغالبا ما يتبع الماشية ليقتنص الحشرات.

وكان ريش الايجرت ذا قيمة كبيرة في وقت من الاوقات اذ كان يستخدم في عمل ملابس المهرجانات وقد شارفت هذه الطيور على الانقراض لكثرة صياديها، ثم حرم صيدها لياخذ عددها بالازدياد ثانية.

والايجرت يشبه طائر اللقلق الى حد كبير الا ان الايجرت اصغر قليلا من اللقلق كما ان منقار الايجرت اصفر وارفع من منقار اللقلق. والايجرت يمتاز بسرعة كبيرة في الجري لطول قدميه.

محمد رؤوف السعد — علي وعلا حسن العطار — محمد فوزي الابار — بلال وهيا نعيم هنيه — زهير محمود عبد الكريم

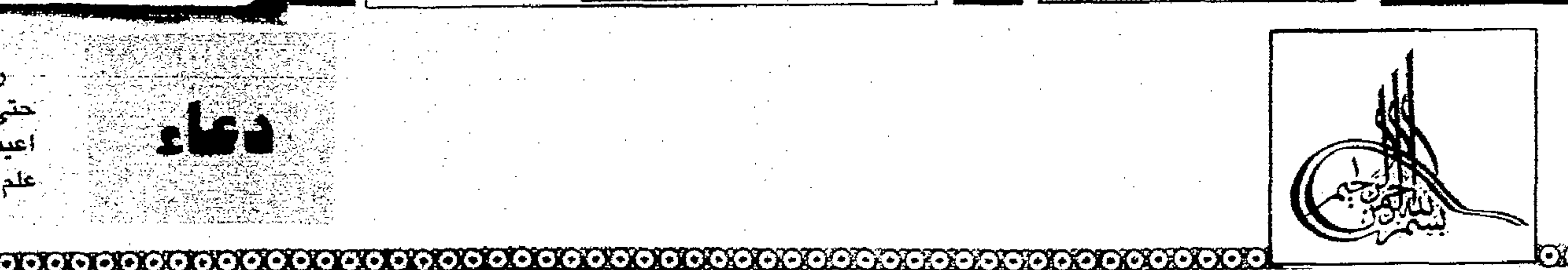
بسم الله الرحمن الرحيم

اعـلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية

بأن الضباط وضباط الصف والافراد المتقاعدين المبينة اسماءهم بأدناه قد دنت أقدمية خدماتهم للحصول على قرض من صندوق الاسكان العسكري عليهم المراجعة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم قرار التقاعد العسكري ووصل الاشتراك

١	١٨٣٩١	م اول متقاعد	علي مصبح عايد
٢	١٤٩٧٣	نقيب متقاعد	محمد احمد عبدالقادر
٣	١٨٤٢٧	م اول متقاعد	محمود محمد عبدالرزاق
٤	١٨٤٢٦	م اول متقاعد	محمد محمود يوسف
٥	١٩٦٧٢	ملازم متقاعد	محمد احمد ابراهيم
٦	١٨٠١٢	م اول متقاعد	ابراهيم عطاالله عليان
٧	٢٢٠٨٣	ملازم متقاعد	محمود حسين خليل
٨	٩٥٦٠١	وكيل متقاعد	احمد سليمان علي
٩	٩٦٧٣١	رقيب ١ متقاعد	محمد طافش عبدالمهدي
١٠	٩٦٦٩١	رقيب متقاعد	مصطفى احمد عبدالرحمن
١١	٩٥٧١٣	وكيل متقاعد	عبداللطيف محمد عايد
١٢	٩٥٧٧٤	وكيل متقاعد	جميل عيد خليل
١٣	٩٦٢٥٧	وكيل متقاعد	خلف احمد عوده
١٤	٩٦٥٢٩	وكيل متقاعد	عبدالله مفلح حسن
١٥	٩٦٠١٣	وكيل متقاعد	احمد فرج عزام
١٦	٩٦٩١٨	وكيل متقاعد	محمد عبدالله اسعد
١٧	٩٦٣٦٧	وكيل متقاعد	قاسم محمد عيسى
١٨	٩٥٩٤٠	وكيل متقاعد	احمد محمود حامد
١٩	٩٥٥٤٥	وكيل متقاعد	محمد علي بنيوي
٢٠	٩٦٥٦٤	وكيل متقاعد	احمد حسن محمد
٢١	٩٦٥٦٨	وكيل متقاعد	محمد عقله هجرس
٢٢	٩٥٥٤٠	وكيل متقاعد	موسى ذياب علي
٢٣	٩٥٩٥٢	وكيل متقاعد	زايد محمد عبدالرحمن
٢٤	٩٥٤٧٦	وكيل متقاعد	سامي عيسى مرجي
٢٥	٩٦٢٧٥	رقيب ١ متقاعد	عبداللطيف حسن عيسى
٢٦	٩٦٤٥٦	قريب متقاعد	عبدالله علي احمد
٢٧	٩٦٩١٧	وكيل متقاعد	فريد فندي حسن
٢٨	٩٦٠٧٩	رقيب متقاعد	سالم سليم عيد
٢٩	٩٦٩١٦	وكيل ١ متقاعد	محمد يوسف علي
٣٠	٩٥٩٨٤	وكيل متقاعد	علي فرحان عبدالرحمن
٣١	٩٦٦٣٨	وكيل متقاعد	علي محمد محمود
٣٢	٩٥٩٣٤	وكيل متقاعد	ابراهيم علي محمد
٣٣	٩١١٨٤	وكيل متقاعد	محمد سليم ناصر
٣٤	٩٥٥٣٦	وكيل ١ متقاعد	حمدان محمود سعيد
٣٥	٩٦٠١٢	وكيل متقاعد	عبدالرحيم عبدالله فلاح
٣٦	٩٦٥٢٦	وكيل ١ متقاعد	مصطفى صالح يعقوب
٣٧	٩٦٥٢١	رقيب ١ متقاعد	مصلح مصطفى محمود
٣٨	٩٦٥٣٨	وكيل ١ متقاعد	عطيه طالب نهار
٣٩	٩٦٦٣٧	وكيل متقاعد	هاشم عبدالله محمد
٤٠	٩٦٢٠١	وكيل ١ متقاعد	احمد كريم حسين
٤١	٩٦٧٢٣	رقيب ١ متقاعد	احمد عارف محمد
٤٢	٢١٣٧١	وكيل متقاعد	سالم محمد مصطفى
٤٣	٩٦١٩٦	وكيل متقاعد	عبدالكريم احمد محمد
٤٤	٩٥٥٥٤	وكيل ١ متقاعد	محمود عبدالقادر محمد
٤٥	٢٢٠٨٩	ملازم متقاعد	مخلد احمد عبدالرحمن
٤٦	١٩٥٠٧	ملازم متقاعد	علي محمود مصطفى
٤٧	٢١٣٧٢	ملازم متقاعد	صالح عبدالله احمد
٤٨	٢٢٠٨٢	ملازم متقاعد	مبارك عبدالله محمد
٤٩	٩٦٦٨١	رقيب متقاعد	محمد حسين خلف
٥٠	٩٦١١٤	رقيب متقاعد	محمد سليمان حسن
٥١	٩٥٨٤٨	رقيب متقاعد	عبدالله مصطفى يوسف
٥٢	٩٦٤٩٠	رقيب متقاعد	احمد خالد عيسى
٥٣	٩٥٤١٨	رقيب متقاعد	مصطفى محمد مصطفى
٥٤	٩٥٧٩٩	رقيب متقاعد	علي نويفع فالح
٥٥	٩٥٢٠٧	رقيب متقاعد	محمد عقله احمد
٥٦	٩٥٤٢٤	رقيب متقاعد	حامد صالح عبدالله
٥٧	٩٦٦٩٧	رقيب متقاعد	محمود عبدالحميد عبدالحافظ
٥٨	٩٥٣٠٦	رقيب متقاعد	احمد محمد سلامة
٥٩	٩٦٣١٦	وكيل متقاعد	حسين مفلح بادي
٦٠	٩٦٣٣٦	وكيل متقاعد	علي حسن عبدالفتاح
٦١	٢٣٠٠٢	وكيل متقاعد	خليف محمد يوسف
٦٢	٢٢٠٨٨	وكيل متقاعد	عبدالكريم سعيد احمد
٦٣	٢٢٠٧٩	وكيل متقاعد	يوسف محمود صالح
٦٤	٩٦١٥٩	وكيل متقاعد	محمود حسين عبدالرحمن
٦٥	٩٦٠٣١	وكيل متقاعد	عبدالكريم عطا كريم
٦٦	٩٦٣٣١	وكيل متقاعد	سليمان توفيق خليف
٦٧	٢٣٠٤٢	وكيل متقاعد	خالد محمود فارس
٦٨	٩٦٣١٩	وكيل متقاعد	محمد عبدالرحمن حمدان
٦٩	٩٥١٩٧	رقيب ١ متقاعد	رسمي عبدالرحمن احمد
٧٠	٩٥٣٨٢	رقيب متقاعد	عبدالله حسين احمد
٧١	٩٥١٨٥	رقيب متقاعد	علي مصطفى عبدالله
٧٢	٩٥٤٢٥	رقيب متقاعد	عبدالعزيز احمد مصطفى
٧٣	٩٥٨٢٩	رقيب متقاعد	علي محمد حسن
٧٤	٩٦٣١٣	رقيب متقاعد	محمد احمد صالح
٧٥	٩٥٤٩٨	رقيب متقاعد	عبدالرحيم عقيل جليل
٧٦	٩٥٣٨٤	عريف متقاعد	عبدالعزيز حمدان هندي
٧٧	٩٥٤٢١	عريف متقاعد	محمد صبحي محمد عبدالرحمن
٧٨	٩٦٨٨٩	ج ٢ متقاعد	سعيد علي سعيد
٧٩	١٩٦١٧	وكيل متقاعد	محمود احمد عبدالقادر
٨٠	٩٥٢٠٢	وكيل متقاعد	عارف محمد احمد
٨١	٩٥٣٥٦	رقيب ١ متقاعد	حمد الله حمدان فالح
٨٢	٩٥٣٩٨	رقيب ١ متقاعد	علي مصطفى عايش
٨٣	٩٥٨٢٥	رقيب متقاعد	عبدالله محمد صلاح
٨٤	٩٥٨٠١	رقيب متقاعد	احمد محمد فارس
٨٥	٩٥٢٠١	رقيب متقاعد	محمد محمود حمدان
٨٦	٩٥٤٤٤	ج ١ متقاعد	سعيد حسن مصطفى
٨٧	٩٥٤٧٢	رقيب متقاعد	علي سليمان عباس
٨٨	٩٦٢٨٨	رقيب متقاعد	هاني سلمان عوض
٨٩	٩٦٤١١	وكيل متقاعد	نادي حامد عبدالفتاح
٩٠	٩٥٤٠٧	رقيب متقاعد	علي غيثان سالم
٩١	٩٥٣٩٧	رقيب متقاعد	موسى علي حمد
٩٢	٩٥٦٢٦	رقيب متقاعد	محمد محمود عقله
٩٣	٩٤٥٣٩	وكيل متقاعد	زياد محمد علي
٩٤	٩٥٥٢٢	وكيل متقاعد	مصطفى عبدالحافظ سليمان
٩٥	٩٦٥٩٢	وكيل متقاعد	حسن احمد محمود
٩٦	٩٥٤٦١	رقيب متقاعد	سليمان منصور راشد
٩٧	٩٥٤١٤	وكيل متقاعد	فالح محمود عيسى
٩٨	٩٦٢٢٥	وكيل متقاعد	ناجح عبدالرحيم مصطفى
٩٩	٩٦١١٦	رقيب متقاعد	سلامه عبدالكريم محمد
١٠٠	٩٥٩١٢	وكيل متقاعد	ضيف الله محمود حسن
١٠١	٩٦٣٣٤	وكيل متقاعد	خليل احمد خليل
١٠٢	٩٥٦٠٨	رقيب ١ متقاعد	احمد محمود احمد
١٠٣	٩٦٢٢٩	رقيب ١ متقاعد	ابراهيم محمود ابراهيم
١٠٤	٩٥٧٠٢	وكيل ١ متقاعد	محمدفارس قاسم
١٠٥	٩٥٩٠٠	وكيل متقاعد	خلف عيسى احمد
١٠٦	٩٦٢٣٧	رقيب متقاعد	امين ابراهيم محمد
١٠٧	٩٦٧٨١	وكيل متقاعد	محيسن نورالدين عزام
١٠٨	٩٦٩٠١	وكيل ١ متقاعد	علي محمد حسين
١٠٩	٩٦٠٨٦	وكيل متقاعد	قاسم هلال فلاح
١١٠	٩٦٥٣٥	وكيل متقاعد	علي احمد محمد
١١١	٩٥٦٥٨	رقيب ١ متقاعد	سالم عوض سلامه
١١٢	٩٥٣٩٢	رقيب متقاعد	محمد ابراهيم احمد
١١٣	٩٥٣٨٠	رقيب متقاعد	موسى محمد عبدالرحيم
١١٤	٩٥٢٧٩	وكيل ١ متقاعد	ذياب عزت عبدالفتاح
١١٥	٩٥٥٥٠	وكيل ١ متقاعد	احمد عارف حسين
١١٦	٩٥٨٣٢	وكيل ١ متقاعد	محمد ابراهيم محمد
١١٧	٩٥٨٣٩	رقيب متقاعد	محمد طايل منيزل
١١٨	٩٦٥٨٥	رقيب ١ متقاعد	سالم خميس سليمان
١٩٩	٩٦١١٧	وكيل متقاعد	احمد حامد عبدالله
١٢٠	٩٥٥١٥	وكيل متقاعد	خلف عقله عوض
١٢١	٩٦٦٤٨	وكيل ١ متقاعد	عبدالكريم حمدان مليفي
١٢٢	٩٥٥٤٧	وكيل متقاعد	محمد حسن محمود
١٢٣	٩٦٠١٤	وكيل ١ متقاعد	ناصر خليف شحادة
١٢٤	٩٦١١٠	وكيل ١ متقاعد	محمد علي عدوان
١٢٥	٩٦٦٩٨	رقيب متقاعد	احمد سليمان نوري
١٢٦	٩٥٩٠٨	رقيب ١ متقاعد	محمود سالم مصطفى
١٢٧	٩٥٤٥١	رقيب ١ متقاعد	عبدالرحيم فهيد محمد
١٢٨	٩٦٧٥٨	وكيل متقاعد	عبدالله عبدالرحمن عبدالله
١٢٩	٩٥٩٥٥	رقيب متقاعد	صلاح سليمان عبدالله
١٣٠	٩٥٥٩٩	رقيب ١ متقاعد	عادل محمد علي
١٣١	٩٦٨٩٤	وكيل ١ متقاعد	سالم عليان معيش
١٣٢	٩٥٤١٥	وكيل متقاعد	تركي احمد فلاح
١٣٣	٩٥٢٤٤	وكيل متقاعد	قاسم محمد فلاح
١٣٤	٩٥٩٢٥	وكيل متقاعد	محمد احمد خضر
١٣٥	٩٥٢٩٧	رقيب ١ متقاعد	محمود عبد شهاب
١٣٦	٩٥٦١١	رقيب متقاعد	محمود حسين سعد
١٣٧	٩٦٢٣٤	وكيل متقاعد	عبدالقادر محمد محمود
١٣٨	٩٥٤١٣	رقيب متقاعد	خليل مرعي علي
١٣٩	٩٥١٩١	رقيب متقاعد	محمد عليان خليف
١٤٠	٩٦٥٩٠	رقيب متقاعد	خالد ابراهيم حسن
١٤١	٩٥٤٧٥	رقيب متقاعد	ابراهيم محمد مرجي
١٤٢	٩٦١٥٧	رقيب ١ متقاعد	علي سلامه خلف
١٤٣	٩٦٣٥٥	رقيب ١ متقاعد	خالد محمود سعيد
١٤٤	٩٥٣٥٥	ج ٢ متقاعد	سالم احمد سليمان
١٤٥	٨٧٧٨١	وكيل ١ متقاعد	احمد جميل محمد
١٤٦	٢٢٠٨٤	وكيل متقاعد	سالم عوض صبح
١٤٧	١٨٠١٣	ملازم متقاعد	احمد فارس قاسم
١٤٨	١٩٨٨٨	ملازم متقاعد	يوسف حسن محمد
١٤٩	١٩٨٨٦	ملازم متقاعد	عبدالرحمن سالم عبدالرحمن
١٥٠	٢٣٠٤٥	ملازم متقاعد	سليمان موسى ذياب
١٥١	٩٦٥٦٠	وكيل متقاعد	علي محمود سعود
١٥٢	٩٦٠٦٤	وكيل متقاعد	علي سليمان علي
١٥٣	٩٦١٧٨	رقيب ١ متقاعد	محمد احمد حمد
١٥٤	٩٦٨٣٨	رقيب ١ متقاعد	خليل حسني حسين
١٥٥	٩٥٦١٨	رقيب متقاعد	ابراهيم حسين سليمان
١٥٦	٩٦٧٣٣	رقيب متقاعد	موسى سليمان فالح
١٥٧	٩٦٨٠٥	رقيب متقاعد	صلاح عويد اللطفان
١٥٨	٩٦٨٨٦	عريف متقاعد	محمد عقله محمد
١٥٩	٢٢٠٨٥	وكيل متقاعد	سليمان عواد حسن
١٦٠	٩٦٢٥٤	وكيل متقاعد	سليمان طالب شنوان
١٦١	٢٢٠٨٠	وكيل متقاعد	احمد جميل صالح
١٦٢	٢٢٨٩١	=	احمد طالب احمد
١٦٣	٩٥٦٥٥	=	احمد يوسف ذياب
١٦٤	٢٢٨٩٢	=	اديب عيد سليمان
١٦٥	٩٥٥٧٣	=	احمد حسن عبده
١٦٦	٩٥٥٦٨	رقيب١ متقاعد	احمد فلاح مهلوش
١٦٧	٩٥٣٠٩	رقيب متقاعد	احمد حسن احمد
١٦٨	٩٥٦٣٣	=	عايد محمد عايد
١٦٩	٩٦٠٩٤	=	خالد محمد مصطفى
١٧٠	٩٥٣٨٨	=	حسن سعيد محمد
١٧١	٩٥٤٣٥	=	حسين محمد حسن
١٧٢	٩٦٧١٣	ج٢ متقاعد	علي نزال فريج
١٧٣	٩٦٣٨٤	رقيب١ متقاعد	محمد لطفي عوض
١٧٤	٩٥٥٦١	=	صدقي عبدالله سليمان
١٧٥	٩٥٦٤٤	رقيب متقاعد	عبدالله دروبي سليمان
١٧٦	٩٦١٦٥	=	عارف خطار عيد
١٧٧	٩٦٨٦٩	=	مصطفى محمد خضر
١٧٨	٩٦٤٧٤	=	احمد عبدالرحمن عبدالله
١٧٩	٩٦٨٢٢	عريف متقاعد	ضيف الله احمد محمود
١٨٠	٩٥٣١٤	رقيب متقاعد	شريف محمد صالح
١٨١	٩٥٥٨٧	رقيب١ متقاعد	محمد احمد حسين
١٨٢	٩٦٧٤٥	رقيب متقاعد	عبدالرحيم عبدالرحمن داغر
١٨٣	٩٦٨٧٧	وكيل متقاعد	سليمان محمد عبدالرحمن
١٨٤	٢٢٨٩٧	وكيل١ متقاعد	عبدالحميد علي يوسف
١٨٥	٩٥٥٠٨	وكيل ١ متقاعد	صادق محمد عبدالله
١٨٦	٩٦٤٢٦	رقيب متقاعد	محمود مصلح احمد
١٨٧	٩٥٤٨٠	=	ابراهيم سليمان محمد
١٨٨	٩٥٥٨١	وكيل متقاعد	عبدالحميد محمد مفلح
١٨٩	٩٦٧١٨	=	عبدالرحمن سعيد ابراهيم
١٩٠	٩٦٦٨٦	رقيب متقاعد	محمود علي حسن
١٩١	٩٥٧١٥	وكيل متقاعد	زايد محمود خلف
١٩٢	٩٥٨٥٤	رقيب متقاعد	عارف محمد عبدالرحمن
١٩٣	٩٦٦٣٥	وكيل متقاعد	علي محمد احمد
١٩٤	٩٦٥٠١	رقيب ١ متقاعد	نعيم حسن محمد
١٩٥	٩٥٩٧٥	وكيل متقاعد	سلطان علي مصطفى
١٩٦	٩٦٣٩٠	=	فيصل محمد علي
١٩٧	٩٦٨٩١	=	بركات علي يزيد
١٩٨	٩٦٦٧١	عريف متقاعد	عناد راشد عقيل
١٩٩	٩٦٦٦٣	رقيب١ متقاعد	احمد علي سالم
٢٠٠	٩٦٥٣٣	وكيل ١ متقاعد	وصفي علي عيد
٢٠١	٩٦٦٦٥	رقيب ١ متقاعد	ناصر حامد عقله
٢٠٢	٩٦٦٦١	رقيب متقاعد	اشتيان سالم فنش
٢٠٣	٩٥٢٥٤	وكيل ١ متقاعد	فايز موسى باير
٢٠٤	٩٥١٨٢	وكيل ١ متقاعد	احمد خلف عوض
٢٠٥	٩٦٧٥٠	وكيل متقاعد	محمد منصور ابراهيم
٢٠٦	٩٦٧٠٢	رقيب متقاعد	علي عبدالرحمن احمد
٢٠٧	٩٦١٦٠	رقيب متقاعد	علي محمد سلامه
٢٠٨	٩٦٧١٤	=	يوسف احمد نزال
٢٠٩	٩٦٧٢٠	=	سليمان يوسف عيسى
٢١٠	٩٦٤٧٨	=	محمد حسن عقله
٢١١	٢٢٤٤٩	وكيل متقاعد	احمد محمد مصطفى
٢١٢	٢٢٦٨٦	=	احمد محمد كايد
٢١٣	٩٦٥٨٢	=	محمد حسين علي
٢١٤	٩٥٢٢٠	=	عايد محمد مرضان
٢١٥	٩٥٢٩٣	رقيب متقاعد	سالم علي سليمان
٢١٦	٩٦٧٣٤	=	فليح جمعة سليمان
٢١٧	٩٦٥٥٩	وكيل متقاعد	عبدالله سالم دوجان
٢١٨	٩٥٨٩٩	=	عبدالكريم موسى سعد
٢١٩	٩٦٤٢٥	=	حامد فلاح نوران
٢٢٠	٩٤٥٢٤	=	عبدالمنعم موسى ايوب
٢٢١	٩٦١٥٦	=	محمود مفضي سامر
٢٢٢	١٨٠٥٤	ملازم متقاعد	احمد يوسف مفلح
٢٢٣	٢١٤٤٣	=	محمد عبدالقادر عبدالله
٢٢٤	٢٣٠٤٨	=	زيد محمود علي
٢٢٥	٢٣٠٤٧	=	علي احمد حمد
٢٢٦	٩٥٢١٥	وكيل متقاعد	ابراهيم محمد ابراهيم
٢٢٧	٢٢٨٩٨	=	عبدالكريم محمد حسن
٢٢٨	٢١٥٩٦	=	محمد مقبول حسن
٢٢٩	٩٦٦٩٣	عريف متقاعد	لطفي خدام قاسم
٢٣٠	٩٥٩٢٦	وكيل متقاعد	علي قاسم احمد
٢٣١	٩٦٥٦١	رقيب١ متقاعد	صالح محمد يوسف
٢٣٢	٩٦٦١٨	وكيل متقاعد	سالم خضر موسى
٢٣٣	٩٥٥٧١	رقيب متقاعد	عبدالمنعم حلمي مفلح
٢٣٤	٩٦٧٧٣	وكيل متقاعد	احمد محمد مفلح
٢٣٥	٢٣٠٤٤	وكيل١ متقاعد	عبدالكريم محمد سليمان
٢٣٦	٩٥٥٢٨	=	رضوان كايد احمد
٢٣٧	٩٥٩٧٤	وكيل متقاعد	يحيى سليم عبدالحميد
٢٣٨	٢٣٠٠٠	وكيل ١ متقاعد	محمد فلاح خلف
٢٣٩	٩٦٥٤٤	=	علي سليمان محمد
٢٤٠	٩٦٨٥٤	=	عبدالحميد عيسى فالح
٢٤١	٩٥٩٦٦	=	احمد مرشود عوده
٢٤٢	٩٥٤١١	رقيب ١ متقاعد	ابراهيم هلال محمد
٢٤٣	٩٦٨٤٨	وكيل ١ متقاعد	احمد صالح عباس
٢٤٤	٩٥٧٧٣	=	عمر امين رباح
٢٤٥	٩٦٠٤٢	وكيل متقاعد	محمد حمدان سلامه
٢٤٦	٩٦٦١٩	وكيل ١ متقاعد	احمد عبدالحافظ سلامه
٢٤٧	٩٦٩١٥	وكيل متقاعد	منصور صالح احمد
٢٤٨	٩٦٥٢٥	وكيل ١ متقاعد	حسين علي محمد
٢٤٩	٩٦١٠٢	=	حمد هلال حمود
٢٥٠	٩٦٦١٤	وكيل ١ متقاعد	مقضي عيد عليان
٢٥١	٩٦٨٤٦	وكيل متقاعد	محمود مسلم محمد
٢٥٢	٩٦٨٤٧	=	ابراهيم عبدالكريم علي
٢٥٣	٩٥٦٣٩	وكيل ١ متقاعد	محمد عبدالحليم محمود
٢٥٤	٩٦٦١٣	وكيل متقاعد	عيد عبد حمد
٢٥٥	٩٥٧٤٢	وكيل ١ متقاعد	عبدالكريم علي احمد
٢٥٦	٩٦٦٢٧	رقيب ١ متقاعد	فؤاد مصطفى ابراهيم
٢٥٧	٩٦٢٩٠	جندي متقاعد	فتحي بدوي صالح
٢٥٨	١٩٠٦٨	ملازم متقاعد	عبدالرحمن احمد محمود
٢٥٩	٢٢٠٨١	=	اسماعيل عارف حسين
٢٦٠	١٩٥١٧	م اول متقاعد	قاسم حمدي محمد
٢٦١	٢٤٦٢٤	ملازم متقاعد	محمد سليمان هلال
٢٦٢	١٩٨٨٥	=	فالح صالح مصطفى
٢٦٣	٢٣٠٤٩	=	عليان موسى احمد
٢٦٤	٩٦١٥٥	رقيب متقاعد	هجيج عبدالله حسين الدراوشه
٢٦٥	٩٦٧٩٤	وكيل متقاعد	محمود سعد عبدالله
٢٦٦	٩٦٦١١	=	احمد حسن قاسم
٢٦٧	٩٦٠٥٧	=	علي محمد حسن
٢٦٨	٩٦٥٥٧	=	علي صالح محمد
٢٦٩	٩٦٠١٠	=	محمد صالح مفلح
٢٧٠	٩٥٦٩٢	=	محمد محمود محمد
٢٧١	٩٦٤٥٨	ج١ متقاعد	محمد سليم عطيه
٢٧٢	٩٥٩٦٧	وكيل متقاعد	محمد سالم سعد
٢٧٣	٩٦٤٨٠	رقيب متقاعد	عبدالله صالح طويرش
٢٧٤	٩٦٥٤٣	وكيل متقاعد	عبد الوالي عبدالله بركات
٢٧٥	٩٦٠٢٤	=	صالح علي صالح
٢٧٦	٢٢٤٤٨	=	احمد سليم عبدالرحمن
٢٧٧	٢٢٣٧٣	=	منصور مفلح فيصل
٢٧٨	٩٦٨٦٣	رقيب ١ متقاعد	اسماعيل راشد طه
٢٧٩	٩٥٣١٩	رقيب متقاعد	محمود حسين حسن
٢٨٠	٩٦٧٠١	=	عواد كامل مهاوش
٢٨١	٣٥٧٠١	رقيب١ متقاعد	عايد عبد محمود
٢٨٢	٩٦٠٠٥	وكيل ١ متقاعد	رامي حسن محمد
٢٨٣	٩٥٢١٦	وكيل متقاعد	احمد محمد بشير
٢٨٤	٩٥٣٩٣	رقيب ١ متقاعد	عبدالله حسن عبده
٢٨٥	٩٥٩٦٥	وكيل ١ متقاعد	عيد علي شنوان
٢٨٦	٩٦٣٨٣	وكيل متقاعد	مسلم حماد عطيه
٢٨٧	٩٦٣٨٢	رقيب متقاعد	عيسى نهار محمود
٢٨٨	٩٥٨٥٩	وكيل متقاعد	حسن محمد محمود
٢٨٩	٩٦٧٦٧	=	جميل محمد علي
٢٩٠	٩٦٢٧٩	=	سعيد سليم احمد
٢٩١	٩٦٤٧٢	وكيل ١ متقاعد	موسى ابراهيم سليم
٢٩٢	٩٥٢٤٥	=	محمد سليمان محمد
٢٩٣	٩٦٦٣٩	=	محمد سالم احمد
٢٩٤	٩٦٣٩٨	وكيل متقاعد	تيسير حمد الله مرشد
٢٩٥	٩٦٤٩٢	=	عبدالله علي محمد
٢٩٦	٩٥٩١٥	=	محمد عبدالرحمن احمد
٢٩٧	٩٦٤٥٧	=	طالب بركات مصطفى
٢٩٨	٩٦٨٠٨	رقيب متقاعد	علي محمد موسى
٢٩٩	٩٥٨٣٧	وكيل متقاعد	محمد عايد كايد
٣٠٠	٩٥٤٧٤	رقيب ١ متقاعد	عبدالله علي محمود
٣٠١	٩٦٠٧٢	رقيب متقاعد	سالم محمد فرج
٣٠٢	٩٦٦٧٣	=	عليان عبدالله غيث
٣٠٣	٩٦٨٣٣	=	محمد سليمان سلامه
٣٠٤	٩٦٣٠٧	=	لقاء شايع بدال
٣٠٥	٩٦٧١٩	عريف متقاعد	خلف سلمان عيد
٣٠٦	٩٦٨١٣	=	محمد صالح مسلم
٣٠٧	٩٦٥٩١	رقيب متقاعد	زكي احمد سليمان
٣٠٨	٩٦٠٧٥	=	محمود شامخ عبدالله
٣٠٩	٩٦٨٢٤	=	محمد محمود سالم
٣١٠	٩٦٨١٤	=	عليان صالح مسلم
٣١١	٩٦٥٥٦	=	خليفه يوسف محمد
٣١٢	٩٥٤٢٧	=	محمد احمد عيد
٣١٣	٩٥٨٦١	=	محمود فلاح سالم
٣١٤	٢٢٢٠٣	وكيل متقاعد	حسن عيسى حسين
٣١٥	٩٦٤٤٨	رقيب متقاعد	محمد حمد عبدالقادر
٣١٦	٩٥٨١٧	=	سليم سليمان سليم
٣١٧	٩٦٠٧٦	عريف متقاعد	محمد داوود حسين
٣١٨	٩٦١٨٩	وكيل متقاعد	محمود عبدالعزيز طلاق
٣١٩	٩٦٤٨٣	عريف متقاعد	محمود عبدالقادر محمد
٣٢٠	٩٥٧٠٩	وكيل متقاعد	علي عليان عبيدالله
٣٢١	٩٦٤٧٠	=	حسن عبدالله احمد
٣٢٢	٩٦٢٩٢	=	محمود معيش عزام
٣٢٣	٩٦٢٨٧	رقيب ١ متقاعد	فهيد مقضي علي
٣٢٤	٩٦٤٥٣	رقيب متقاعد	عارف علي ذياب
٣٢٥	٩٦٤٦٥	=	محمد سعد اسعد
٣٢٦	٩٦٨٠٢	رقيب ١ متقاعد	علي احمد ندى
٣٢٧	٩٦٧٤٨	=	حسين خليفة ابراهيم
٣٢٨	٩٦٣١٨	رقيب متقاعد	سالم علي شتيان
٣٢٩	٩٥٩٢٤	وكيل متقاعد	محمود فايز احمد
٣٣٠	٩٥٤٦٩	وكيل متقاعد	محمد علي موسى
٣٣١	٩٥٦٢٣	وكيل ١ متقاعد	محسن بركات محمد
٣٣٢	٩٥٦٤٥	رقيب متقاعد	احمد صالح منيزل
٣٣٣	٩٥٢٩١	وكيل ١ متقاعد	منصور محمد عمر
٣٣٤	٩٦٦٨٧	رقيب متقاعد	يوسف محمد سليمان
٣٣٥	٩٥٨٩١	رقيب متقاعد	محمد علي حسين
٣٣٦	٢٥٤٨٨	ملازم متقاعد	احمد عيسى بخيت
٣٣٧	١٩٠٦٩	م اول متقاعد	صالح حسين حسن
٣٣٨	٢١٤٤٤	ملازم متقاعد	محمود يوسف موسى
٣٣٩	٩٦٧٢٨	وكيل متقاعد	محمد حسين احمد
٣٤٠	٢٢٤٥١	وكيل متقاعد	هاني طالب خضر
٣٤١	٩٥٦٣٥	وكيل متقاعد	مفلح سليم جراح
٣٤٢	٩٦٨٥٨	رقيب متقاعد	عدنان احمد محمود
٣٤٣	٩٦٧٤٤	رقيب متقاعد	محمد خليل محمد
٣٤٤	٩٥٦١٩	وكيل متقاعد	محمد علي حمدان
٣٤٥	٩٥٤٨٨	وكيل متقاعد	محمد علي عيد
٣٤٦	٩٥٢٢٤	وكيل ١ متقاعد	احمد ابراهيم سعود
٣٤٧	١٨٤٢٥	ملازم متقاعد	احمد محمد جبر
٣٤٨	١٩٨٧٤	م اول متقاعد	مشعل عبدالله مفلح
٣٤٩	٢٣٠٠١	وكيل متقاعد	احمد علي حمدان
٣٥٠	٩٦٠٢٥	وكيل ١ متقاعد	طه عواد علي
٣٥١	٩٥٢٧٢	وكيل ١ متقاعد	فواز محمد علي
٣٥٢	٩٦٥٤٥	وكيل ١ متقاعد	محمد عبدالله عبدالهادي
٣٥٣	٩٥٧٦٠	ج ٢ متقاعد	موسى فاضل خليفه
٣٥٤	٩٥٧٢٢	وكيل ١ متقاعد	محمد عيد فارس
٣٥٥	٩٦٦٥١	وكيل متقاعد	احمد محمد حسين
٣٥٦	٩٥٦٩٩	وكيل ١ متقاعد	فياض احمد علي
٣٥٧	٩٦٣٢٢	وكيل ١ متقاعد	عبدالوهاب عبدالمولى حمد
٣٥٨	٩٥٢٨٥	وكيل ١ متقاعد	محمود احمد عبدالرزاق
٣٥٩	٩٥٧٥٣	وكيل متقاعد	احمد عليان بخيت
٣٦٠	٩٦٥٤٦	وكيل متقاعد	محمد امين عبدالله
٣٦١	٩٥٧٠٦	وكيل متقاعد	موسى سلامه سليط
٣٦٢	٩٦٢٨٥	رقيب متقاعد	محمد ساري عجاج
٣٦٣	٩٦٦٢٤	وكيل متقاعد	حلمي عبد جميل محمد
٣٦٤	٩٦٢٧٠	وكيل متقاعد	محمد حسين سحلول
٣٦٥	٩٦٢٧٧	وكيل متقاعد	طالب خليل علي
٣٦٦	٩٦٩١٢	عريف متقاعد	اكرم محمد احمد
٣٦٧	٩٦٤٢٩	رقيب متقاعد	محمد سمرين عبد
٣٦٨	٢٢٨٩٥	م اول متقاعد	حسام بدري عمر
٣٦٩	٩٦٣٧٨	وكيل متقاعد	محمد سلامه مطلق
٣٧٠	٢٢٨٩٦	وكيل متقاعد	حمدان اوسيد كساب
٣٧١	٩٦٥٨٧	رقيب متقاعد	خالد احمد عوض
٣٧٢	٩٦٠٨٥	رقيب متقاعد	احمد عبدالله سويلم
٣٧٣	٩٦٠٥٠	وكيل متقاعد	صالح داوود فايز
٣٧٤	٩٦٠٢٩	وكيل متقاعد	مصطفى محمد سليمان
٣٧٥	٩٦٦٨٤	رقيب ١ متقاعد	احمد فلاح سليم
٣٧٦	٩٥٧٤٠	وكيل متقاعد	امين عبدالخالق عبدالفتاح
٣٧٧	٩٦١٦٤	عريف متقاعد	عبدالكريم سليمان مطلق
٣٧٨	٩٦٤٣٩	رقيب ١ متقاعد	نواف محمود داوود
٣٧٩	٩٦٢٢١	رقيب ١ متقاعد	عزام عبدالله حسين
٣٨٠	٩٥٤٠٥	رقيب ١ متقاعد	نايف احمد مسعود
٣٨١	٩٥٤٤٣	رقيب ١ متقاعد	محمود فرح موسى
٣٨٢	٩٥٧٣٠	وكيل ١ متقاعد	محمود طلب عفانه
٣٨٣	٩٥٧٤١	وكيل متقاعد	ابراهيم احمد ابراهيم
٣٨٤	٩٥٤٩٩	وكيل متقاعد	عبدالله يوسف محمد
٣٨٥	٩٦٦٠٩	وكيل متقاعد	احمد جبر صالح
٣٨٦	٩٥٧٢٧	وكيل متقاعد	سليم عطالله غانم
٣٨٧	٩٦٠٣٤	وكيل١ متقاعد	عبدالحميد حسن احمد
٣٨٨	٩٦٧٦٥	وكيل ١ متقاعد	سامي محمد مطلق
٣٨٩	٩٦٧٩٠	وكيل ١ متقاعد	محمد حسن محمد
٣٩٠	٩٥٦٢٠	رقيب ١ متقاعد	احمد محمود ارشيد
٣٩١	٩٥٨٠٠	رقيب ١ متقاعد	مفلح عقله عبدالنبي
٣٩٢	٩٥٥٥٠	ملازم متقاعد	مصطفى نافع محمد
٣٩٣	٩٦٤٠٢	رقيب ١ متقاعد	عزت نايل قاسم
٣٩٤	٩٦٦٥٥	وكيل متقاعد	محمد فهد عبدالرحمن
٣٩٥	٩٦٣٩١	رقيب ١ متقاعد	احمد محمد احمد
٣٩٦	٩٥٧٩٠	وكيل ١ متقاعل	يونس عبدالله عوده
٣٩٧	٩٥٣٠٠	وكيل ١ متقاعد	رمضان احمد حسن الدين
٣٩٨	٩٥٧٨٢	وكيل متقاعد	عبدالله ابراهيم حسني
٣٩٩	٩٥٦١٠	رقيب ١ متقاعد	علي سالم عيسى
٤٠٠	٩٦٥١٩	رقيب متقاعد	علي محمود صالح
٤٠١	٩٥٥١٧	رقيب متقاعد	تركي علي احمد
٤٠٢	٩٥٣٢٩	وكيل متقاعد	محمد ابراهيم محمود
٤٠٣	٩٦١٢٥	وكيل متقاعد	توفيق محمد سعيد
٤٠٤	٩٥٣٣٢	وكيل متقاعد	سالم مقبل مفلح
٤٠٥	٩٦٠٨٠	رقيب ١ متقاعد	مروح محمود عبدالعزيز
٤٠٦	٩٥٣٣٣	وكيل متقاعد	سليمان عبدالحميد سليمان
٤٠٧	٩٦٤٩٩	وكيل متقاعد	علي حامد محمد
٤٠٨	٩٦٥٠٣	رقيب ١ متقاعد	عادل علي حسين
٤٠٩	٧٤٧٠٨	وكيل ١ متقاعد	محمد مصطفى عقيل
٤١٠	١٤٩٧٤	نقيب متقاعد	زكي محمد يوسف
٤١١	٩٦٢٦٧	وكيل متقاعل	مجلي يوسف محمد
٤١٢	٩٥٥٩٥	رقيب متقاعد	محمد سالم احمد
٤١٣	٩٥٣٦٨	رقيب ١ متقاعد	علي نسيم احمد
٤١٤	٩٥٩٤١	رقيب ١ متقاعد	علي عبدالقادر مفلح
٤١٥	١٠٦٥٣٢	رقيب ١ متقاعد	ابراهيم تركي ابراهيم
٤١٦	٩٥٢٧١	وكيل متقاعد	حسن عقيل عبدالله
٤١٧	٩٥٦٦٩	عريف متقاعد	رضوان احمد عقله
٤١٨	١٠٤٦٥٣	وكيل متقاعد	محمد علي حسين
٤١٩	٩٦١٦٧	وكيل ١ متقاعد	سليمان محمد مشهور
٤٢٠	٩٥٦٩٠	وكيل متقاعد	فيصل عبدالفتاح
٤٢١	٩٥٢٥٨	وكيل متقاعد	صايل موسى مصطفى
٤٢٢	١٠٢٧٨٢	رقيب متقاعد	احمد سليمان بلني
٤٢٣	٩٦٠٧٨	رقيب متقاعد	علي حسين المحاسنه
٤٢٤	٩٥٢١٨	وكيل متقاعد	عقله جازع حران
٤٢٥	٩٥٣٢٥	وكيل متقاعد	فيصل حسين احمد
٤٢٦	٩٦٠٥٨	رقيب متقاعد	محمد مفلح احمد
٤٢٧	٩٦٤٦٣	رقيب ١ متقاعد	محمد احمد سالم
٤٢٨	٩٦٠٤٤	وكيل متقاعد	عبدالقادر عبدالرحمن ابراهيم
٤٢٩	٩٥٦٦٣	رقيب ١ متقاعد	عايش فلاح احمد
٤٣٠	٩٦٧١٨	رقيب متقاعد	عبدالحليم محمد عياش
٤٣١	٩٥٤٠١	رقيب متقاعد	محمد عبدالله سالم
٤٣٢	٩٦١٨٠	عريف متقاعد	حسن سلامه نوفان
٤٣٣	٩٥٣٤٤	وكيل متقاعد	حسن عبدالحافظ رضوان
٤٣٤	٩٥٣٨٣	وكيل متقاعد	رضوان احمد محمود
٤٣٥	٩٦٢٩٩	رقيب ١ متقاعد	عليان جرو سليمان
٤٣٦	٩٦٢٨١	وكيل متقاعد	محمد مصطفى عبدالفتاح
٤٣٧	٩٥٧٩٧	وكيل متقاعد	علي عبدالله عايش
٤٣٨	٩٥٥٩٣	رقيب ١ متقاعد	سليمان مقضي ذياب
٤٣٩	١٨٤١٤	م اول متقاعد	علي سليمان محمد
٤٤٠	٩٥٣٤٢	عريف متقاعد	عناد عبدالكريم فياض
٤٤١	٩٥٥١٤	وكيل متقاعد	ابراهيم محمد عوده
٤٤٢	٩٥٦٧٨	وكيل متقاعد	ناجي عبدالله خليل
٤٤٣	٩٤٨٩٨	وكيل متقاعد	تيسير سالم علي
٤٤٤	٩٦١٨١	وكيل متقاعد	سعيد احمد محمود
٤٤٥	٢٠٢٣٧	وكيل متقاعد	عبدالله حمد حامد
٤٤٦	٩٦٨٦٥	رقيب ١ متقاعد	علي محمد احمد
٤٤٧	٩٥١٩٨	وكيل متقاعد	علي عبدالله سالم
٤٤٨	٩٦٠٢٧	وكيل متقاعد	محمد خلف هشام
٤٤٩	٩٦٧٧٥	وكيل متقاعد	سليمان عبدالله علي
٤٥٠	٩٦٢٣٨	عريف متقاعد	روحي عيد حامد
٤٥١	٩٦٧٥٧	ج ٢ متقاعد	ناصر عبدالله خليفه
٤٥٢	٩٥٥٩٨	وكيل متقاعد	احمد عبدالقادر محمد
٤٥٣	٩٦١٠٠	رقيب ١ متقاعد	سليمان رشيد حمد
٤٥٤	٩٥٨٤٦	رقيب متقاعد	اسماعيل عبدالمحسن سالم
٤٥٥	٩٥٨٢٠	وكيل متقاعد	عبدالرحيم فليح سالم
٤٥٦	٨٧١٤٩	رقيب متقاعد	حسين سرحان محسن
٤٥٧	٩٦٠٠١	وكيل متقاعد	محمود محمد مصلح
٤٥٨	٩٦٢٣٢	رقيب متقاعد	لطفي فلاح ابراهيم
٤٥٩	٩٦٨٦٨	رقيب متقاعد	احمد عبدالكريم سعد
٤٦٠	١٨٧٠٧	م اول متقاعد	محمد هزاع حامد
٤٦١	١١٠٨٦	رقيب متقاعد	سليم عياط سالم
٤٦٢	١٢٦٠٨	عريف متقاعد	احمد فلاح سليمان
٤٦٣	١٨٨٣٦	وكيل متقاعد	صالح احمد مصطفى
٤٦٤	١٣٢١٧	وكيل متقاعد	احمد سليم عيسى
٤٦٥	١٩٩١	ملازم متقاعد	هليل حمدان سعد
٤٦٦	١٠٧١١	وكيل ١ متقاعد	احمد سالم سليمان
٤٦٧	١٠٢٩١٩	رقيب متقاعد	احمد توفيق محمد



دعاء

رب زدني علما، وانفعني بما علمتني، وارزقني التواضع حتى لا اغتر بما علمت، واجعلني من الذين يضعون نصب اعينهم حقيقة ان علم البشر يظل قليلا اللهم ما علمتني من علم فاجعله خيرا لي، ولاهلي وللناس من حولي.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الجمعة

صلاة الجماعة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

فضل صلاة الجماعة

قال الله تعالى: «واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين» (البقرة). عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ليس صلاة اثقل على المنافقين من الفجر والعشاء ولو يعلمون ما فيها لاتوهما ولو حبوا. لقد هممت ان امر المؤذن فيقيم ثم امر رجلا يؤم الناس ثم اخذ شعلا من نار فاحرق على من لا يخرج الى الصلاة بعد رواه البخاري.

اخوة الاسلام ان هذا الوعيد استدل به العلماء على وجوب صلاة الجماعة، وصلاة الجماعة فرض كفاية على الذكور الاحرار المقيمين البالغين غير المعذورين اي انه اذا قام بها البعض سقط الفرض عن البعض الاخر وتنعقد باثنين فاكثر. وقوله تعالى: «واركعوا مع الراكعين» يدل على معنى المشاركة والجماعة.

فضلها

لصلاة الجماعة فضائل كثيرة تحدث عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فعن ابي سعيد الخدري انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «صلاة الجماعة تفضل صلاة الفرد بخمس وعشرين درجة» (رواه البخاري) وعن ابي هريرة قال: «قال رسول الله صلى اللهعليه وسلم صلاة مع الامام افضل من خمس وعشرين صلاة يصليها وحده» (رواه مسلم) وعن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صلاة الرجل في الجماعة تضعف على بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا وذلك انه اذا توضا فاحسن الوضوء ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة وحط عنه خطيئة فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه مادام في مصلاه اللهم صل عليه، اللهم ارحمه ولا يزال احدكم في صلاة ما انتظر الصلاة» رواه البخاري.

حرص النبي على صلاة الجماعة:

ومما يشهد على شدة حرص النبي صلى الله عليه وسلم على اداء الصلاة جماعة بالرغم من شدة مرضه ما حدث به عمر بن حفص بن غياث قال: حدثني ابي قال: حدثنا الاعمش عن ابراهيم قال الاسود قال: «كنا عند عائشة رضي الله عنها فذكرنا المواظبة على الصلاة والتعظيم لها قالت: لما مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضه الذي مات فيه فحضرت الصلاة فاذن فقال: مروا ابا بكر فليصل بالناس فقيل له: ان ابا بكر رجل اسيف (رقيق القلب) اذا قام في مقامك لم يستطع ان يصلي بالناس واعاد فاعادوا له فاعاد الثالثة فقال: انكن صواحب يوسف. مروا ابا بكر فليصل بالناس فخرج ابو بكر فصلى فوجد النبي صلى الله عليه وسلم من نفسه خفة فخرج يهادى بين رجلين كأني انظر رجليه تخطان من الوجع فاراد ابو بكر ان يتاخر فاومأ اليه النبي صلى الله عليه وسلم ان مكانك ثم اتى به حتى جلس الى جنبه فكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي وابو بكر يصلي بصلاة النبي والناس يصلون بصلاة ابي بكر» رواه ابو داود.

ثمرات طيبة في صلاة الجماعة:

ان اجتماع المسلمين في المسجد كل يوم خمس مرات يؤدي الى ثمرات طيبة ونفع عظيم للمسلمين فهو يؤدي الى التعارف والتعاون والتالف بينهم ويصل القلوب بروابط المحبة فيعين القوي الضعيف. ويعود الصحيح المريض ويرحم الغني الفقير وفي صلاة الجماعة يقف المسلمون صفا واحدا كاسنان المشط فيقف الكبير الى جانب الصغير وصاحب العمل الى جانب العامل والتاجر الى جانب الاجير والقائد الى جانب الجندي والامير في صف المسكين وكل الرؤوس خاضعة لله وحده. فلا فضل لاحد على اخر الا بالتقوى.

وصلاة الجماعة تعود على حب النظام والانتظام في امر الجماعة الامر الذي يزيد من شوكة المسلمين وتالفهم والتزامهم كلام القائد في امره ونهيه فهم يقتدون بامامهم يكبرون اذا كبر ويركعون اذا ركع ويسجدون اذا سجد لا يسبقونه في فعل ولا يبتدرونه بعمل. فصلاة الجماعة من اهم شعائر المسلمين التي اهتم بها النبي وصحبه، قال تعالى: ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب) (الحج). وقال تعالى: (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) (آل عمران).

اللهم امدنا بامداد نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ووفقنا الى كمال الاقتداء به والعمل بسنته الشريفة. اللهم يا جامع الناس في يوم لا ريب فيه اجمع قلوبنا واخواننا على طاعتك ومرضاتك واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

عذبه غالب خضر

باطل ما عداه

الدكتور علي العتوم

يروي ابن هشام في السيرة النبوية، ان عمرو بن الجموح وهو احد سادات الانصار واشرافهم، كان له - قبل اسلامه - صنم من خشب، يدعى (مناة) يضعه في بيته، ويحتفل له احتفالا كبيرا، كما كانت عادة الكبراء والسادة انذاك. فلما اسلم ابنه معاذ، كان يعدو هو ومجموعة من فتيات المسلمين على صنم ابيه. بعد هداة من الليل، فيأخذه ويلقيه منكسا في احدى حفر المدينة وفيها نفايات الناس واوساخهم. وفي الصباح يفتقد عمرو صنمه، فيجد في البحث عنه، وقد اخذ منه الغضب كل ماخذ. وبعد ان يجده حيث القاه هؤلاء الفتيان، يأخذه ويغسله ويطيبه ويضعه في مكانه من بيته.

ولما تكررت هذه العملية ونفد صبره قرر ان يقذف من جعبته باخر سهم في وجه هؤلاء العابثين بربه، فاخذ سيفه وعلقه في رقبته، وخاطبه - بشيء من الحنق - قائلا: اني لا اعلم من يفعل بك هذا، فهذا سيفي دافع به عن نفسك ان كان بك دفاع واتى الفتيان المسلمون الى الصنم كعادتهم فجردوه من سلاحه ووضعوا في رقبته رمة مربوطا بها كلب ميت والقوا بهما حيث كانوا يلقون. ولما وجد عمرو صنمه على هذه الحال وكان قومه قد كلموه فيما هو فيه من الضلال، واحببوا اليه الاسلام قال يخاطبه في لحظة غارقه فيها هواه وآب اليه رشده:

والله لو كنت الها لم تكن
انت وكلب وسط بئر في قرن

ومن ثم اسلم عمرو بن الجموح وحسن اسلامه وشهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة.

انه لشاهد عميق الدلالة على الحقيقة الكبرى التي لا يماري فيها الا الكفور، وهي ان الله - سبحانه - هو الحق وغيره الباطل لانه هو الحي الذي لا يموت، والجن والانس يموتون وفي التاريخ شواهد كثيرة على هذه الحقيقة. فلقد اتخذت البشرية لها، على مر العصور عندما كانت تحيد عن الجادة، اربابا شتى فما كانت هذه الارباب لتغني عن نفسها شيئا، فضلا عن ان تغني عن عبادها بل كانت سبة عليهم، وسببا في هلاكهم.

فهؤلاء قوم ابراهيم الخليل عليه السلام، يتخذون لهم الهة من الحجارة فياتي عبدالله ابراهيم، فيريغ عليها ضربا باليمين، دون ان تدفع عن نفسها شروى نقير، ثم يضع معوله الذي حطمها به على رأس كبيرها. فيأتيه قومه يتميزون غيظا، فيسألونه - وقد سمعوا انه هو الذي فعل هذا بالهتهم -: احقا انت الذي فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم؟! فيجيبهم: اسالوها فهي اربابكم، فيردون عليه بغيظ وغباء: كيف تطلب منا ان نكلمهم وانت تعرف انهم بكم لا ينبسون فيضحك ابراهيم من سفاهتهم ويقول: سحقا لكم من قوم سخفاء كيف تعبدون ما لا يضر ولا ينفع، ولا عن نفسه فتيلا

ولقد ادعى بعض البشر - في بعض فترات التاريخ - الالوهية، كنمرود وفرعون. فماذا كان مصيرهم؟ اما نمرود فكان ينكر وجود الله ويطلب من ابراهيم عليه السلام دليلا عليه فيقول له ابراهيم: ان ربي يحيي ويميت، فيقول نمرود متبجحا: وانا احيي واميت. فانه يأتي لي بالرجلين محكوما عليهما بالاعدام، فاقتل احدهما واعفو عن الاخر. ويدرك ابراهيم ان هذا مكابرة من النمرود، فيقول له عامدا الى حجة دامغة تدحض باطلة: ان ربي يأتي بالشمس من المشرق فات بها من المغرب. ان كنت حقا ربا فيبعث نمرود ويفحم ولكنه يستمر في كفره. فيرسل الله له ولجنوده جيشا من البعوض يسد عين الشمس لكثرته، ويسلطه عليهم: يمتص دماءهم وياكل لحومهم حتى اضحوا عظاما بادية، وقد دخلت بعوضة في منخري الملك، واستقرت فيهما مدة طويلة نغصت عليه حياته وكانت سبب هلاكه.

اما فرعون فاستكبر عن دعوة الحق، وطغى وتجبر، وسفك وسحل، وقال لقومه: (ما علمت لكم من اله غيري)، واستهزأ بموسى عليه السلام وارصد له ولقومه العيون ولكن الله نجاهم من بطشه وبطش ملئه، ومن عليهم بأن اورثهم مشارق الارض ومغاربها واداله لهم منه اذ اغرقه وقومه في البحر ثم قذف به جيفة منتنة على ساحله ليكون عبرة لكل من يعتدي على سلطان الله، ويحارب الدعاة.

ولقد حاول أبو جهل ان يصد عن سبيل الله ويسلك مع محمد عليه الصلاة والسلام ما سلكه فرعون مع موسى. حتى لقد قال عنه رسول الله: (لفرعوني اشد من فرعون موسى) فماذا كانت عاقبته؟ لقد صرع في اول معركة بين الشرك والاسلام، على يد غلامين صغيرين من جند الاسلام، هما: معاذ ابن عمر بن الجموح، ومعوذ بن عفراء. ومن ثم ارتقى عبدالله بن مسعود على صدره وجز رأسه فحز بذلك رأس الكفر والضلالة.

وفي العصر الحديث ظهرت شرذمة من البشر على رأسها ماركس (كاي موردخاي) اليهودي، تسلك سبيل اسلافها الدهريين، وتدعو الى نحلة تنكر فيها الوهية الله، وتجعل من الناس قطيعا من البهائم لا يعرفون غير القوت والمذود. فماذا كانت النتيجة؟ لقد اسنت حياتهم واثبتت لهم الايام باطل نحلتهم، حتى عادوا - بين حين واخر - الى ممالأة الدين الذي انكروه، ومات صاحب بدعتهم ميتة، ذكرت الاخبار عنها انه اصيب فيها باختناق شديد، كان يصيح منه على الدوام، ويطلب من عواده ان يفتحوا له النوافذ والابواب فان روحه تكاد تفر من فمه. ومضى بعد ان عاش حياة ملؤها الفوضى والاضطراب، لم يكن والداه ولا معارفه راضين عن تصرفاته فيها.

وعلى الرغم من ادعاءات الجاحدين، فانهم كانوا يدركون في دخائل انفسهم، بطلان دعاواهم، وانها ليست الا من قبيل التبجح والتشبث بالمصالح الذاتية. فقوم فرعون لما رأوا من موسى عليه السلام الايات البينات، امنوا بصدقها في قلوبهم وابوا ان يقروا بها بالسنتهم خشية ان يعلو امر اعدائهم. بني اسرائيل قال تعالى في سورة النمل: (وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا) وابو جهل مع انه كان يوقن بصدق محمد صلى الله عليه وسلم الا انه لج في عناده حسدا ان ياتي من بني هاشم رسول. ولا ياتي مثله من بني مخزوم!! وهذا (غاغارين) اول رائد فضاء سوفيتي يعود الى الارض ليقول نتيجة ما شاهده من عجائب في اطباق الفضاء: لا بد لهذا الكون من مدبر. ولكن الشيوعية طمست على هذه الحقيقة، لتبقى القطعان في حظائرها مطموسة البصر والبصيرة.

ان الاله الحق الذي يستأهل العبودية الحقة هو الذي يتصف بصفات لا توجد الا فيه. فهو الخالق الرازق، المحيي المميت، كاشف الضر ومفرج البلاء، الهادي الى سواء السبيل، الغالب على امره وهي صفات لا يملكها الا رب هذا الكون العظيم الذي تحدثت عنه هذه الايات من سورة النمل. وهي تجادل المشركين في عقائدهم الفاسدة: (امن خلق السموات والارض وانزل لكم من السماء ماء فانبتنا به حدائق ذات بهجة، ما كان لكم ان تنبتوا شجرها؟ أإله مع الله؟ بل هم قوم يعدلون. أمن جعل الارض قرارا، وجعل خلالها انهارا، وجعل لها رواسي وجعل بين البحرين حاجزا؟ أإله مع الله؟ بل اكثرهم لا يعلمون أمن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء، ويجعلكم خلفاء الارض؟ أإله مع الله؟ قليلا ما تذكرون. أمن يهديكم في ظلمات البر والبحر ومن يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته أإله مع الله؟ تعالى الله عما يشركون. أمن يبدأ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض أإله مع الله قل: هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين).

اجل لا اله مع الله، بل لا اله الا الله، اذ لو كان له في ملكه شريك - حاشاه - لفسد هذا الملك، لان الشركة بين اثنين او اكثر، لا بد ان تنفصم عراها يوما، وتنتهي بتقاسم الشركاء التركة، وذهاب كل منهم بنصيبه منها، ولما لم يحصل هذا - ولن يحصل - فان المتفرد بامر هذا الكون هو الله الذي (اذا اراد بقوم سوءا فلا مرد له، وما لهم من دونه من وال) كما في سورة الرعد. وكل ولي غيره سراب خادع، لا يثبت ساعة المحنة، فمثله كما قال تعالى في سورة الحشر: (كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر، فلما كفر قال: اني بريء منك، اني اخاف الله رب العالمين) وما اروع هذه الاية من سورة الحج التي تمثل ضعف الاولياء من دون الله، اولئك الذين لا يستطيعون - مجتمعين ومهما بلغت قواهم - ان يخلقوا ذبابة واحدة، كما ويقفون عاجزين عن استرداد ماقد يسلبه الذباب منهم، قال تعالى: (يا ايها الناس، ضرب مثل فاستمعوا له، ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له، وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه. ضعف الطالب والمطلوب)، (ذلك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه الباطل، وان الله هو العلي الكبير) كما جاء في سورة لقمان. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ يقول: (أصدق كلمة قالها شاعر، كلمة لبيد: (ألا كل شيء ما خلا الله باطل).

الصدر المنشرح

الدكتور محي الدين كحاله

ينطلق الانسان في كل صوب وهو يبحث عن راحة نفسه وسعادة قلبه وقد يمضي العمر كله دون ان يصل الى علامة السعادة وبرهان السكينة النفسية الا وهو انشراح الصدر.

يطرق الانسان ابوابا كثيرة وهو يظن انها الابواب الموصلة الى انشراح صدره وسكينة قلبه فيطرق باب المال، باب القوة والسلطة، باب العلم والجاه، باب الشهرة والمراكز الرخيصة، ويلمس في هذه الابواب نوعا من السعادة اشباعا لرغبة ولكن سريعا ما يتبدل هذا الشعور ويحل محله شعور بالانقباض في الصدر والضيق كأنه يتصعد في السماء وبدل ان يذهب الانسان الى باب اخر يبحث من خلاله عن انشراح صدره نجده يوغل في ما وقع عليه من ابواب الدنيا من مال وجاه ومركز وكلما اوغل كلما تضاعفت متاعبه وانقبضت عضلات حنجرته وعضلات صدره وضاق عليه مجرى تنفسه ولا يجد غير الفاليوم لكي تتراخى تلك العضلات المتوترة بالقلق على ما وصل اليه من مكاسب.

وترى ما هو الباب الذي يشرح الصدر؟ ما هو الطريق البعيد الذي اذا انطلق فيه الانسان حصل على اشارة النجاح وعلامة السرور وبرهان السكينة وهو انشراح الصدر واتساعه.

سئل الرسول صلى الله عليه وسلم:
قالوا يا رسول الله اينشرح الصدر
قال نعم وينفسح.
قالوا يا رسول الله وهل لذلك علامة.
قال «نعم التجافي عن دار الغرور.

والانابة الى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزول الموت وقال تعالى: افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه» (الزمر).

فلا ينشرح الصدر الا عندما تتوجه افكار الانسان الى طريق اللقاء مع خالق هذا الجسد، فاي طريق سواه طريق مسدود باشواك القلق والخسران المبين «والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر».

وفطرة الانسان تبقى هائمة قلقة تعيسة منقبضة حتى ينفتح امامها باب الصلة بالله والاستعداد للقائه والعمل بكلماته، ونقل كلماته للناس والانطلاق وراء مرضاته حيث تصبح اشاراته اوامر مطاعة ومناداته يا ايها الناس او يا ايها الذين امنوا تصبح هذه المناداة قانونا يسمع وينصت اليه ويطاع دون تردد او تأخر او التفكير برأي شخصي مخالف.

عندها يتشرح الصدر ويتسع ويصبح الانسان اسعد الناس على سطح الارض.

وخاطب الله نبيه:

«الم نشرح لك صدرك».

جاء في التفسير ملء حكما وعلما وهذا ما يجب ان يكون هدف المرء في الدنيا وضالته: العلم والحكمة وقل رب زدني علما فذلك يعني الوصول الى حقيقة الحقائق الى الله عز وجل.

وجاء في الصحيح عن انس بن مالك.. رواية الترمذي قال صلى الله عليه وسلم «فبينا انا عند البيت بين النائم واليقظان اذ سمعت قائلا يقول: احد الثلاثة - كان صلى الله عليه وسلم نائما معه حينئذ حمزه وجعفر - في صحيح مسلم - فاتيت بطست من ذهب فيها ماء زمزم فشرح صدري الى اسفل بطني فاستخرج قلبي فغسل قلبي بماء زمزم ثم اعيد مكانه ثم حشي ايمانا وحكمة.

وهذا الحديث يدلل على عظمة ماء زمزم وعلى الايمان والحكمة الذين يجب ان يجمعهما المؤمن ويدعو الله وهو يشرب زمزم ان يزداد ايمانا وعلما وحكمة.

وفي حديث اخر قال صلى الله عليه وسلم: جاءني ملك فشق عن قلبي فاستخرج من عذره وقال:

«قلبك وكيع وعيناك بصيرتان واذناك سميعتان انت محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لسانك صادق ونفسك مطمئنة وخلقك قثم وانت قيم».

والقلب الوكيع الذي يحفظ ما يوضع فيه.

والخلق القثم: الجامع.

وهنا اشارة الى ان الانشراح في الصدر هو نتيجة حتمية لايمان تعهده الانسان يوما بعد يوم ولعلم دله على خالقه ولحكمة حصلها بدراسة كتابه الذي علم الله فيه نبيه الحكمة: ويعلمك الكتاب والحكمة وكل هذه المعرفة تتم للمؤمن اذا فتح عينيه على الخلق من حوله وفتح اذنيه على ايات الذكر الحكيم وجعل قلبه خاليا من المعاصي والذنوب التي تطبع القلب وتضع عليه الاقفال وتحجبه عن طريق الحق والتهيء للدخول على الحق.

فالى الباحثين عن انشراح الصدر وسعة النفس وسكينة القلب قنديل نهديه ومصباح نضيئه واقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم نشير اليه لا بد من العلم وقراءة الكتاب، لا بد من زيارة البيت العتيق ولا بد من شرب زمزم والدعاء مع الشراب.

مواسم الخير

بقلم: نمر محمد خشاشنة

من عظمة هذا الدين ان تتوالى مواسم الخير فيه فما ينتهي شهر، رمضان بما فيه من عمران للمساجد وتلاوة لكتاب الله، ومواساة وصدقات الا ويليه موسم الحج المبارك، حيث يستجيب المسلمون لنداء الرحمن واذان خليل الرحمن يهبون من كل فج عميق لزيارة البيت العتيق، والطواف بالكعبة المشرفة والوقوف بعرفات في حشد هائل مهيب.

وتوالي مواسم الخير هذه يديم الشحنات الايمانية، فما يتخرج المسلم في مدرسة من مدارس هذا الدين الا ويدخل مدرسة اخرى تتنوع دروسها وتعز عبرها وتعم فوائدها.

واذا كنا في اشهر الحج وليس بيننا وبين حركة مواكب الحجيج الا اياما معدودة فيسرني ان اقف معك اخي القاريء عند بعض الدروس لهذه الفريضة الاسلامية الهامة، ركن الاسلام الخامس.

ان الله قد فرض الحج على المسلم البالغ العاقل القادر على نفقته ونفقة اهله في العمر مرة ويشمل هذا المراة ان توفر لها المحرم.

وهذه الفريضة تمثل وحدة المسلمين خير تمثيل، وتمثل قلعة بارزة من قلاع الاسلام الباقية بعد ان انتقضت عرى الاسلام فالجموع الهائلة الحاشدة التي تغطي مكة المكرمة وما حولها ترتدي لباسا واحدا وتهتف بنداء واحد لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك. وهذه الجموع تطوف حول بيت واحد، تجتمع في مكان واحد تقوم بشعائر واحدة وتدين لرب واحد.

انه المؤتمر الاسلامي العالمي بحق ان يلتقي المسلمون في اشرف مكان في كل عام اذ ينعقد مؤتمرهم.

لقد كان هذا الجمع يغيظ اعداء الاسلام في القديم. وفي الحديث فهذا يهودي يسمع عمر يقرا من كتاب الله هي قوله تعالى: «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا».

فقال اليهودي لو نزلت علينا هذه الاية لاتخذناها عيدا فقال له عمر ان لا علم اليوم الذي فيه نزلت والمكان الذي نزلت فيه لقد نزلت يوم عرفة في يوم الجمعة، وهذا يدل على ان المكان شريف والزمان شريف وكلاهما يدل على الاحتفاء ان تنزل في اشرف يوم في السنة يوم عرفة، وفي يوم العيد الاسبوعي للمسلمين يوم الجمعة، وقد تجلى العيد في التطبيق العملي والتقائه مع التشريع الرباني حيث اكتملت الشريعة وطبقت خير تمثيل.

وهكذا كان الحج في القديم مظهر قوة المسلمين ومظهر الغيظ للكافرين، وهو في العصر الحديث على ضعف المسلمين، يذكر احد المستشرقين ان الحج احدى قلاع اربع بقيت الان للمسلمين.

ومما لا يجوز للمسلم ان يغفله اثر العبادة في السلوك، فالعبادة تمثل الخضوع لله سبحانه وافراده بالعبادة، وهي زاد الطريق وشحنة الايمان وبالعبادة تتطهر القلوب، وتزكوا النفوس ومن هنا نجد ان الاسلام ربط بين العبادة والاثر السلوكي ففي الصلاة يقول تعالى: «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» ويقول صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي يرويه عن ربه يقول تعالى: «انما اتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتي ولم يستطل بها على خلقي وقطع النهار في ذكرى ورحم المسكين ورحم الارملة ورحم المصاب ذلك نوره كنور الشمس اكلؤه بعزتي واستحفظه ملائكتي واجعل له في الظلامة نورا وفي الجهالة حلما ومثله في خلقي كمثل الفردوس في الجنة». وهذا يدل على اثر الصلاة في السلوك وتحسينه وتهذيبه وفي الزكاة يقول تعالى: «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها». فالاثر الذي ينتج عن الزكاة طهرة للنفس وتزكية للخلق.

وفي الصيام يقول صلى الله عليه وسلم «فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد او قاتله فليقل اني صائم اني صائم».

فمردود هذه العبادة صبر وتحمل للاذى ودفع للسيئة بالتي هي احسن ليكون هذا خلقا للمسلم مع اخوانه وجيرانه واقاربه.

وفي الحج نهى الله عز وجل عن الرفث والجدال في الحج ليكون هذا سلوكا للمسلم بعد ان يرجع قال تعالى: (الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولي الالباب).

فالحاج الذي بذل ماله، وبذل جهده وعرقه، وضحى براحته، وعاداته لا بد ان يعود شخصا اخر تبدلت صفاته القبيحة باخرى حسنة وزاد من احسانه وصفاته الطيبة، ومن هنا كان الحث على التوبة والامر بها قبل السفر والتجرد لله تعالى ورد الحقوق الى اصحابها كي تيود ابيض الصفحة نقي السريرة مصفيا لربه مستسلما له، وكأني اذكر في هذا امر الرسول صلى الله عليه وسلم لنسائه بعد حجة الوداع «هذه ثم ظهور الحصر» اي بعد اداء فريضة الحج لتلزم المراة بيتها وتهذب سلوكها وتحفظ لسانها».

واذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بشر الحاج بالمغفرة ورجوعه كيوم ولدته امه فينبغي ان يحافظ على نفسه نقيا كذلك الى ان يلق الله تعالى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه». اي من ادى هذه الفريضة مخلصا لله لا رياء ولا سمعة واطاع الله وامتثل امره ولم يخالط حجه معصية، رجع مغفور الذنب جعلنا الله واياكم من المصغين لله تعالى الممتثلين لامره الذين تغفر ذنوبهم ويقبل دعاؤهم والحمد لله رب العالمين.

الا تتقــي الله في هذا المســكين

بقلم: محمد ابو صوفه

قال هذا ابو بكر الصديق... ويخاطب قريشا وهم يعذبون بلال ابن رباح... بينما بلال ماض بقوله: احد... احد...

اما بلال بن رباح فقد كان مولى لأمية بن خلف وهو من السابقين في الاسلام.

قال مجاهد: اول من اظهر اسلامه سبعة. رسول الله وابو بكر وبلال وخباب وصهيب وعمار وامه سمية.

وكان بلال منذ سمع بهذا الحدث العظيم... راى مكة هائجة مائجة... بينما كان الناس الذين يترددون على سيدة امية بن خلف... يصفون محمد بن عبدالله... بنعوت متباعدة ومتباينة. فاحدهم يقول انه شاعر... واخر يصفه بالسحر... وهذا ثالث يعتبره صادقا امينا... ذا عقل راجح.

ولم تطل الايام... بل ذهب بلال الى النبي صلى الله عليه وسلم واعلن اسلامه... واسلم قلبه لله رب العالمين... ومنذ دخل بلال هذا الدين لم تعد الحياة هادئة من حوله كما كانت من قبل نوما واكلا وشربا... بل اقبل على حياة اثارت من حوله العجب العجاب.

وكيف لا ومولاه امية يعلم باسلامه فيطير عقله ويجن جنونه... ويامر بلالا فيطرح ارضا على الرمال المستعرة وتحت اشعة الشمس اللاهبة. يطرح على وجهه وهو عريان... ثم يطرح الغلمان على صدره حجرا كبيرا... ويتكرر العذاب على هذه الصورة كل يوم. ويرى من صنوف العذاب جلدا وصبرا وسياطا ما لا يحتمله بشر او يقدر عليه انسان... ثم يربط من عنقه الحبل ويبدأ الطواف به خلال طرقات مكة وشعابها... والقرشيون يصيحون به: اذكر اللات والعزى. فيجيبهم بصيحة لم تتغير: احد... احد... ويسمعه ورقة بن نوفل فيخفف عنه ويقول مخاطبا: احد... احد يا بلال والله لئن مت على هذا لاتخذت قبرك حنانا.

ويمر به ابو بكر يوما وهو على هذه الحالة من العذاب والهوان فيصيح بهؤلاء: اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله. وينفجر امية حقدا وغضبا... بينما يبقى بلال على صموده وايمانه وتصميمه على رفض الكفر ويقول امية: اي شؤم رمانا بك يا عبد السوء، واللات والعزى لاجعلنك للعبيد والسادة مثلا... ثم يقول مهددا: لا تزال هكذا حتى تموت او تكفر بمحمد وتعبد اللات والعزى...

وذات يوم ياتي ابو بكر فيقول لامية: لا تتقي الله في هذا المسكين؟ حتى يموت؟ قال امية: انت افسدته فانقذه مما ترى.. قال ابو بكر: افعل: عندي غلام اسود اجلد منه واقوى على دينك اعطيكه به. قال امية قد قبلت هو لك. فاعطاه ابو بكر ذاك واخذ بلالا فاعتقه ويقال: ان ابا بكر اعتقه قبل هجرته من مكة ست رقاب. وكان بلال سابعهم

ويروى ان ابا بكر اشتراه وهو مدفون بالحجارة ويعذب تحتها.

ويدخل بلال بن رباح في قافلة المجاهدين والابرار. فها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤاخي بينه وبين ابي عبيدة عامر بن الجراح. مرحى لهذا الدين الذي يساوي بين امين هذه الامة ابي عبيدة وهذا العبد الرقيق الوافد من الحبشة بلال بن رباح... كم عظمة هذا الدين الذي سلوى بين السادة والسراة من جهة والعبيد والموالي من جهة اخرى... وربط السبق والافضلية بالتقوى والورع.

وفي يثرب ملتقى الانصار بالمهاجرة... يقع اختيار رسول الله على بلال بن رباح كاول مؤذن في الاسلام... ويرفع الاذان... الله اكبر... الله اكبر... اشهد ان لا اله الا الله... اشهد ان محمدا رسول الله... حي على الصلاة... حي على الفلاح... حي على الفلاح... الله اكبر... الله اكبر... لا اله الا الله.

ولما كانت غزوة بدر وخرجت قريش بخيلها وخيلائها... وبفلذات اكبادها ومن والاها... وكاد ان يكون امية بن خلف من المتخلفين عن يوم بدر لولا ان جاء صديقه عقبة بن ابي معيط بعيره ويلقي جمرة بين يديه ويقول: يا ابا علي. استجمر فانما انت من النساء - فيخرج امية على مضض.. وهنك وفي وسط المعمعة... وبعد ان تسقط رؤوس الكفر... وتنهزم قريش يلجأ امية بن خلف طالبا الحماية من عبدالرحمن بن عوف صاحب رسول الله على ان يكون اسيرا... ولكن هيهات فمن اين له الحماية.. وبلال يلمحه ويصيح به منتهزا فرصته... راس الكفر امية بن خلف... لا نجوت ان نجا وما هي الا لحظات حتى هوى رمز اخر من رموز الشرك... ويهلل بلال حيث الجلاد قد سقط ولقي جزاءه الاوفى.

ويعلو صوت بلال مرة اخرى... صوته الشجي يؤذن الاذان.. من فوق المسجد بمكة المكرمة... يوم فتحها... الفتح العظيم المبين... وتعود الكلمات ولكن جهرا هذه المرة - الله اكبر... انها مجلجلة قوية نافذة... ليست بالسر ولا بالخفاء.

ذهب بلال ذات يوم يخطب لنفسه ولاخيه زوجتين فقال لابيهما: انا بلال وهذا اخي، عبدان من الحبشة. كنا ضالين فهدانا الله. وكنا عبدين فاعتقنا الله. ان تزوجونا... فالحمد لله. وان تردونا فلا حول ولا قوة الا بالله - انهض يا بلال.. فلم تعد عبدا رقيقا... بل اصبحت في ظل الاسلام سيدا... واي سيد اليس عمر بن الخطاب من قال فيك يوم عتقك - ابو بكر سيدنا... اعتق سيدنا.





تتمات تتمات

الملكة نور

النمساوي بتوزيع الهدايا والالعاب على الأطفال البالغ عددهم ٤٣ طفلا وطفلة.

واستمعت جلالة الملكة نور وعقيلة الرئيس النمساوي خلال الزيارة الى شرح من السيد ولفجانج كروج فوتيدا ممثل قرى الأطفال في الشرق الاوسط عن القرية والخدمات التي تقدمها.

والجدير بالذكر ان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور كانا قد افتتحا القرية خلال شهر ايار الماضي، وتضم تسعة بيوت وملاعب وساحات للاطفال وروضة حيث توفر القرية جميع الخدمات لأطفالها في جو أسري.

فالدهايم يزور

كما قام فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم والسيدة قرينته والوفد النمساوي يرافقهم سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامته وسمو الاميرة ماجدة رعد بزيارة بعد ظهر امس الى سلطة وادي الاردن سبقها بجولة بالطائرات العامودية فوق منطقة الاغوار اطلع خلالها على معالم التنمية في الوادي.

وكان في استقبال فخامته ومرافقيه لدى وصولهم دار ضيافة سلطة وادي الاردن الدكتور منذر حدادين رئيس السلطة والدكتور محمد بني هاني امين عام السلطة وكبار موظفيها.

والقى الدكتور حدادين كلمة رحب فيها بالدكتور كورت فالدهايم واشاد بالجهود الكبيرة التي يبذلها لتحقيق العدالة والسلام في العالم.

واستعرض مراحل التطور والتنمية وجهود الاعمار الجارية لانشاء البنى التحتية للمناطق المستغلة زراعيا وتنفيذ برامج التطوير الاجتماعي للمنطقة جنبا الى جنب مع البرامج الاقتصادية.

وقال ان هذه الجهود اثمرت واصبح وادي الاردن ركيزة اساسية في الاقتصاد الاردني فبعد ان تناقص عدد سكان الوادي بعد حرب ١٩٦٧ ليصل الى حوالي خمسة الاف مواطن نتيجة للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على المنطقة وتدمير بيوت وحقول المزارعين ارتفع عدد سكان الوادي ليصل حاليا الى اكثر من ضعف ما كان عليه الحال قبل تلك الاعتداءات كما اعيد اعمار ٣٠ قرية وتم انشاء اكثر من ١٨ قرية جديدة اضافة الى توفير المياه والكهرباء والاتصالات وانشاء الطرق الحديثة والمدارس والمراكز الصحية ومشاريع الاسكان وتوفير مختلف التسهيلات الكفيلة بتامين الحياة الكريمة لكافة مواطني الوادي.

وأضاف أن السلطة ستواصل تنفيذ برامجها الانمائية الاقتصادية والاجتماعية خدمة للاقتصاد الاردني وللمنطقة اضافة الى توفير فرص عمل جديدة.

ثم قدم الدكتور حدادين عرضا موجزا مدعما بخرائط تفصيلية توضيحية تناول فيه منطقة عمل السلطة ومشاريع التنمية الجارية في الوادي ومصادر المياه المتاحة وخططها المستقبلية ومجالات توسعاتها.

ورافقهم في الزيارة السفيران الاردني والنمساوي في فيينا وعمان وقرينتاهما.

كما قام فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم والسيدة قرينته والوفد المرافق امس بزيارة مدينة جرش الاثرية.

وقد رافق فخامة ضيف الاردن الكبير سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامته وسمو الاميرة ماجدة رعد والسفير الاردني غير المقيم لدى النمسا والسفير النمساوي لدى الاردن.

وكان في استقبال فخامة الرئيس فالدهايم لدى وصوله السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والسياحة والآثار ومدير علم السياحة ومساعد مدير دائرة الآثار.

وقد قام فخامة الرئيس النمساوي والوفد المرافق بجولة في المدينة الاثرية شاهدوا خلالها مختلف المواقع الاثرية التي تضمها المدينة وقدم مساعد مدير الآثار شرحا حول تاريخ المدينة والحضارات التي تعاقبت عليها كما اشار الى العصور التاريخية للمدينة التي تعتبر شاهدا على تاريخ الاردن وحضارته.

كما بين الدور الثقافي الذي تلعبه مدينة جرش في تاريخ الاردن المعاصر من خلال مهرجان جرش السنوي الذي يضم عددا من الفعاليات الثقافية والفكرية والادبية والفنية من مختلف دول العالم.

واطلع فخامة الدكتور فالدهايم والوفد المرافق على الترتيبات المتخذة لاقامة المهرجان.

هذا وقد اقام السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والسياحة والآثار مادبة غداء في استراحة جرش تكريما للرئيس النمساوي والسيدة قرينته وحضرها الوفد المرافق والسفير الاردني لدى النمسا والسفير النمساوي لدى الاردن.

فالدهايم

ووصف الرئيس النمساوي الادعاءات والهجمات التي تعرض لها خلال حملته الانتخابية وما بعدها بانها باطلة ولا مبرر ولا اساس لها اطلاقا.

وقال ان هذه الاتهامات لن تمنعني من متابعة جهودي لاحلال السلام ولبناء تعاون دولي والحفاظ على حقوق الانسان في العالم لكي نجنب اولادنا واحفادنا ويلات الحروب للحفاظ على الاجيال القادمة.

وكان السفير النمساوي في عمان قد القى كلمة باسم الجالية النمساوية رحب فيها بالرئيس النمساوي واشاد بمواقفه الشجاعة لنصرة الحق والسلام منذ ان كان امينا عاما للامم المتحدة وحتى الان.

العلاقات

تعترض على قرار اعادة تطبيع العلاقات مع سوريا وان هذا يشير الى امكانية استئناف العلاقات بين سوريا وبريطانيا على المدى القريب اذ انه يعتبر خطوة ايجابية على طريق اعادة العلاقات المقطوعة بين البلدين.

وكانت السوق الاوروبية قد قررت في مطلع الشهر الماضي منح سوريا اربعة الاف طن من القمح عن طريق فرنسا كمعونة من دول السوق.

د. عورتاني

والخليل والمستوطنات اليهودية والقرى العربية في المنطقة.

وقال إنه بالرغم من الادعاءات الاسرائيلية بان هذا المشروع لن يؤثر على الزراعة الا ان الابحاث التي قمنا بها تؤكد وجود انكسارات جيولوجية بين الطبقات المائية اي ان احواض المياه الجوفية متصلة ببعضها البعض والضخ الاسرائيلي للمياه سيؤدي الى جفاف الابار الفلسطينية كما حدث في عين البيضة وبردله في شمال غور الاردن.

واضاف الدكتور العورتاني في حديث نشرته امس صحيفة الشعب الصادرة في القدس المحتلة ان كمية المياه الموجودة تحت ارض الضفة الغربية تصل الى ٨٠٠ مليون متر مكعب ونحن نستغل حوالي ١١٠ مليون متر مكعب من هذه المياه بينما تاخذ سلطات الاحتلال الاسرائيلي حوالي ٥٥٠ مليون متر مكعب اي خمسة اضعاف ما ياخذه اصحاب المياه.

واستطرد قائلا ان نسبة الاراضي الزراعية في الضفة الغربية تصل الى عشرة بالمائة من مجمل الاراضي بينما تصل هذه النسبة عند الاحتلال الى ٤٣ بالمائة.

واكد الدكتور العورتاني ان الهدف من هذا المشروع هو سحب الرصيد المائي العربي البالغ ١٥٠ مليون متر مكعب.

وهذا سيؤدي الى تقليص الزراعة المروية في الضفة وخاصة منطقة السفوح الشرقية المطلة على غور الاردن.

واشار الى ان القانون الدولي يمنع نهب خيرات المناطق الواقعة تحت الاحتلال.

الحسين

الحسين للشباب مساء امس.

وحضر المادبة اصحاب السمو: الاميرة بسمه والامير عبدالله بن الحسين والاميرة زين والاميرة عائشة كريمتا جلالة الملك الحسين والامير طلال بن محمد.

كما حضر المادبة السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والوزراء وامين عمان وعميد السلك الدبلوماسي والسفراء المعتمدون لدى الاردن وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وقرائنهم.

وحضر المادبة اعضاء الوفد النمساوي المرافق لفخامة الرئيس الدكتور فالدهايم.

تأزم العلاقات

ويذكر ان جورجي مطلوب للبوليس الفرنسي من اجل الادلاء بشهادته في التحقيق حول بعض الانفجارات التي وقعت في الاراضي الفرنسية.

وكانت الحكومة الفرنسية قد احتجت بشدة لدى السلطات الايرانية بسبب الحصار الذي تفرضه هذه السلطات على السفارة الفرنسية حيث حظرت تماما الدخول او الخروج من السفارة منذ يوم الثلاثاء الماضي.

وجاءت الاجراءات الايرانية ردا على عمليات الرقابة التي يقوم بها البوليس الفرنسي عند مدخل السفارة الايرانية في باريس.

القذافي

للاتجاه الذي تتخذه الدولتان، والشعب الواحد في البلدين، واحس اننا وضعنا خطانا على الطريق الصحيح، وهو طريق الوحدة العربية الشاملة..

وقال ايضا، انه على الرغم من انّ العملية تمضي بهدوء، فانّ وراءها اصرار وعزيمة. واضاف قوله، انها عملية شعبية وديمقراطية، وانّ الجماهير ستعبر عن رأيها في استفتاء.

واضاف الرئيس القذافي (انّ الدول العربية مؤهلة بعد ان تحررت من الاستعمار لاعادة بناء وحدتها واعادة رسم الخريطة التي وضعتها الامبريالية. ان هذا حقنا، وقد وجدنا انه يجب علينا توحيد امكانياتنا).

التصدي

سفينة الحاويات – المرقاب – التابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة ستواصل خلال الايام القليلة القادمة رحلتها بعد ان تم اصلاح الاضرار التي لحقت بها من جراء الهجوم الذي تعرضت له يوم الثلاثاء الماضي من قبل زورق حربي ايراني عندما كانت في رحلة من الكويت الى البحرين ودبي والشرق الاقصى.

وقد ادى هذا الهجوم الى حدوث اضرار مادية في بعض الحاويات التي تحملها السفينة واصابة جزء من هيكلها حيث ادى اطلاق النار عليها من قبل الزورق الايراني الى حدوث فجوة بقدر (٥٠) سم على ارتفاع (٦٥) سم من مستوى سطح الماء.

دراسة اثار

جميع الخدمات اللازمة للقاطنين فيها وتحسين اوضاعها في اطار مهمة الوكالة.

كما كلف الجهات المختصة في الاردن ومنظمة التحرير باعداد دراسة شاملة لاوضاع كل من المخيمات القائمة في الضفة الغربية وغزة واقتراح الاجراءات اللازمة لتأمين الخدمات الضرورية فيها وتحسين اوضاعها.

تأكيد عروبة

لتجزئة امتياز الشركة العربية او وقفها عن العمل مع بداية العام القادم.

واشار البيان الصادر عن الاجتماع الذي عقد في قاعة مجمع النقابات المهنية في بيت حنينا الى حق الشركة بالاحتفاظ بامتيازها كاملا وموحدا وأن الشركة هي مؤسسة وطنية ولا يحق للسلطة المحتلة الانتقاص من امتيازها والاستيلاء عليه وان الامتياز حق سيادي لا يمكن لاحد التفريط او التنازل عنه او جزء منه كما اكد على ضرورة استمرارية توليد الطاقة الكهربائية باعتبارها الاساس والرمز لبقاء الشركة.

مطالبة الاحتلال

اراضي القرية بالقوة.

واضافت لجنة تطوير واصلاح العبيدية ان السمسار العصا حاول بيع اراضي اهالي القرية وليس اراضيه الخاصة فقط وهذا هو السبب الحقيقي وراء الاحداث كلها.

واشار البيان الى ان السماسرة لا يريدون فقط بيع الاراضي بل يريدون بيع السكان وهذا ما ابرزته الخرائط التي اعدها السماسرة والشركتين الاسرائيليتين جمبو وديكل اللتين اقرتا الاستيلاء على الارض.

واكد عدد من سكان العبيدية الذين حضروا المؤتمر الصحفي ان السمسار العصا يملك اكثر من عشرة دونمات في القرية وانه كان يدعي في عام ١٩٨٣ انه يريد تسجيل ستة الاف دونم ورثها عن ابيه وبعد انكشاف عدم صحة ذلك قال ان هذه الاراضي آلت اليه بطريق الشراء من سكان القرية الامر الذي نفاه بشدة سكان القرية.

زعم ايراني

طلب عدم ذكر اسمه الليلة قبل الماضية ان ايران قد تنشر صواريخها من طراز سيلكوورم الصينية الصنع في الخليج خلال يوم او يومين.

وذكرت محطة التلفزيون الامريكية ان بي سي نقلا عن مسؤولين امريكيين قولهم ان طهران بدأت مؤخرا في تجميع قاذفتي صواريخ في منطقة مضيق هرمز.

الجميل قد يقترح

اعلانها لكسر الجمود السياسي الراهن وتجميد الحملة التي يشنها عليه السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وبعض القادة المسلمين.

واستبعدت المصادر ان يتخذ الجميل اي قرار بشأن عملية اغتيال كرامي او بشأن الجيش الذي استقبل قائده العماد ميشيل عون امس في القصر الجمهوري.

والمحت المصادر نفسها الى امكانية ان يطرح الجميل فكرة تشكيل حكومة موسعة بشرط ان يشارك فيها عن الجانب المسيحي الرئيس الاسبق كميل شمعون والسيد روبير فرنجية نجل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية ووزير الصحة والمواصلات جوزيف الهاشم الا انها استبعدت ان يوافق الرئيس الجميل على مشاركة ممثل للقوات اللبنانية في الحكومة الجديدة.

وفي بيروت ذكر البوليس ان سيارة ملغومة انفجرت امس في بيروت الغربية في مكان قريب من موقع للجيش السوري دون ان تسفر عن وقوع ضحايا.

وانفجرت السيارة وهي من طراز فولفو بعد تلغيمها ب ١٢ كيلوغراما من الديناميت في الساعة ١٤٫٥٠ بالتوقيت المحلي في موقف للسيارات قريب من دار سينما الكونكورد

بيريز

ان مساعديه قالوا انه يامل في مشاركة دول غربية رئيسية واليابان في المؤتمر المقترح.

وقد عاد بيريز هذا الاسبوع من جولة زار خلالها بريطانيا وفرنسا وسويسرا والمانيا الغربية في مسعى لكسب التأييد لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قال عنه امس انه ينبغي ان ينعقد في الوقت نفسه الذي تجري فيه محادثات اقتصادية.

(٤١) معتقلا

من جهة اخرى اغلقت سلطات الاحتلال غرفا وهدمت غرفة يسكنها ثلاثة شبان من جنيد حكمت عليهم محكمة اسرائيلية بالسجن مدى الحياة لطعنهم يهوديا في القدس المحتلة في تشرين ثاني الماضي.

والشبان الثلاثة هم حمزة دعر نايف زايد وسامر سالم المحروم.

وقد رفضت محكمة العدل العليا الاسرائيلية اعتراضا من اهالي الشبان بوقف الاجراءات الصحفية الاسرائيلية الا ان المحكمة المذكورة رفضت الاعتراض.

من جهة ثانية قالت صحيفة هارتس الاسرائيلية امس انه صدرت خلال الشهرين الماضيين احكام اعتقال اداري بحق ٤١ شخصا في الضفة الغربية وهو عدد يزيد عن الذين احتجزوا اداريا في العام الماضي باكمله.

اقلام واراء

في هذا الوقت تسمع خطوات تقترب من الباب... تغادر «بركان» الغرفة على عجل... ويعتدل صاحب السعادة في مقعده ثم يدخل الثلاثي ابو سهم، ابو شهم، وابو طاعة... وهم ايضا من كبار الموظفين الذين يقومون بواجباتهم اليومية متنقلين مكوكيا من مكتب الى مكتب لاعلان موقفهم المؤيد لاستراتيجية التكامل... وعندما يتهالكون على الكراسي يرحب بهم صاحب السعادة: هلا هلا... هلا وارحب... من امبارح ما شفنلكو... ان شاء الله امور التكامل وانسيابية البضائع اخر تمام... ما ترد يا ابو سهم... هلا... هلا... هلا.

وتمضي الجلسة على هذا النحو ساعات طويلة تتردد فيها بصورة متكررة «يا هلا» «شو لخباركو» «اولادكو» «زمان ما شفناكو» «الله يجازيكو» هو هو ها ها هي هي»... ويتخللها الرنين المعهود ترررن ترررن: هات شاي... هات قهوة... هات ايش... هات مشروب الزعتر ولا يمنع مناخ الانس من ممارسة بعض الانشطة المتصلة بغايات واغراض المصنع، فيسأل المحاسب: يا بقطان اتصل فورا بالبنك واستفسر منه اذا وصلت حوالة شركة «كذا» فيجيبه المحاسب: «استفسرت منذ اسبوع واشعار الحوالة البنكي مسجل بالدفاتر منذ ثلاثة ايام الم تدقق في التقرير المالي؟؟ ثم يتذكر صاحب السعادة فجاة سكرتيرته فيصيح: بركان بركان لو سمحت تعالي شويه. تدخل... فيشير الى «جروس» دخان اجنبي وضع على طاولته: خذي هذه حصتك من هدية ابو سهم... وبالمناسبة اذا شئت ان تجددي رخصة سيارتك غدا فهذا ابو شهم مستعد يخدمك من عيونه... فترد عليه بدلع «الله يخليك» ليقول لها: انت تامر يا جميل... ثم يناولها ورقة كتب عليها «عطوفة المدير العام الاكرم رجاء الموافقة على اجازة المراقب «ملطوش»... وتفضلوا بقبول فائق الاحترام».

تغادر الغرفة. يتردد صدى ضحكات مجلجلة وتسمع عبارات «الله يجازي بلايشك... صاير تحكي زي المراهقين... شو ناوي تجدد؟» لا والله... بس هذه مجرد مسايرة لرفع انتاجية الموظفين... الكلمة الحلوة في بعض الحالات تغني عن زيادة سنوية... ها ها ها!!!

في هذا الوقت ترتطم يد المدير بحاملة الدبابيس فتسقط بضعة دبابيس على الارض. يمد اصبعه ويضغط على زر الجرس ترررن ترررن ترررن يدخل ابو منشار متسائلا: خدمة يا بيك. فيشير الى الدبابيس المتساقطة على الموكيت قائلا:

لو سمحت حطها هون «يرمقه ابو منشار بعيون اصيبت بحول مفاجيء ثم ينحني على الارض: امرك سيدي يضع الدبابيس في مكانها ثم يغادر المكتب متمتما: كمان شويه اطلب مني ان احملك الى الحمام... طز على هيك موظف بيطلع ٥٠٠ دينار وما بشتغل بقرش... شو فلوس الناس داشرة... فش حدا بسال... فش محاسبة فش تدقيق...

في مقابلة تلفزيونية عبر الاقمار الصناعية:

ميرفي: القضية ليست في رفع العلم الاميركي على الناقلات الكويتية.. وانما في وقف حرب الخليج

الدوحة – ق ن أ – جدد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط التاكيد على التزام بلاده بالاستمرار في العمل من أجل التوصل لتسوية شاملة للحرب العراقية الايرانية بطريقة سلمية وكذلك الحفاظ على المصالح الامريكية في منطقة الخليج.

واعرب ميرفي في مقابلة تلفزيونية اجراها معه الليلة الماضية تلفزيون قطر عبر الاقمار الصناعية بالاشتراك مع تلفزيونات كل من الكويت والبحرين ودولة الامارات والاردن.. عن تأييده لقرار الادارة الامريكية الخاص بحماية ناقلات النفط الكويتية.

واشار الى انه بالرغم من الضجة المثارة حول هذا القرار في الكونجرس الا ان مسألة وجود الاسطول الامريكي في مياه الخليج تحظى بتأييد واسع من الراي العام الامريكي حسبما اظهرت استطلاعات الرأي مؤخرا على حد قوله.

وتوقع ميرفي ان يحظى قرار الادارة الامريكية هذا بتأييد واسع في الكونجرس رغم معارضة بعض الاصوات.

واوضح بأن القضية ليست في رفع العلم الامريكي على الناقلات الكويتية من عدمه وانما القضية هي الحرب العراقية الايرانية واستمرارها وضرورة بذل الجهود لوضع حد لها مشيرا الى ان مصالح بلاده تتعرض لتهديد من جراء استمرار هذه الحرب.

وقال ميرفي ان بلاده ستساند المساعي والمشاورات المبذولة داخل مجلس الامن الدولي حاليا بهدف ايجاد الطريقة المناسبة سلميا لوقف الحرب العراقية الايرانية.

واعترف ميرفي بوجود مصالح حيوية للاتحاد السوفييتي في منطقة الخليج.. غير انه اعرب عن اعتقاده بأن هذه المصالح ليست استراتيجية.

واكد عزم بلاده على المحافظة على الاستقرار السياسي والاقتصادي في منطقة الشرق الاوسط والخليج بصفة خاصة واستمرار تصدير النفط منها وتوسيع مجالات التعاون التجاري معها.

وردا على سؤال حول مساعي بلاده من اجل دفع جهود السلام الخاصة بأزمة الشرق الاوسط عبر مؤتمر دولي.. قال ميرفي ان بلاده مستمرة في العمل من اجل تحسين فرص العمل السلمي وصولا الى حل عادل ومقبول للصراع في الشرق الاوسط.

وحول الوضع الراهن في لبنان قال ميرفي ردا على سؤال بهذا الشأن ان الولايات المتحدة حريصة كل الحرص على سيادة واستقلال لبنان موحد وتشجع الحوار الوطني بين جميع فئاته وصولا الى هذه الغاية.

من ناحية ثانية توجه وفد من الكونجرس الامريكي امس الى منطقة الشرق الاوسط لمناقشة خطة الرئيس رونالد ريجان لحماية ناقلات نفط كويتية في الخليج مع زعماء عرب.

ومن المقرر ان يزور الوفد الذي يضم ١٢ عضوا ويرأسه عضو مجلس النواب الديمقراطي عن ولاية ويسكونسكن ليس اسبين الذي يرأس لجنة خدمات القوات المسلحة بالمجلس عدة دول في المنطقة الا انه لم يكشف النقاب عن جدول اعمال الرحلة التي تستمر خمسة ايام لاسباب امنية.

النمسا تؤيد

البلدين وسبل تطويرها مؤكدا ان المستقبل سيشهد زخما في العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية حيث تم بحث مساهمة النمسا في تنفيذ عدد من المشاريع في الاردن في مجال السكك الحديدية وبناء المستشفيات ومحطات الطاقة والعلاج السياحي والتعليم المهني.

وقال ان المواقف المتقاربة للاردن والنمسا حيال القضايا الدولية المختلفة بالاضافة الى موقعيهما المتوسط في الشرق الاوسط واوروبا سيساهم الى حد كبير في دعم وتقوية العلاقات بين البلدين.

وردا على سؤال عن موقف بلاده من ازمة الشرق الاوسط قال الدكتور موك ان النمسا تؤيد بقوة جهود جلالة الملك الحسين المتواصلة لحل ازمة الشرق الاوسط بالطرق السلمية مؤكدا تايبد بلاده لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره الدولتان العظميان وباقي الدول دائمة العضوية في مجلس الامن واطراف النزاع بما في ذلك من يختاره الشعب الفلسطيني لتمثيله في هذا المؤتمر كون هذا الشعب يمثل جانبا مهما في اية جهود لحل ازمة الشرق الاوسط.

واكد في هذا الاطار ان المؤتمر الدولي هو افضل الخيارات المتاحة حاليا سيؤدي الى تحريك الوضع الجامد في المنطقة بالاضافة لذلك فقد بدا المؤتمر الدولي ياخذ اهتماما دوليا حيث ايد عقده معظم الدول الاوروبية وجانب مهم في اسرائيل معربا عن اعتقاده بان الولايات المتحدة الامريكية لابد وان تؤيد عقد هذا المؤتمر في المستقبل.

وطالب دول العالم وخاصة المجموعة الاوروبية بتبني موقف جلالة الملك الحسين ودعمه في جهوده لاحلال السلام وخاصة في مجال عقد المؤتمر الدولي مؤكدا على ضرورة استمرار وزيادة التعاون الاوروبي مع العرب عن طريق الحوار الذي يجب ان يصبح اكثر تنظيما وجدية.

وردا على سؤال اخر حول سياسة اسرائيل الاستيطانية وانتهاكاتها المتواصلة لحقوق الانسان قال ان بلاده ترفض احتلال الارض بالقوة وبالتالي ترفض سياسة الاستيطان كما انها تؤيد الحقوق الانسانية لجميع شعوب العالم حيث ان الرئيس فالدهايم يتبنى قضايا حقوق الانسان منذ وقت طويل وبشكل خاص عندما كان يشغل منصب الامين العام للامم المتحدة.

وحول موقف بلاده من خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدعم الاهل في الارض المحتلة في الضفة والقطاع قال..

ان الوفد النمساوي المرافق حصل على معلومات مفصلة حول هذه الخطط مؤكدا ان بلاده ستدرس امكانية المساهمة في هذه الخطة بواسطة عدة سبل.

وقال اننا في النمسا نفضل ان تقدم هذه المساعدات من خلال الاردن.

وحول الادعاءات التي اثارتها الصهيونية العالمية حول ماضي الرئيس فالدهايم اكد السيد موك رفض بلاده القاطع لهذه الادعاءات الباطلة التي لاتستند الى اي برهان أو دليل مؤكدا ان هذه الجماعات ومنذ عام ونصف حين بدات بترويج هذه الادعاءات لم تستطع ان تقدم دليلا واحدا على صدق مزاعمها.

واشار في هذا الاطار الى رفض بلاده للاجراءات التي اتخذتها الادارة الامريكية بحق الرئيس فالدهايم موضحا ان الشعب والبرلمان والحكومة في النمسا يرفضون الاجراءات الامريكية وقد تم ابلاغ ذلك رسميا للادارة الامريكية.

واستدرك الدكتور موك قائلا.. وبالرغم من ذلك فاننا نعمل على معالجة هذه الازمة بشكل لا يؤدي الى القطيعة مع الولايات المتحدة الامريكية.

وحول زيارة الرئيس النمساوي للاردن قال.. ان بلاده ستكسب الكثير نتيجة لهذه الزيارة وذلك نظرا للسمعة والاحترام الدوليين اللذين يحظى بهما جلالة الملك الحسين.

وزير الزراعة السعودي قبل مغادرته عمان:

السعودية ستواصل تزويد الأردن بالقمح واستيراد حاجتها من المنتوجات الأردنية

عمان – بترا – غادر عمان بعد ظهر امس الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية والوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها عددا من كبار المسؤولين واجرى مباحثات مع السيد مروان الحمود وزير الزراعة حول سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجال الزراعي وتنظيم انسياب السلع الزراعية بينهما واقامة المشروعات المشتركة.

وكان في وداعه في المطار السادة وزير الزراعه ووكيلا وزارتي الزراعه والتموين ومديرا الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية ومؤسسة التسويق الزراعي والسفير السعودي المعين لدى الاردن وعدد من كبار موظفي وزارة الزراعه.

وكان الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ قد قال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان التعاون بين الاردن والسعودية في المجالات الزراعية يعتبر امتدادا للعلاقات المتميزة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

واضاف ان زيارته للاردن تأتي في اطار الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في البلدين والتشاور المستمر الذي يعمل على تعزيز العلاقات وتوطيد اواصر الاخوة سعيا لخدمة مصالح الشعبين الشقيقين.

واضاف ان البلدين سيضعان تصورات لعملية الصيد في خليج العقبة ودعم مشروعات تربية الاسماك في المياه العذبة في الاردن من خلال تقديم الخبرات السعودية المتخصصة في هذا المجال وزيادة حجم كميات الاسماك المصدرة للاردن.

وقال ان الاردن ينوي الاستفادة من المياه العادمة عن طريق معالجتها واعادة استعمالها في عمليات الري وسنقوم بتقديم خبراتنا ونتائج ابحاثنا في هذا المجال للجهات المعنية في الاردن للاستفادة منها اضافة الى تشجيع البحوث المشتركة وعقد الدورات للمتخصصين واستقبال المتدربين في معاهد البلدين.

وردا على سؤال حول التجربة الزراعية والاجتماعية الاردنية في وادي الاردن قال لقد لمست خلال زيارتي لمناطق الوادي تجربة فريدة ومتميزة حيث تجري عمليات تطوير مصادر المياه والبرامج الزراعية جنبا الى جنب مع برامج تطوير الوضع الاجتماعي للسكان.

واضاف يقول ان الانماط الزراعية التي تطبقها وزارة الزراعة هناك انماط رائدة على طريق ايجاد قاعدة من التوازن بين احتياجات الاسواق المحلية والاسواق الخارجية بما يخدم السياسة العامة الرامية الى تحقيق الاكتفاء الذاتي وتوفير اساسيات الامن الغذائي.

وقال ان المملكة العربية السعودية بدات بتزويد الاردن باحتياجاته من القمح وستمضي على هذا الطريق ايمانا منها بان الامن الغذائي الاردني هو امتداد للامن الغذائي السعودي

في ذمة الله

نعي فاضل

الرمثا – تنعى عشيرة الدرايسه بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

الحاج فرحان صبح الدرايسه

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده قاسم الكائن في الرمثا – الحي الشرقي.

في ذمة الله

نعي شابين

اربد – الرفيد – تنعى عشيرة السويدات واقرباؤهم وانسباؤهم في الرفيد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابهما المرحومين

الملازم خالد احمد محمد سويدات
والتلميذ المرشح الجامعي فراس فهد عبدالله السويدات

اللذين وافاهما الاجل المحتوم صباح يوم امس ١٩٨٧/٧/٢ اثر حادث مؤسف وقد شيع الجثمانين الطاهرين الى مثواهما الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد خالد الكائن في الرفيد.

شكر على تعاز

جورج ويعقوب وانجيل شحادة مسلم وعموم ال شحادة مسلم في المملكة الاردنية الهاشمية والضفة الغربية يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

روزا الياس عواد
ارملة المرحوم يوسف يعقوب شحادة مسلم

ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

زهرة تذبل

قال تعالى «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

عشيرة الردايده داخل الاردن وخارجها تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الطفل المرحوم:

علاء محمود الردايدة

الذي وافته المنية صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الهاشمي الشمالي مقابل كنيسة الروم الكاثوليك.

نعي شاب

الرمثا – تنعى عشيرة العبد الرزاق في الرمثا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

محمد محمود عيد العبد الرزاق

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٢٢ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الرمثا الحي الجنوبي الشرقي.

نعي فاضلة

اربد/صما – تنعى عشيرة النمرات ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة جوازي باير مصطفى النمرات
والدة الحاج موسى عبداله النمرات

تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في صما – الحي الشرقي.

نعي فاضل

اربد/حور – تنعى عشيرة الحورية في حور وداخل المملكة فقيدهم الفاضل المرحوم

داود عبدالمحسن الحامد الحوري

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تقبل التعازي في بلدة حور – الحي الشرقي.

انا لله وانا اليه راجعون



مأدبة العشاء التي اقامها الرفاعي



من وقائع استقبال فالدهايم لابناء الجالية النمساوية



من وقائع زيارة الضيف الكبير لصرح الشهيد

أقــلام .. وآراء ..

يوم عمل انتاجي!!

في بعض المنشآت الاقتصادية التي تخرج الى عالم الوجود وتمارس نشاطها بغرض تحقيق الانتاجية العقلية بإرادة مجموعة يجتمعون يتداولون ثم يتفقون على تقييم التمويل اللازم للحصول على اصول التشغيل الانتاجية وبالتالي انسيابية السلع المصنعة والخدمات بدون ارتطام او تصادم بمعوقات جمركية. في هذا النوع من المنشآت تتموضع طواقم من الادارات العليا لتكرس كل وقتها وطاقاتها عن اجل ترجمة الاهداف والاستراتيجيات التكاملية المرسومة على الورقة الى واقع ملموس في مكائن تهدر ومداخن تنفث الدخان والادارة المتموضعة على هذا النحو. وعلى مقربة من مزراب السيولة النقدية الذي يغذيه رأس المال المشترك تتمتع ايضا بأقصى درجات اليقظة والحذر بغية انجاز اهداف التكامل في اسرع وقت وتشغيل المكائن بأقصى طاقة انتاجية وبأقل التكاليف، ولهذا فانها تجد نفسهامضطرة من اجل تحقيق هذه الغايات النبيلة الى تكليف احد المقاولين المحليين بادارة مصانعها لاقتناعها بان جهازها من المستخدمين متضخم زيادة عن اللزوم، وان افضل طريقة للاستفادة من طاقته الانتاجية هو السماح لهم بقضاء ساعات الدوام نياما في مكاتبهم. او ماضغين لسانذويشاتهم.. او محتسين لمشروب الهنا: من شاي وقهوة وإينر وخلافه!!

ولا مانع بعد ذلك ان تقوم بواجبها الانساني في توزيع خبرات السيولة النقدية وفق قواعد التوزيع المتعارف عليها: بان يدفع لكل مستخدم حسب درجة شخيره شريطة ان لا يتجاوز السقف الأعلى لراتب اي مستخدم مهما علت مرتبته التنظيمية ربع ما يدفع لمن يحمل لقب المدير... حتى لو كان مديرا على البوابين!

وهذه ضرورة تقتضيها شروط التكامل والتحفيز الانتاجي... ناهيك عن الاعمال الجليلة التي ينجزها حملة هذه الالقاب في ساعات الدوام وحسب برنامج العمل التالي، الذي يؤديه حامل هذا اللقب:

صباحا يخترق مكاتب المستخدمين معلنا عن وصوله بعبارة رقيقة «الله يصبحكم بالخير. واذا تأخر قليلا الله يعطيكم العافية هل سأل عني المدير العام؟؟ بعد ذلك يستوي على كرسي مكتبه... ثم يمد اصبعه ويضغط على زر الجرس الداخلي مرسلا الرنين المعهود: ترررز ترررز ثلاث مرات حتى يدرك المراسل «ابو منشار» ان الامر موجه له لاحضار مشروب القهوة، وما ان يوضع مشروب الهنا على طاولة المدير حتى يلتفت اليه موجها سؤاله التقليدي: ان شاء الله القهوة مضبوطة؟... في هذا الوقت تخرج سكرتيرته «بركان» من غرفتها معلنة بواسطة رائحة عطرها النفاذة عن استعدادها لتلقي الاوامر. فيلاحظ ذلك ويلجأ مرة اخرى الى زر الجرس ليناديها وهي لا تبتعد عنه مترين... تدخل «بركان» الى غرفة صاحب السعادة يلتفت اليها مبتسما «ها شو في ما في» فترد عليه: سلامة تسلمك.

فيسألها باهتمام: هل هناك مسائل عاجلة تتعلق بالانتاج وانسيابية البضائع. وتحتاج الى قرارات مني؟؟؟ فتجيبه بدلع: نعم... فانت مدعو اليوم على طبخة منسف في بيت ابو «جليطان» بمناسبة ترفيعه الى مرتبة مدير علاقات عامة فيرد عليها: «الله يجازيك... معقول اروح واسيبك لوحدك..

البقية ص ١٥

خليل خوري

في إطار المباحثات الاردنية النمساوية

المصري يطلع نظيره الضيف على الجهود الأردنية لعقد المؤتمر الدولي ووقف حرب الخليج

عمان - بترا - استمرارا للمباحثات التي عقدت يوم امس الاول بين الجانبين الاردني والنمساوي عقدت صباح امس في مبنى وزارة الخارجية جلسة مباحثات بين السيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور اليوس موك نائب مستشار النمسا ووزير خارجيتها.

واطلع السيد المصري الوزير الضيف عن اخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود الاردنية من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف المعنية والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن.

كما جرى بحث الجهود التي تبذل حاليا في نطاق مجلس الامن من اجل التوصل الى صيغة قرار تضمن وقف الحرب العراقية الايرانية ومعالجة كافة اوجهها ونتائجها.

وعبر الجانبان عن ارتياحهما لما وصلت اليه العلاقات بين الاردن والنمسا واكدا على ضرورة تطوير هذه العلاقات في مختلف المجالات لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

وحضر الاجتماعات عن الجانب الاردني الدكتور ناصر البطاينة امين عام وزارة الخارجية بالوكالة والسيد عدنان التهلوني السفير الاردني لدى النمسا.



المجالي يستقبل وزير الزراعة السعودي

عمان - بترا - استقبل السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية.

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون القائمة بين البلدين الشقيقين في المجالات الزراعية وسبل تنميتها وتعزيزها بما يحقق خدمة شعبي البلدين.

وحضر اللقاء السيد مروان الحمود وزير الزراعة.

الشريف جميل بن ناصر يزور منزل آل القاضي معزيا باسم الحسن

اربد - بترا - قام سيادة الشريف جميل بن ناصر بزيارة منزل ال القاضي في حوشا معزيا باسم سمو الامير الحسن ولي العهد وباسمه الشخصي بوفاة فقيدهم المرحوم النائب الشيخ سعود القاضي.

٦٩ طلعة قتالية للطيران العراقي

التصدي لزوارق ايرانية اقتربت من الميناء العميق العراق ينفي قصف أي مناطق سكنية في ايران

بغداد - وكالات - نفذت طائرات عراقية سمتية سلسلة من الغارات الموفقة على القطعات الايرانية والحقت بها خسائر كبيرة بالمعدات والاسلحة والمواضع من خلال (٦٩) طلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس يحمل رقم (٢٧٢٩) ان البحرية العراقية رصدت ستة زوارق معادية حاولت التقرب من منصة لتحميل - الميناء العميق - فعالجتها قوة الميناء باسلحتها وارغمتها على الفرار.

واضاف ان القوات العراقية في القاطع الثاني من ساحة العمليات - الفيلق الاول - تمكنت من قتل ثلاثين شخصا واصابة اعداد اخرى بجروح وتدمير واعطاب خمس عجلات واحدة منها محملة بالعتاد وتفجير خمسة اكداس للعتاد وتدمير عدد من مواضع المشاة.

واوضح ان التشكيلات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة - الفيلق الثالث - شاغلت باسلحتها كافة مواضع العدو ومجاميع من افراده والياته وتمكنت من الحاق خسائر جديدة بالايرانيين فضلا عن تدمير رشاشة دوشكا وعدد من مواضع المشاة وثلاثة شفلات واعطاب شفلين وتفجير كدس للعتاد.

واشار الى ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان - الفيلق الرابع - استمكنت عددا من مصادر النيران الايرانية فوجهت لها ضربات مركزة بالمدفعية وتمكنت من تدمير ثلاثة مدافع تدميرا كاملا واسكات عدد اخر من مصادر نيرانهم.

وذكر ان القوات العراقية تمكنت في القاطع الاوسط من ساحة العمليات - الفيلق الثاني - من قتل اربعة اشخاص وتدمير موضع مشاة.

وذكرت مصادر ملاحية خليجية ان

البقية ص ١٥

ابو طالب يعود الى عمان

عمان - بترا - عاد الى عمان بعد ظهر امس قادما من بغداد الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان والوفد العسكري المرافق بعد زيارة رسمية للجمهورية العراقية استغرقت عدة ايام بدعوة من رئيس اركان الجيش العراقي قابل خلالها سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وعددا من المسؤولين العراقيين كما زار عددا من المواقع العسكرية.

وكان في استقبال رئيس هيئة الاركان لدى وصوله مطار عمان العسكري مساعدو رئيس هيئة الاركان والمفتش العام للقوات المسلحة وقائد سلاح الجو الملكي الاردني ومدير التوجيه المعنوي وعدد من الضباط.

توصيات مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين

دراسة آثار سحب اسرائيل لمياه بيت لحم العمل على ابقاء المخيمات في الأراضي المحتلة في أماكنها

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين لمؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين.

وقد تبنى المؤتمر عددا من التوصيات تمهيدا لرفعها الى مجلس جامعة الدول العربية في دورته المقبلة.

واوصى المؤتمر بقيام الدول المضيفة المشرفة على شؤون الفلسطينيين بمطالبة المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل الفلسطينيين بالمحافظة على بقاء مخيمات اللاجئين في الاراضي المحتلة في اماكنها وتأمين

البقية ص ١٥

تأجيل التصويت على خطة ريغان بالكونجرس:

زعم ايراني بالقدرة على نصب الصواريخ في مضيق هرمز خلال يومين

لندن - واشنطن - أ.ف.ب - رويتر - قالت طهران امس ان الدفاعات الايرانية حول مواقع صواريخها في الخليج لدحر اي هجوم من جانب قوى اجنبية قد عززت.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن المتحدث باسم الحرس الثوري الايراني علي رضا قوله ان قواته اتخذت اجراءات لجعل مواقع الصواريخ اقل عرضة للهجوم.

في واشنطن قال مسؤول امريكي

البقية ص ١٥

بورقيبة الابن زار المعرض

طلال الحسن: معرض الصناعات الاردنية تأكيد لمتانة العلاقات مع تونس

تونس - بترا - من علي طبنجة - زار الحبيب بورقيبة الابن عضو الديوان السياسي ورئيس المعهد الاقليمي للعلوم الاعلامية والاتصالات في تونس مساء اول امس معرض الصناعات الوطنية الاردني الثاني.

وعبر الحبيب الابن عن اعجابه بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه الصناعات والمنتجات الاردنية وسجل كلمة في سجل الزائرين اعرب فيها عن امله في ان تصل الصناعة الاردنية الى اعلى مستوى.

وقال ان التطور في نوعية المعروضات تدل على حيوية حركة الاردن الشقيق في هذا الميدان وفي الميادين الاخرى.

وفي غضون ذلك قال السيد طلال سلطان الحسن السفير الاردني بتونس ان المعرض ياتي شاهدا على متانة العلاقات التجارية المتنامية بين البلدين الشقيقين الاردن وتونس وهو تنفيذ لمحضر اجتماع اللجنة التجارية الاردنية التونسية المشتركة واحدى قنوات العلاقات الوطيدة التي تربط الاردن بتونس والتي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة. ونقل السيد السفير شكر الحكومة الاردنية وادارة هيئة المعرض لجميع الجهات الرسمية والشعبية التونسية على الجهود التي بذلتها لانجاح اقامة المعرض.

أمر اسرائيلي باخلاء منطقة في غزة محاذية لمستوطنة «نتساريم»

غزة - استدعت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي امس ست عائلات غربية تعيش في المنطقة الجنوبية الغربية الزراعية وطلبت منها اخلاء المنطقة التي يقع فيها مشروع ري البساتين.

وقد رفض المواطنون العرب تعويضات رمزية عرضها اربارست حاكم العسكري لغزه مقابل اخلاء ارض ١٥٠٠٠ دينار مقابل ٥٠ دونما.

واكد المواطنون ان تلك الاراضي الواقعة بمحاذاة مستوطنة نتساريم مشجرة ومزروعة وهي مصدر رزق عائلاتهم البالغ عدد افرادها ٢٥٠ شخصا

واضافوا انهم يقيمون في هذه الاراضي البالغة مساحتها حوالي ٤٥٠ دونما منذ عام ١٩١٧

والعائلات التي طلب منها اخلاء المنطقة الدحدوح وعياد وقرزعاط واشتيوي ودلول وملكه.

مطالبة الاحتلال بتشكيل لجنة للتحقيق في أحداث العبيدية

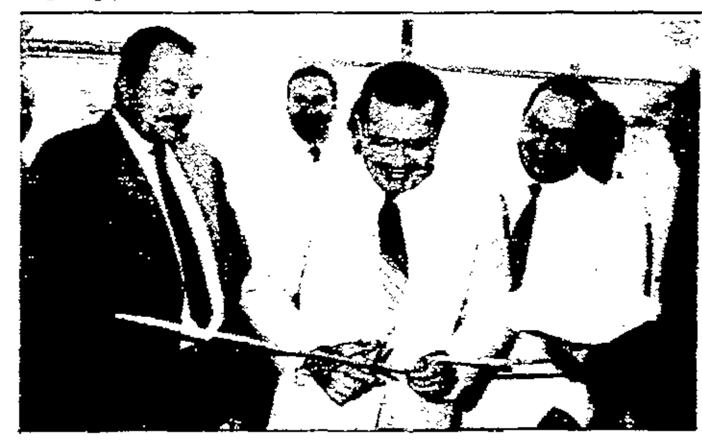
القدس المحتلة - طالبت لجنة تطوير واصلاح العبيدية سلطات الاحتلال بتشكيل لجنة تحقيق في الاحداث التي وقعت في قرية العبيدية قرب بيت لحم ومعاقبة الفاعلين عما ادى الى استشهاد احد المواطنين العرب واصابةستة أخرين بالرصاص.

وكانت مصادمات قد وقعت بين اهالي العبيدية من جهة وبين سمسارين احدهما عربي والاخر يهودي وحرسهما الشخصي من جهة اخرى عندما اعترض الاهالي على صفقة بيع مزورة لستة الاف دونم من اراضيهم الى شركتين اسرائيليتين لاقامة مستوطنة يهودية عليها.

كما طالبت اللجنة في مؤتمر صحفي امس الاول ونشرته الصحف العربية الصادرة في القدس المحتلة وحضره عدد من اهالي العبيدية باطلاق سراح المعتقلين العرب بعد الحادث.

وقالت اللجنة ان السمسارين جمال العصا وشموئيل عنياب هما سبب الاحداث التي وقعت في العبيدية يوم الاحد الماضي لانهم ارادوا سرقة

البقية ص ١٥



امين عمان يفتتح صالة مهنا بالحسين

عمان - الشعب - افتتح السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى امس صالة مهنا للعائلات في جبل الحسين دوار فراس. وحضر الاحتفال عدد من السفراء ورجال السلك الدبلوماسي وكبار موظفي الدولة ورجال الاعمال ومندوبي الصحف واقيم .بهذه المناسبة حفل استقبال تذوق المدعوون خلاله ارقى انواع الحلويات والبوظة الدمشقية الرائعة.

بعد مباحثات الرئيسين بالجزائر

القذافي: بالوحدة نعيد رسم خريطة المنطقة بن جديد: اقامة مغرب موحد عملية تحتاج لوقت

لندن - رويتر - أكد الرئيس الليبي معمر القذافي في ختام زيارة للجزائر ان الدول العربية في سعيها نحو الوحدة يمكنها اعادة رسم الخريطة التي وضعتها الامبريالية للمنطقة.

وقد خصص الرئيس الليبي جزءا من زيارته التي استمرت اربعة ايام لاجراء محادثات حول امكانية اتحاد الدولتين. ولكن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اكد اهمية السعي بشكل حذر بشأن وحدة المنطقة اثناء الزيارة.

وقال الرئيس القذافي في تصريح لصحفيين جزائريين قبيل عودته الى بلاده ليلة أول امس انه يشعر (بارتياح اكثر من اي وقت مضى

البقية ص ١٥

تأزم العلاقات بين باريس وطهران

استمرار الحصار الايراني للسفارة الفرنسية

باريس - أ ف ب. و. أ. ع. بدت فرنسا وايران امس انهما على اعتاب ازمة في العلاقات بينهما في اعقاب محاصرة رجال الشرطة الايرانية للسفارة الفرنسية في طهران. بينما فرضت السلطات الفرنسية اجراءات تفتيش على الداخلين والخارجين من السفارة الايرانية في باريس بحثا عن معلومات عن ايراني مطلوب يعتقد انه موجود في السفارة.

وقال ديني بودواز المتحدث باسم جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي امس ان لدينا اسبابا كثيرة تدعونا الى الاعتقاد منذ عدة ايام بان وحيد جوردجي الذي يعتقد بانه الرجل الثاني في السفارة الايرانية في فرنسا موجود بالسفارة ونامل ان يتغلب العقل وان يستجيب لاستدعاء قاضي التحقيق.

البقية ص ١٥

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي (٣٤٦) — سحب ٢ تموز ١٩٨٧

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٦٣٠٣٩٨-٦٢

الاوراق الرابحة

الجائزة	جوائز الترضية
الورقة التي تحمل الرقم ٢٧٦٥٤ تربح ٢٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٨٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨٠ دينارا: ٢٧٦٥٥ ٢٧٦٦٤ ٢٧٧٥٤ ٢٨٦٥٤ ٣٧٦٥٤ ٢٧٦٥٣ ٢٧٦٤٤ ٢٧٥٥٤ ٣٦٦٥٤ ١٧٦٥٤
الرقم ٤٨٨١٢ يربح ٥٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينارا: ٤٨٨١٣ ٤٨٨٢٢ ٤٨٩١٢ ٤٩٨١٢ ٥٨٨١٢ ٤٨٨١١ ٤٨٨٠٢ ٤٨٧١٢ ٤٧٨١٢ ٣٨٨١٢
الرقم ٥٦٣٢١ يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينارا: ٥٦٣٢٢ ٥٦٣٣١ ٥٦٤٢١ ٥٧٣٢١ ٠٦٣٢١ ٥٦٣٢٠ ٥٦٣١١ ٥٦٢٢١ ٥٥٣٢١ ٤٦٣٢١
الرقم ١٠٦٢٦ يربح ٢٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير: ١٠٦٢٧ ١٠٦٣٦ ١٠٧٢٦ ١١٦٢٦ ٢٠٦٢٦ ١٠٦٢٥ ١٠٦١٦ ١٠٥٢٦ ١٩٦٢٦ ٠٠٦٢٦
الرقم ٣٨٤٦٤ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٨٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنانير: ٣٨٤٦٥ ٣٨٤٧٤ ٣٨٥٦٤ ٣٩٤٦٤ ٤٨٤٦٤ ٣٨٤٦٣ ٣٨٤٥٤ ٣٨٣٦٤ ٣٧٤٦٤ ٢٨٤٦٤
الرقم ٣١٦٣٩ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٦٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦ دنانير: ٣١٦٣٠ ٣١٦٤٩ ٣١٧٣٩ ٣٢٦٣٩ ٤١٦٣٩ ٣١٦٣٨ ٣١٦٢٩ ٣١٥٣٩ ٣٠٦٣٩ ٢١٦٣٩
الرقم ٠٥٣٢١ يربح ٨٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤ دنانير: ٠٥٣٢٢ ٠٥٣٣١ ٠٥٤٢١ ٠٦٣٢١ ١٥٣٢١ ٠٥٣٢٠ ٠٥٣١١ ٠٥٢٢١ ٠٤٣٢١ ٥٥٣٢١
الرقم ٢٧٢٤٦ يربح ٦٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠ دينارا وعدها ١٠ كل واحدة تربح دينارين: ٢٧٢٤٧ ٢٧٢٥٦ ٢٧٣٤٦ ٢٨٢٤٦ ٣٧٢٤٦ ٢٧٢٤٥ ٢٧٢٣٦ ٢٧١٤٦ ٢٦٢٤٦ ١٧٢٤٦
الارقام ٠٦٦٠٧ ٤٢١٥٨ ٢٤٤٤٠ ٤٠٤٠١ تربح ٣٠٠ دينار اردني	
الارقام ٣٦٢٧٤ ٠١٦٦٨ ٤٨٦٢٦ تربح ١٠٠ دينار اردني	
الاوراق التي تنتهي بالرقم	
٤٢٥٨ ٢٦٧٦ ٨٠٢٤ ٠٢٦٧ ٧٨٤٣ تربح ٢٠ دينارا	٢٣٦٨ ٥١٨٨ ٥٣٥٣ ٣٠٤٦ ٨٨٥٣ تربح ١٠ دنانير
٤٠٥ ٧٧٧ ٣٩٣ ٨٧٨ ٢٢٢ تربح ٥ دنانير اردنية	
٠ (صفر) وعددها ٦٠٠٠ جائزة تربح دينارين	
جوائز الغلافات الباعة	
ثلاثون غلافا «مرفقة باروملتها العشر» منتهية بالرقم ٦٠٣ ٤٢٨ ٦٠٨ ٦٢١ ٩٥١ تربح ١٠ دنانير اردنية	

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٣٤٥ سحب ١٧ حزيران ١٩٨٧

يجري السحب المقبل في ١٧ تموز ١٩٨٧

تعرف الجوائز الثمانية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الشدرة

المحرر المسؤول: سلطان الحطاب

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٢١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٢٠٩٩ - ٦٦٢١٩٠ ، ٦٦٧١٩٩ تلكس ٢٢٠٩ شعب جو - فاكسيلي ٦٦٧٩٩٣ صندوق بريد ٢٠٢٧ - ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يتفق بشأنها مع وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب شارع الملك حسين